

ИСКУССТВО

ШАХМАТ



А. ВОЛОКИТИН
В. ГРАБИНСКИЙ

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ
ВУНДЕРКИНДОВ

А. ВОЛОКИТИН, В. ГРАБИНСКИЙ САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ

А. ВОЛОКИТИН
В. ГРАБИНСКИЙ

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва • 2009

УДК 794
ББК 75.581
В67

Серия «Искусство шахмат» основана в 2001 году.

Волокитин, А. А.

В67 Самоучитель для вундеркиндов / А. А. Волокитин, В. А. Грабинский. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 192 с. : ил. — (Искусство шахмат).

ISBN 978-5-386-01047-8

Чемпион Всемирной шахматной олимпиады 2004 года, гроссмейстер Андрей Волокитин и заслуженный тренер Украины Владимир Грабинский доказывают, что наибольший резерв в совершенствовании шахматиста заложен не столько в накоплении знаний, сколько в развитии собственного мышления. Прекрасно подобранный материал, исключительно свежие примеры (все они взяты из партий, сыгранных не ранее 2000 года!) принесут массу удовольствия и пользы любому квалифицированному игроку или тренеру. Вместо повторения банальных истин авторы удивят читателя россыпью оригинальных находок.

Эта книга, изданная уже на пяти языках, получила восторженные отзывы многих гроссмейстеров.

**УДК 794
ББК 75.581**

ISBN 978-5-386-01047-8

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2009

ОТ АВТОРОВ

- Куда вы посоветуете мне отправиться? —
спросил он географа.
— Посети планету Земля, — отвечал географ. —
У нее неплохая репутация.
И Маленький принц пустился в путь...
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

Уважаемые любители шахмат! Вы держите в руках книгу, которая стала дебютом для обоих авторов. На двоих нам 50 лет, и единственное, что мы умеем, это — один играть в шахматы, а второй тренировать. Перед тем как написать эти строки, мы задались двумя вопросами:

1. Как вообще принято начинать книги?
2. Для чего нужна эта книга и что нового мы можем в ней написать, а вы — почерпнуть из нее?

Перелистав оказавшуюся под рукой литературу, мы решили не писать исторический обзор (выяснилось, что начинать книги можно как угодно), не рассказывать, как и почему мы пришли к идее взяться за клавиатуру, а просто откровенно перечислить то, что мы предлагаем в нашей книге.

Итак, дальше можно найти 369 интереснейших позиций, просмотр и, надеемся, анализ которых принесет вам большое эстетическое удовольствие. Если, конечно, вы любите шахматы, но... иначе вы и не притронулись бы к нашей книге. Не так ли?

Мы гарантируем, что подавляющее большинство этих примеров вы увидите впервые, потому что все они сыграны или найдены в анализах — что еще более ценно! — после 2000 года (кроме трех фрагментов, где нам удалось обнаружить красивые возможности, кардинально изменяющие оценку позиции). Это было обязательным условием, так как нам не хотелось «передирать» примеры, которые бесконечно переписываются из книги в книгу.

Еще мы поставили себе задачу, а вы можете проверить, как мы с ней справились, — чтобы все примеры были корректны, поскольку до сих пор помним, как вдвоем мучились над одной конкурсной задачей, которая, оказывается, не имела решения. Мы старались, чтобы наши примеры имели единственный ответ, потому как неприятно найти правильное решение, а в ответе увидеть другие ходы. Поневоле почувствуешь себя обманутым...

Мы видим в шахматах не просто передвижение деревяшек, а уменьшенную модель мира, со своими законами, героями и т.д., поэтому

комментарии к примерам мы хотели представить не как ходы коней и слонов взад-вперед, а как небольшие сюжеты на разные темы, разыгранные с помощью шахматных фигур и, главное, таланта шахматистов.

Несмотря на огромное количество часов, проведенное за доской, нам посчастливилось сохранить в себе желание чаще расставлять фигуры. Поэтому мы старались не допустить, чтобы чтение книги заменяло дозу снотворного. Надеемся, наши комментарии вызовут бодрость и улыбку. А еще мы очень надеемся, что книга будет интересна и полезна как для обычных любителей шахмат, так и для крутых профессионалов. Каждый найдет, над чем «поломать голову», — мы уж постарались.

Прочитав эту книгу, вы поймете, как один из авторов стал победителем шахматной Олимпиады и сильнейшим юниором в мире по рейтингу, а второй помог ему и другим ребятам научиться хорошо играть в шахматы.

Ну, если вы собрались с силами, заварили кофе и хотите себя проверить в деле, тогда в путь...

ВСТУПЛЕНИЕ

Хорошими люди становятся больше
от упражнения, чем от природы.

Демокрит

Популярность шахмат объясняется просто: в эту игру очень легко научиться играть, она интересна, а после первой победы возникает иллюзия, что нужно лишь чуть-чуть постараться — и почему не стать чемпионом мира! Все мы детьми верили, что это реально, только не совсем понимали как? Для ответа на этот вопрос ищем хорошего тренера, чтобы объяснил главные секреты, и уж тогда... Вот только самый важный резерв на пути к совершенствованию спрятан не где-то далеко, а, как ни странно, в нас самих!

Интересно сравнить шахматы с другими видами спорта. При всей разнице между футболом и фигурным катанием, боксом и шахматами трудно не признать, что любой спортсмен ставит перед собой цель достичь максимального результата, обогнать конкурентов и что методика построения тренировочных занятий в разных видах спорта имеет сходства. Футболист большую часть тренировки бегает и работает с мячом, штангист поднимает тяжести, то есть они развивают те качества своего организма, которые помогут достигнуть успеха.

Теперь давайте посмотрим, как тренируются шахматисты, на что тратят большую часть своего времени. Они находят перевес в актуальном дебютном варианте, читают книги одного шахматиста о том, как мыслил другой шахматист (хотя, возможно, всё было совсем иначе!), просматривают последнюю тысячу свежих партий из интернета, стремясь выудить интересную идею, и т.д. Позже, во время турнира, применив интересную новинку, переиграв соперника, но в решающий момент не найдя форсированный выигрыш, упустив преимущество или попав в коварную ловушку, считают это досадной случайностью.

К сожалению, совершенно упускается необходимость поработать над развитием своего главного «инструмента» — головы. Мы не отрицаем пользу от чтения книг по дебютной теории, работы с базами партий, а предлагаем задуматься над правильным соотношением времени, которое необходимо находить для того, чтобы развить у себя такие качества, как комбинационное зрение, расчет вариантов, фантазия, интуиция.

Теперь объясним, как интересно и, главное, полезно работать над совершенствованием в шахматах. Как показала многолетняя практика, все умные лекции, прекрасно написанные и талантливо рассказанные,

внимательным слушателям дают очень небольшой эффект, потому что успешно забываются. Поэтому, как говорил второй чемпион мира Эмануил Ласкер (между прочим, широко эрудированный человек), «память — слишком ценное орудие, чтобы тратить ее на пустяки. Из моих 68 лет я потратил по меньшей мере 40 на то, чтобы забыть заученное или прочитанное, и то, что это удалось, придало мне душевной бодрости». Теперь мы понимаем, что помогло ему 27 лет оставаться чемпионом мира: живость ума, не отягощенная всяческими догмами. Важнее видеть исключения, чем просто следовать правилам. Значительно полезнее не просто изучать сборник партий, а стараться угадывать ходы соперников, а при чтении лекции известного шахматиста — предварительно проанализировать приводимые в ней партии и сравнить свои оценки с мнением авторитета.

Итак, в своей книге мы не будем учить вас играть в шахматы. Мы сделаем лучше: дадим такой материал, который поможет вам развить собственное мышление! Нужно признаться, такую методику придумали не мы. Гроссмейстер Адриан Михальчишин считает: «Как пианисты каждый день играют гаммы — упражнения для рук, так и шахматисты должны ежедневно тренировать тактическое зрение». Известный тренер Марк Дворецкий в своих книгах после каждой лекции обязательно приводит задачи на изложенную в ней тему. В книге В.Горта и В.Янсы «Вместе с гроссмейстерами» подобраны интересные позиции, с помощью которых можно протестировать свой уровень. Но, изучив их рецепты, наше «блюдо» мы приправили немного иначе.

Книга включает в себя три раздела.

1. Сделай ход (позиции, где необходимо предложить лучший ход). Этот раздел направлен на развитие шахматной интуиции и фантазии.

2. Найди выигрыш (позиции, в которых необходимо найти форсированный вариант к победе). Примеры подобраны для тренировки расчета вариантов и комбинационного зрения.

3. Ответ на вопрос (позиции из партий, в которых нужно найти ответ на конкретный вопрос). Решение этих задач поможет развить позиционное понимание, логику.

Безусловно, необходимо понимать, что все эти качества переплетаются в шахматной партии и авторы отнюдь не ставили целью разделить стратегию и тактику.

Каждая глава начинается демонстрацией 23 примеров из партий Андрея Волокитина с комментариями. Их просмотр, мы надеемся, подарит вам большой эстетический заряд и настроит на продуктивную работу. Хотя если вы уверены в себе, попробуйте их решить самостоятельно. Так будет даже полезнее! Далее следуют 100 примеров из

партий гроссмейстеров и мастеров, сыгранных после 2000 года, то есть абсолютно свежих, ранее не публиковавшихся. Эти примеры будут расположены по возрастающей сложности. Первые 40 рассчитаны на уровень до мастера ФИДЕ, следующие 40 — на международного мастера, а последние 20 будут занимательны и для гроссмейстеров.

Разумеется, подобная градация условна, так как более легкие примеры полезно решать на скорость, а сложные, если не поддаются, можно анализировать. Мы советуем ограничить дневную норму 5–6 упражнениями. В данном случае главное — не установить рекорд по количеству решенных задач, а поддерживать высокое качество решения и регулярность занятий. Для успеха этой методики громадное значение имеет тщательность подбора позиций. Мы выбирали их, как крупинки золота среди тонн песка. Основными требованиями были — оригинальность, небольшое количество ходов, наличие тихих вступлений, промежутков, возможность контригры. Все примеры протестированы на корректность и единственность ответа.

А теперь можете выкинуть из головы всё, что написано ранее, ведь главная ценность будет в тех задачах, которые мы предлагаем, — и особенно в вашем желании: важно, чтобы его было больше, ведь задач хватит надолго. Желаем удачи!

СДЕЛАЙ ХОД

Эта глава — своеобразное ноу-хау авторов книги. Нам не приходилось ранее в шахматной литературе встречаться с такой постановкой задания. Но если взглянуть на игру в турнирной партии без предубеждений, то станет очевидным: результат зависит не столько от того, как глубоко мы смогли посчитать варианты и предугадать планы соперника, сколько от нашего умения сделать максимальное количество сильных ходов, то есть в каждой конкретной позиции просто найти одну сильнейшую возможность. На первый взгляд задание не из сложных — ведь не требуется демонстрировать многоходовые, насыщенные разными тонкостями варианты, искать коварную контригру за соперника и т.д. Однако не советуем заранее расслабляться, потому что не родился еще тот шахматист, который способен безошибочно принимать только правильные решения.

Когда Савелия Тартаковера спросили, на сколько ходов вперед он рассматривает варианты во время партии, гроссмейстер ответил, что всегда углубляется всего на один правильный ход. Такое впечатление, что он немного преувеличил свои способности.

Какие навыки можно усовершенствовать при изучении главы «Сделай ход»? Мы хотим обратить внимание читателей на необходимость развития интуиции. Что это такое и где ее взять? Для начала дадим определение самому понятию «интуиция в шахматах». Интуиция — это умение находить правильный ход в позиции, не поддающейся конкретному расчету. У шахматистов есть выражение «играть рукой»; то есть в ситуации, ограниченной по времени или настолько сложной, что всё предусмотреть попросту невозможно, выбор хода делается на основе внутренних ощущений. Для большей убедительности приведем рассказ Михаила Таля о партии с Сэмюэлем Решевским. «Я пожертвовал фигуру, партия перешла на конкретные тактические рельсы, и на меня произвело колоссальное впечатление то, как Решевский, располагая одной-двумя минутами на 10 ходов, вел руку над доской и совершенно импульсивно брался именно за нужную фигуру и делал тот ход, который был единственным».

Не претендуя на исчерпывающий анализ этой проблемы, мы ставили перед собой задачу подобрать примеры, где достаточно предложить только один ход. Поскольку во время партии шахматисту приходится решать самые разнообразные задачи, здесь вас ожидает своеобразный коктейль из тихих, промежуточных, выигрывающих, профилактических и т.п. ходов. Единственное условие — чтобы ход, который предстоит обнаружить, был однозначно сильнейшим. Но для этого вам

нужно тонко прочувствовать требование позиции, чтобы не спутать момент для поиска решающего удара с ситуацией, где необходимо дальнейшее усиление позиции, и наоборот.

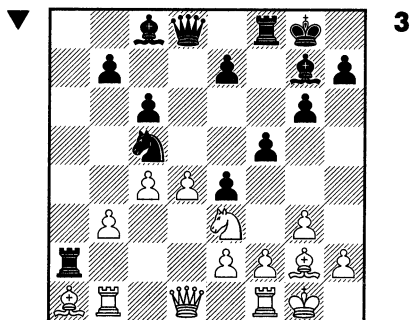
Очень важно, чтобы направление вашей мысли совпадало с желаниями и возможностями ваших фигур. Нередко, вместо того чтобы сделать лучший ход, шахматист старается высчитать все возможные варианты, не доверяя своей интуиции. Мы не собираемся призывать к поверхностной игре, а лишь намекаем на рациональный расход времени и сил во время партии. На тренировку подобного умения обращается мало внимания в связи с недостаточным изучением самой проблемы. Но так как для нас главное — не философствовать на умные темы, а максимально помочь вам в продвижении на пути спортивных успехов и одновременно получить удовольствие от эстетичных решений из практики гроссмейстеров, мы предлагаем перейти непосредственно к делу.

Итак, вас ожидают самые разнообразные примеры, среди которых есть и великолепные тактические озарения, и тонкие позиционные решения, но особенностью всех этих заданий будет не скрупулезно точный расчет возможных вариантов, а необходимость прочувствовать лучший ход в каждой конкретной ситуации. Убеждены, что подобная постановка вопроса максимально мотивирует шахматиста любой квалификации. Верим в ваш талант и приглашаем в «мир вкусных позиций».

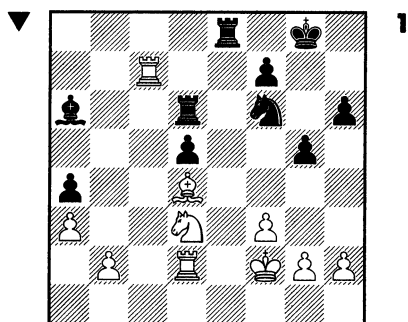
ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

Символично будет начать нашу подборку красивых ходов с матча, который дал Андрею Волокитину путевку в большие шахматы. Для этого ему пришлось обыграть будущего чемпиона мира ФИДЕ и партнера по олимпийской сборной Украины Руслана Пономарева со счетом 1,5:0,5.

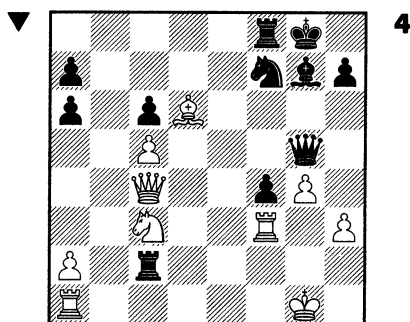
Рибли – Волокитин
Словения 2004



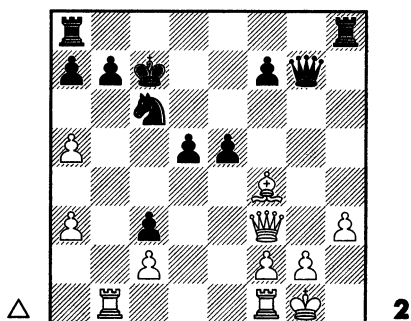
Пономарев – Волокитин
Лозанна 2001



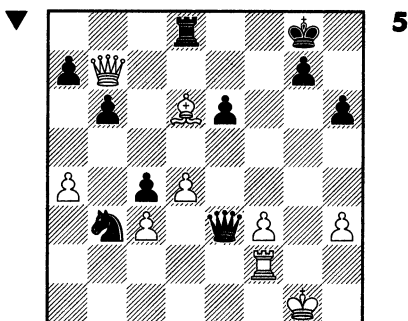
Волков – Волокитин
Халкидики 2002



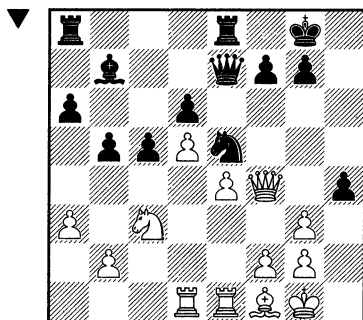
Волокитин – Единак
Плоцк (бш) 2003



Коробов – Волокитин
Харьков 2004

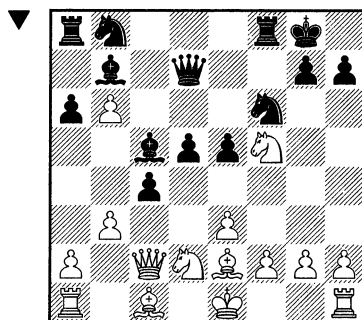


Малахатко — Волокитин
Харьков 2004



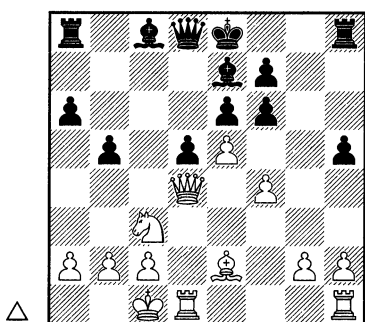
6

Пало — Волокитин
Копенгаген 2002



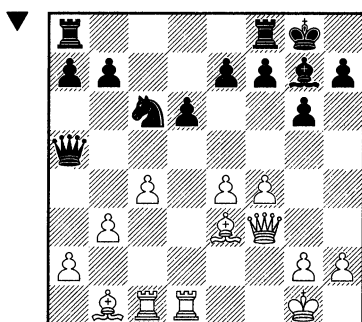
9

Волокитин — Войташек
Бастия (бш) 2002



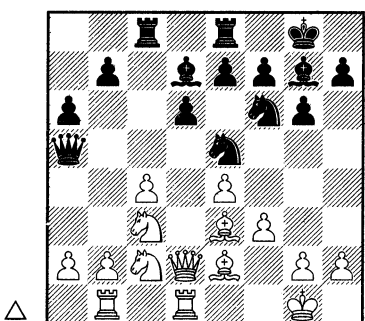
7

Дж.Симон — Волокитин
Бермуды 2003



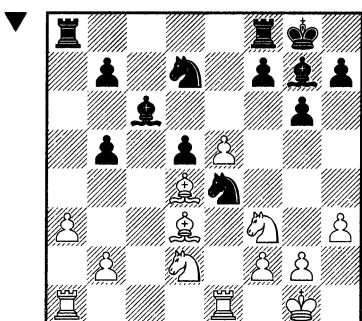
10

Волокитин — Фельгаер
Копенгаген 2002



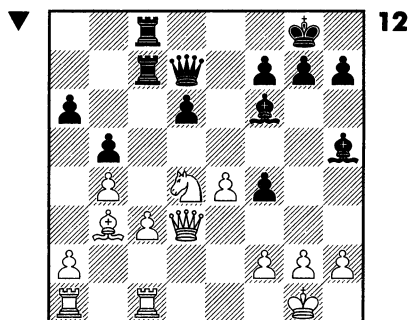
8

Рахмангулов — Волокитин
Алушта 2002

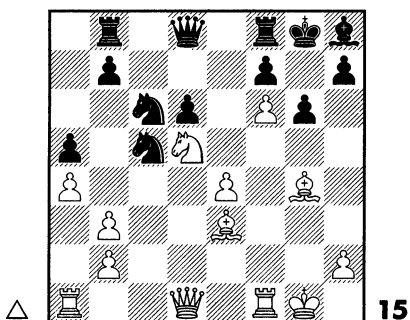


11

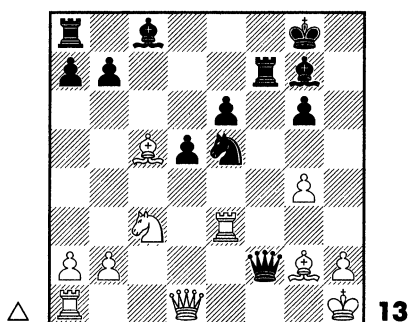
Волокитин – Белявский
Любляна 2002



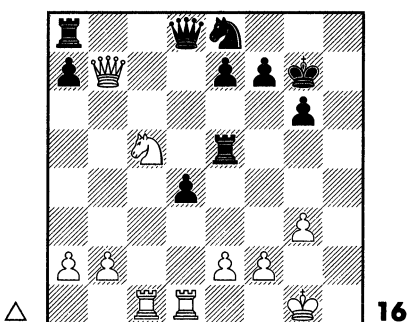
Волокитин – Сапунов
Москва 2004



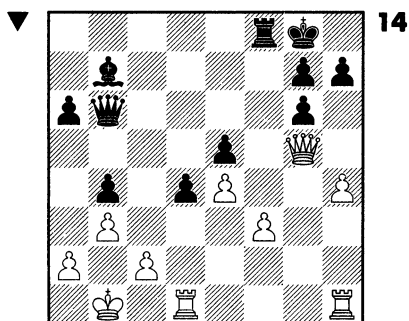
Вескови – Волокитин
Бермуды 2005



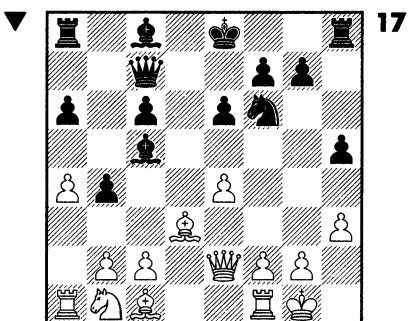
Яндемиров – Волокитин
Москва 2004



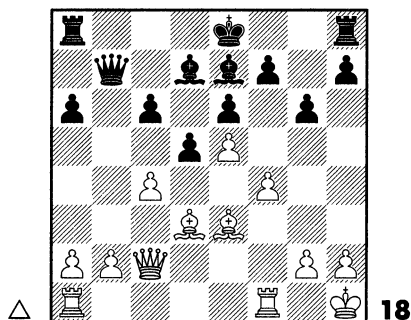
Бологан – Волокитин
Стамбул 2003



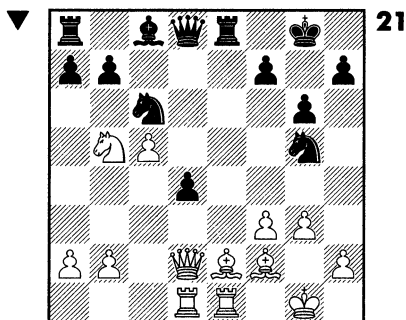
Натаф – Волокитин
Будва 2004



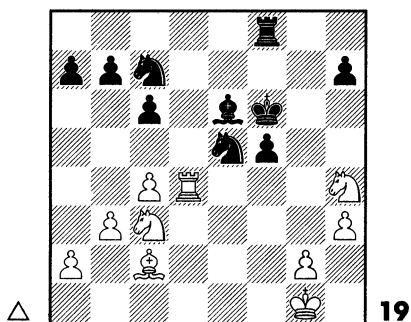
Волокитин – Неверов
Алушта 2004



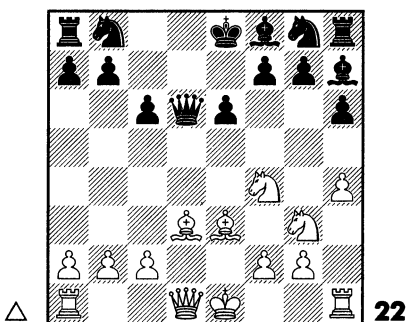
Шалимов – Волокитин
Алушта 2001



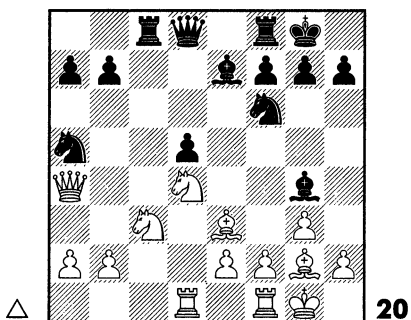
Харикришна – Волокитин
Бермуды 2005



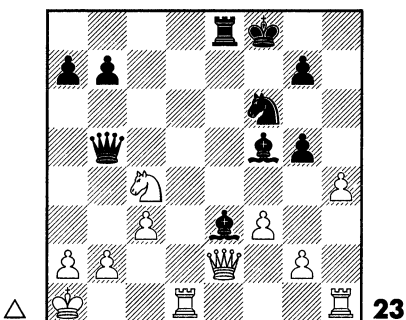
Волокитин – Хенкин
Германия 2003



Абхау – Волокитин
Капель-ля-Гран 2001



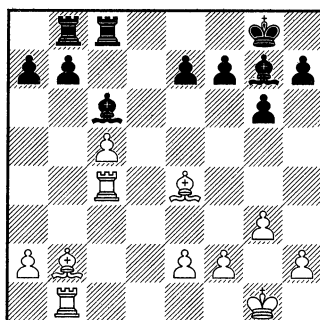
Волокитин – В.Гаприндашвили
Батуми 2003



100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

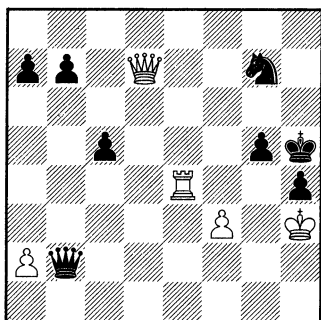
Напомним, что примеры расположены по возрастающей сложности. Первые 40 рассчитаны на уровень до мастера ФИДЕ, следующие 40 — на международного мастера, а последние 20 занимательны и для гроссмейстеров.

Диздаревич — Свидлер
Блед 2002



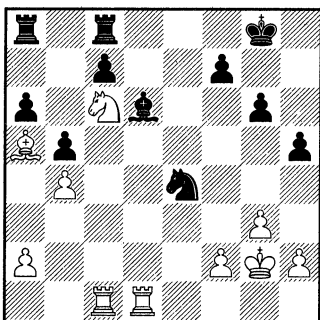
3

Рамирес Альварес — Морозевич
Блед 2002



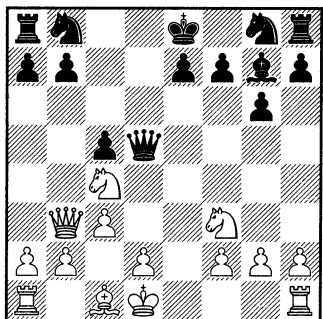
1

Харикришна — Харихаран
Калькутта 2003



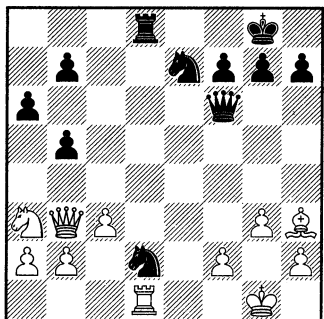
4

Смыслов — Жу Чен
Амстердам 2001



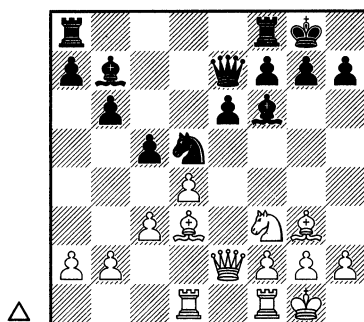
2

Шарбонно — Бакро
Триполи 2004



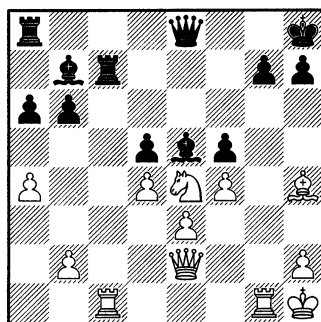
5

Воробьев – Половодин
С.-Петербург 2002



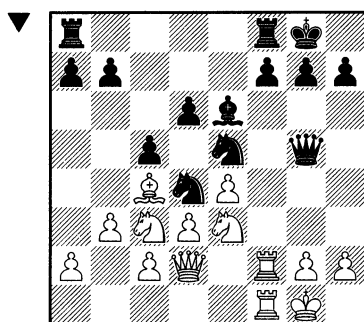
6

Бареев – Лотье
Энген-ле-Бен 2001



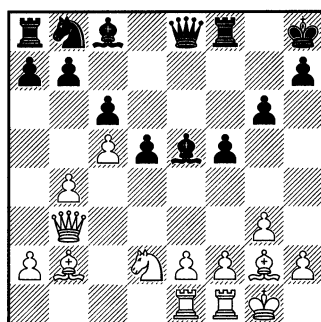
9

Гришук – Крамник
Кап д'Аг (бш) 2003



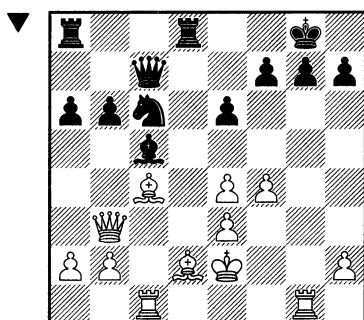
7

Кеньгис – М.Гейдрих
Германия 2000



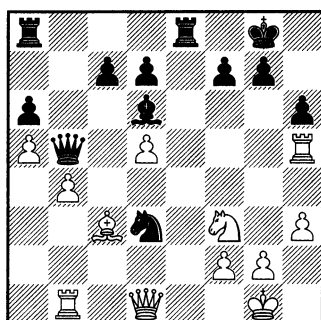
10

ван Вели – Бакро
Блед 2002



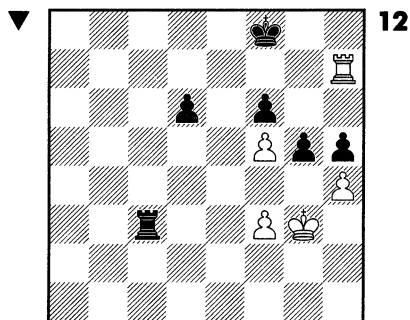
8

Брусон – Онишук
Ханты-Мансийск 2005

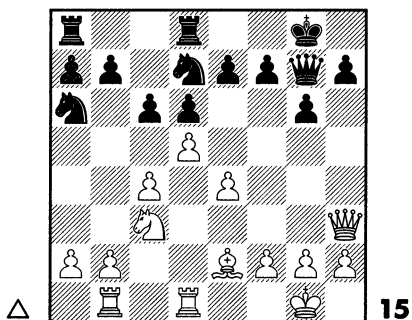


11

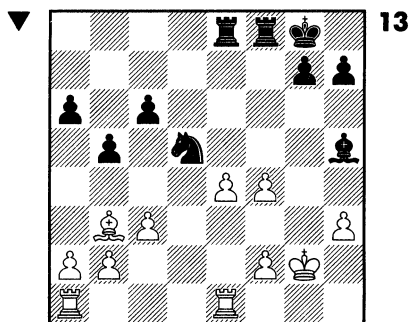
Хюбнер – Ваганян
Бундеслига 2003



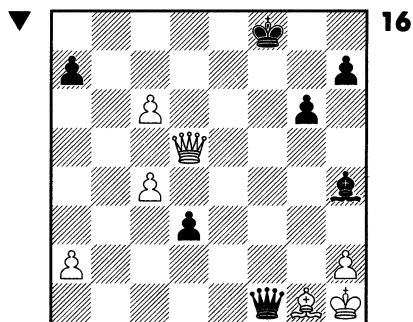
Тренировочная позиция
Грабинский, 2005



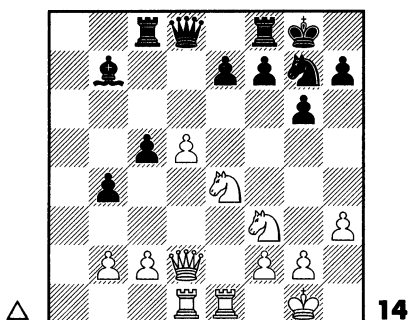
Накамура – Аронян
Гибралтар 2005



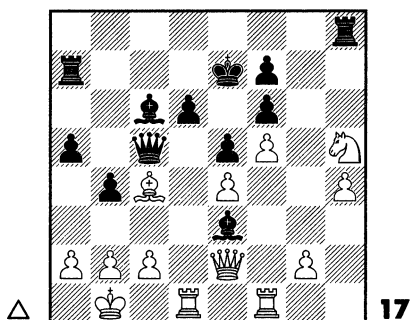
Привалов – Козаков
Родатычи 2004



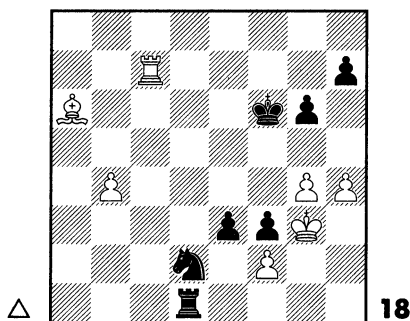
Ковалевская – Велиханлы
Кальвия 2004



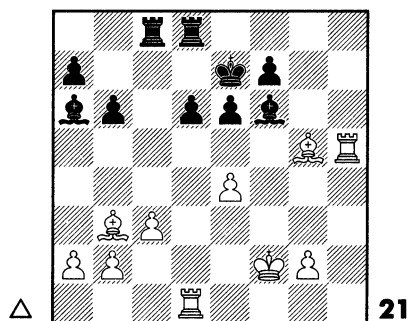
Карлсен – Котрониас
Кальвия 2004



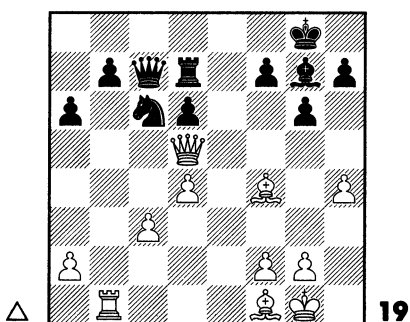
Фридман – Нейксанс
Рига 2004



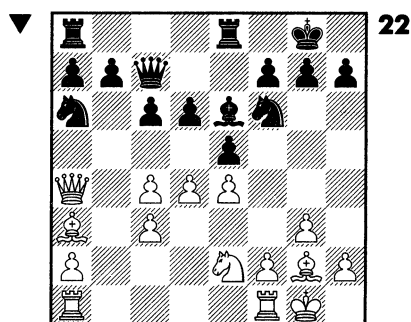
Ван Хао – Малахов
Ханты-Мансийск 2005



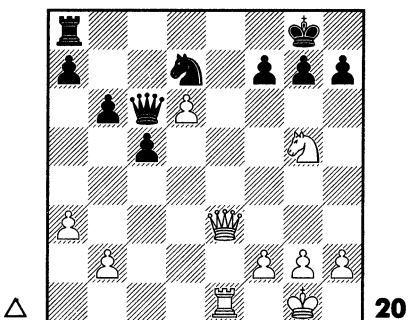
Найдич – Лeko
Дортмунд 2005



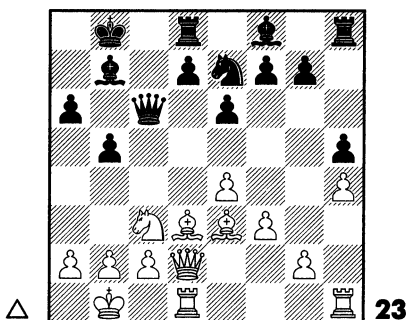
Грабинский – Круппа
Алушта 2002



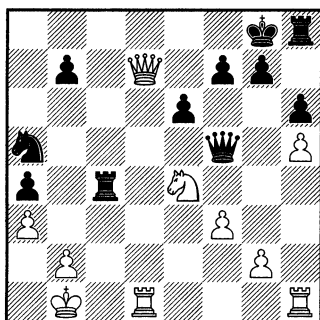
Витюгов – М.Родштейн
Бельфор 2005



Найдич – Сакс
Измир 2004



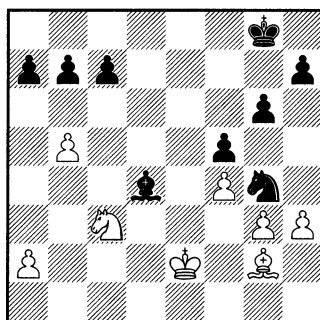
Кутыра — Покиньюборда
По переписке 2000



△

24

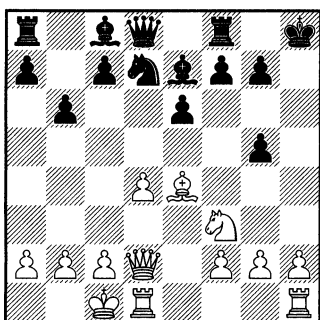
Захарченко — Ю.Савченко
Николаев 2004



△

27

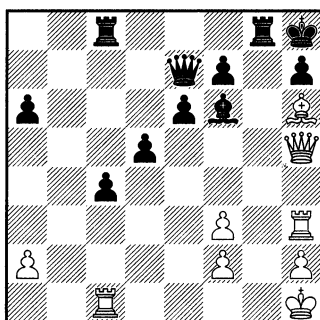
Ю.Полгар — Беркеш
Будапешт 2003



△

25

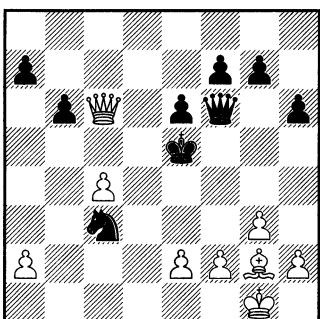
ван Вели — Гришук
Интернет (блиц) 2004



▽

28

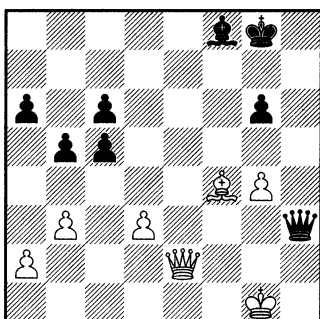
Аталики — Хеллстен
Халкидики 2003



△

26

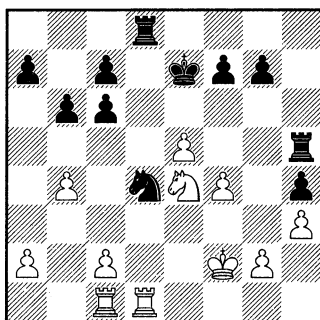
Камский — Аронян
Вейк-ан-Зее 2006



△

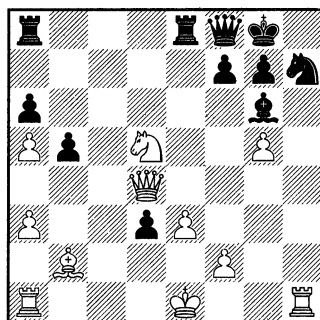
29

Каспаров — Крамник
Вейк-ан-Зее 2001



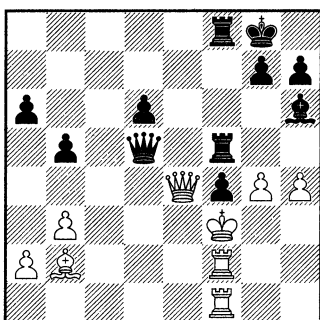
30

Бу Сянчжи — Су Цзунь
Юнчуань 2003



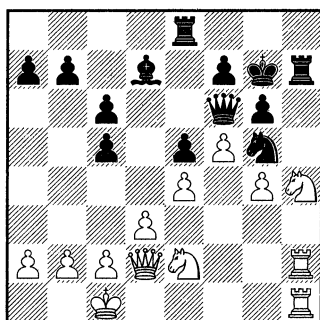
33

Де Врёйт — Митон
Ереван 2000



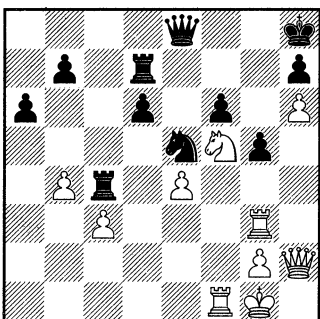
31

Широв — Леко
Монте-Карло (бш) 2005



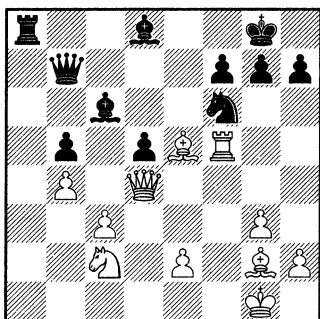
34

Фрис Нильсен — С.Педерсен
Дания 2003



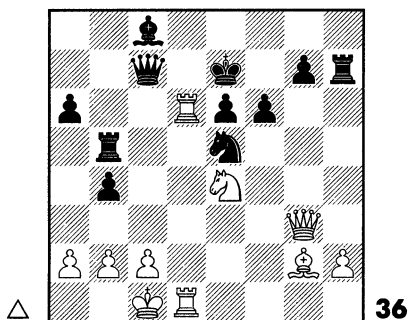
32

Малахов — Моисеенко
Россия 2005

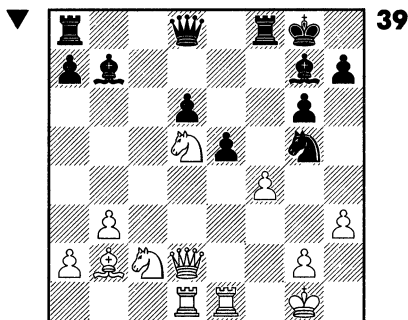


35

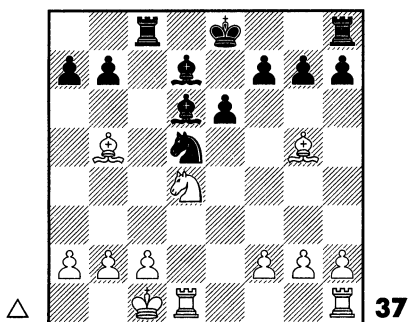
Смирнов – Рублевский
Томск 2004



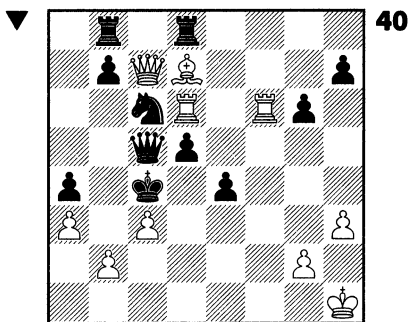
Федорчук – Олексенко
Харьков 2004



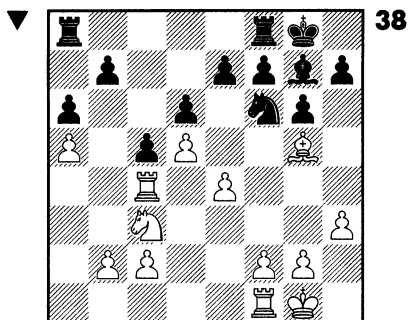
Олексенко – Малахатко
Капель-ля-Гран 2005



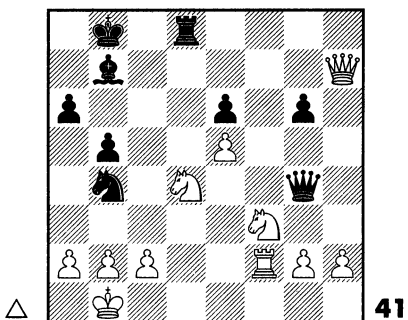
Морозевич – Бареев
Монте-Карло (вслепую) 2003



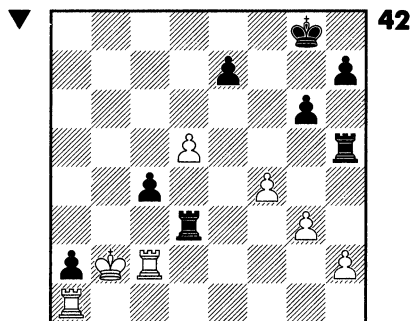
Кочан – Криворучко
Львов 2003



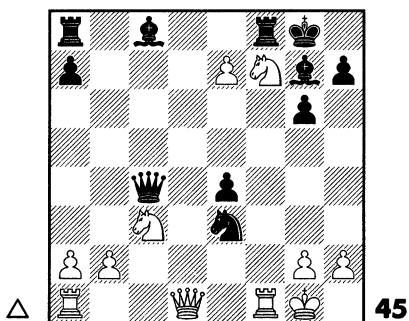
Сереш – Као Санг
Венгрия 2003



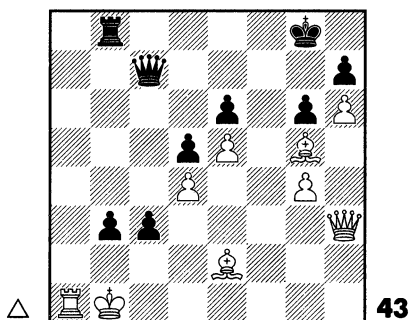
Гретарссон — И.Соколов
Рейкьявик 2003



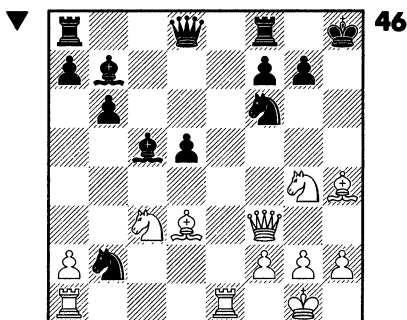
Хеберла — Красенков
Ретимнон 2003



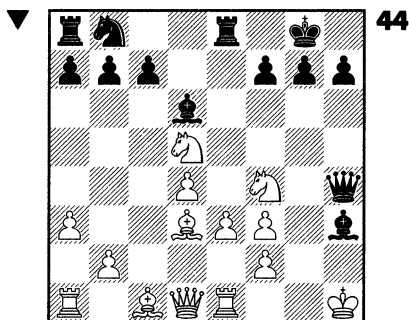
Гонгора — Фернандес Ромеро
Санта-Клара 2005



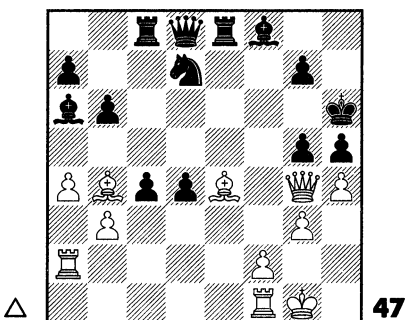
Смирнов — Грабинский
Гатчина 2003



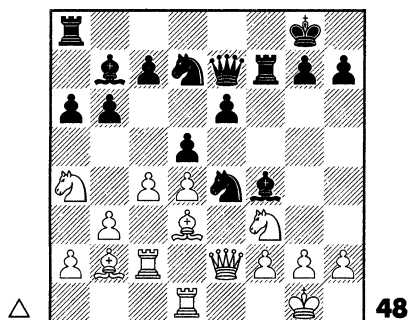
ван Вели — Акс
Хогевен 2002



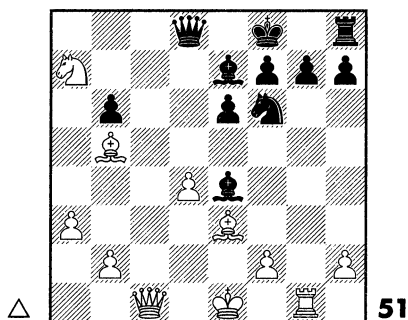
Тренировочная позиция
И.Зайцев, 2002



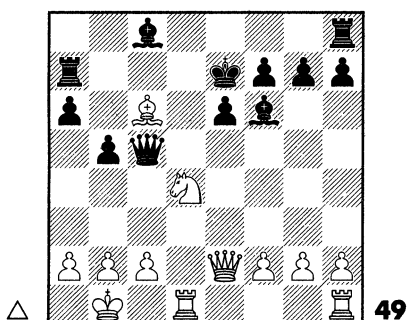
Качеишвили — А. Соколов
Пловдив 2003



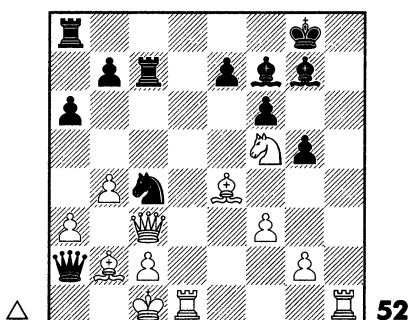
Н. Косинцева — Грабинский
С.-Петербург 2003



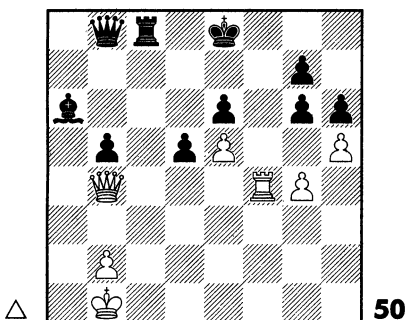
А. Миста — Родригес Герреро
Оропеса-дель-Мар 2001



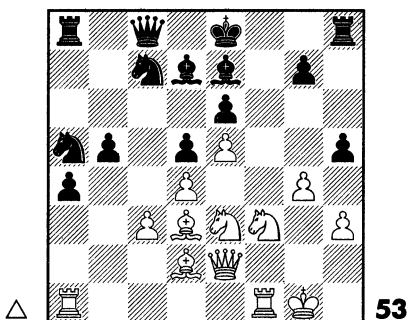
Акопян — Крамник
Вейк-ан-Зее 2004



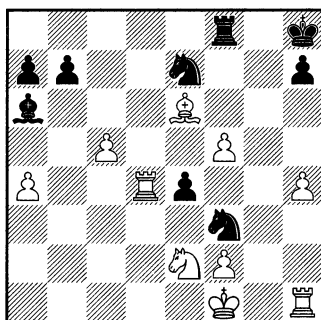
Тренировочная позиция
Грабинский, 2006



Грабинский — Хрипач
Львов 2002



Карякин — Дель Рио
Дос-Эрманас 2004

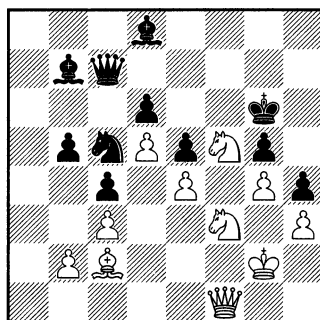


△

54

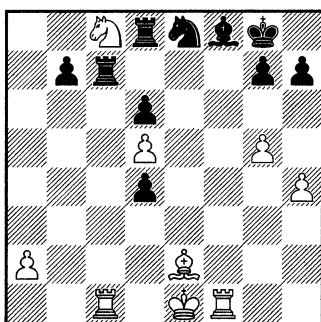
△

Костенюк — Акс
Вейк-ан-Зее 2003



57

Шорт — Су Цзунь
Пекин 2000

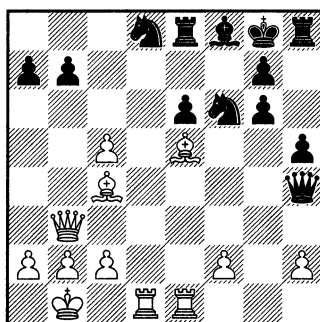


△

55

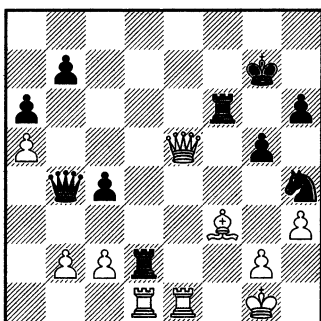
△

Широв — Топалов
Вейк-ан-Зее 2003



58

Касымжанов — Ананд
Сан-Луис 2005

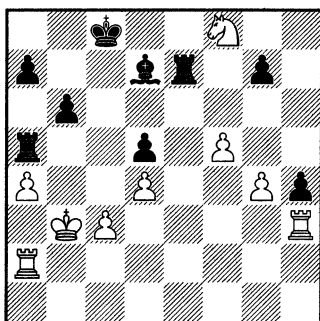


△

56

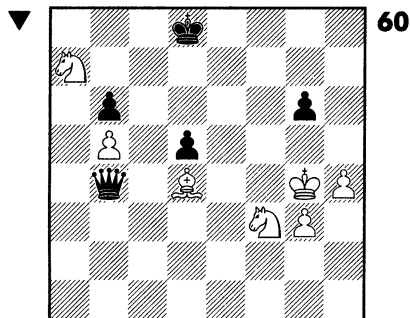
▽

Леко — Халифман
Стамбул 2000

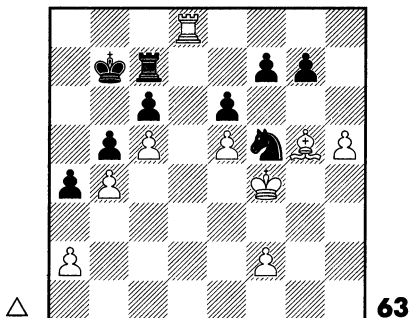


59

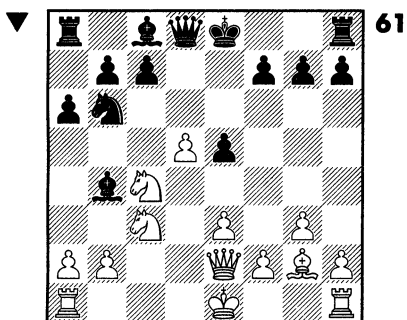
Д.Гуревич — Сейраван
Сиэтл 2000



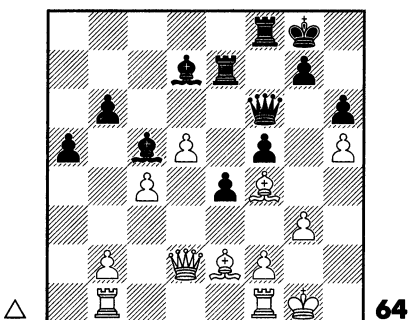
Крамник — Бареев
Вейк-ан-Зее 2003



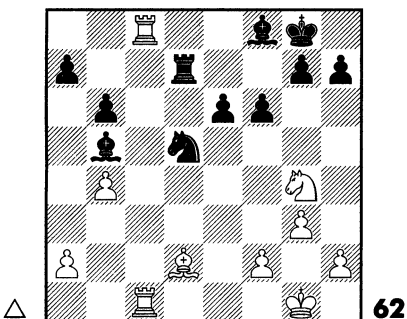
Фридман — Звягинцев
Эссен 2002



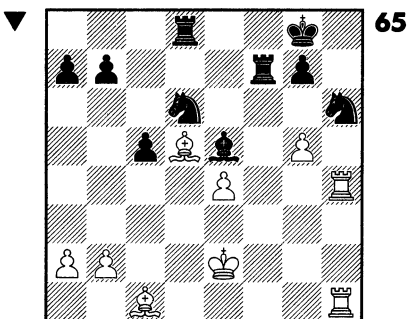
Арещенко — Мотылев
Дубай 2005



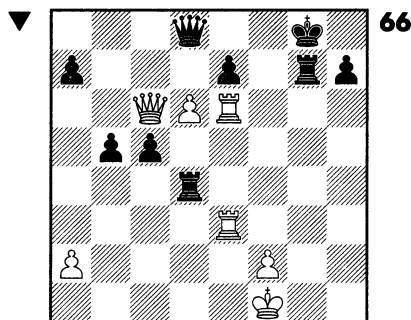
Пономарев — Топалов
София 2005



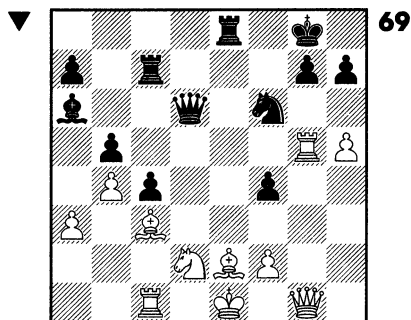
Евсеев — Улыбин
Россия 2003



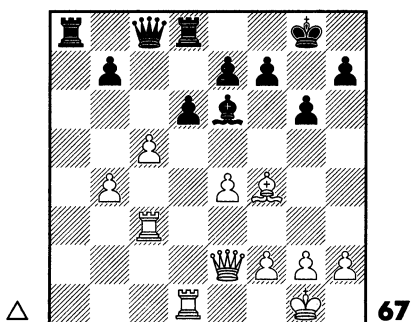
В.Михалевский – Кудрин
Миннеаполис 2005



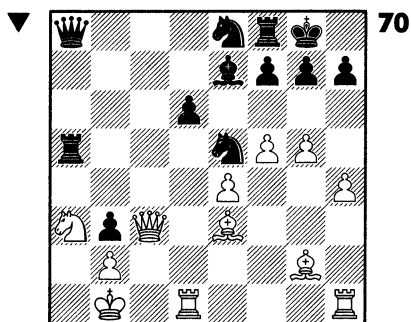
Добров – Иордакеску
Москва 2005



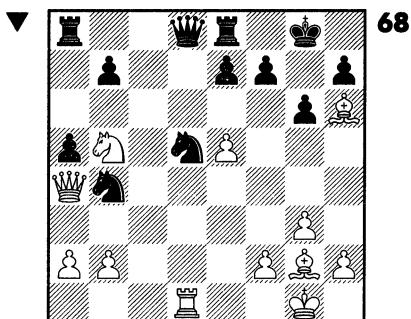
Фрессине – Мазе
Валь д'Изер 2004



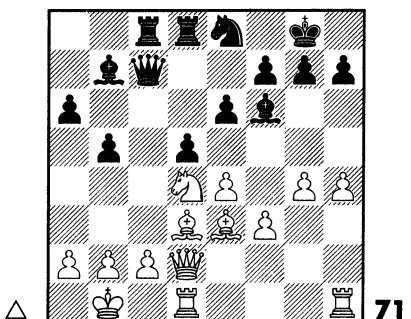
Карякин – Ананд
Вейк-ан-Зее 2006



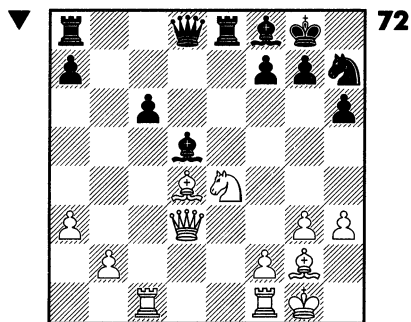
Карпов – ван Вели
Вейк-ан-Зее 2003



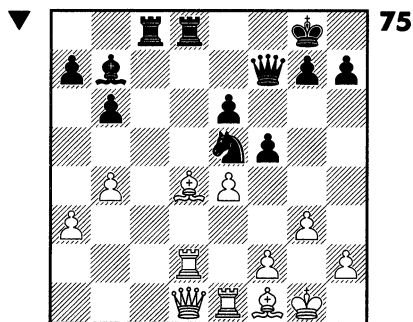
Бологан – Е Цзяньчун
Пекин 2000



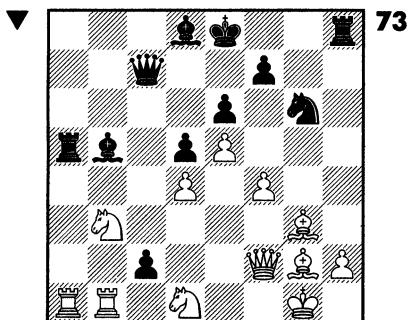
Чжао Сю – Т.Петросян
Тайвань 2005



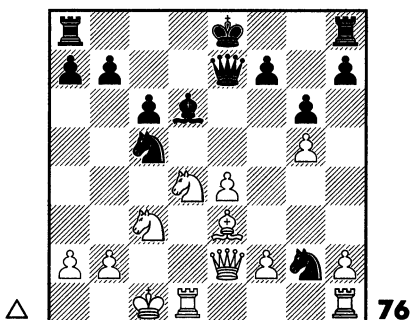
Шевченко – Душин
По переписке 2001



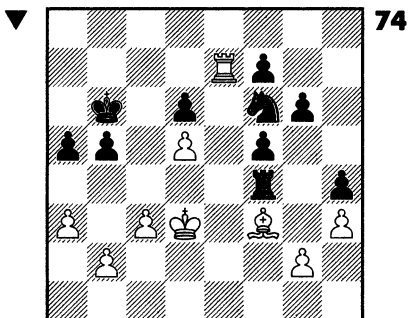
Бологан – Волков
Сочи 2006



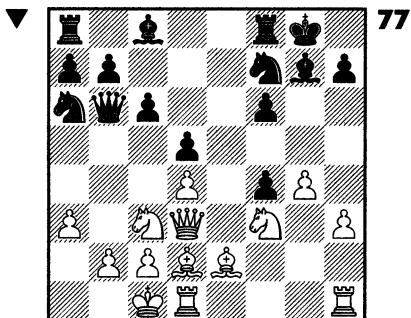
Рустемов – Бочаров
Томск 2004



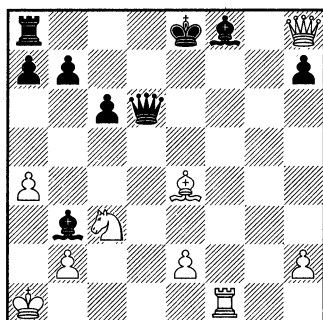
Тодорович – Иванишевич
Суботица 2000



Якубовский – Красенков
Варшава 2004

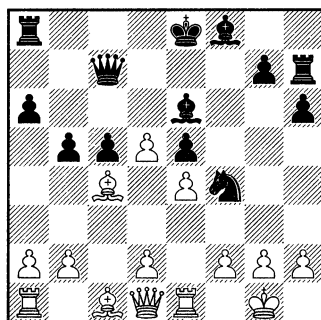


Джобава — Карлсен
Варшава 2005



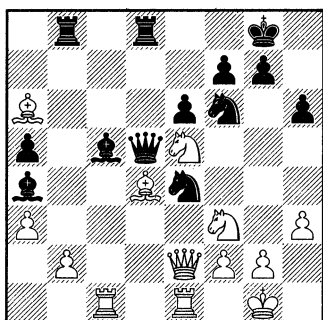
78

Л. Домингес — Раджабов
Триполи 2004



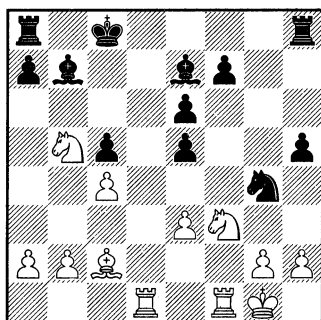
81

Ткачев — Граф
Триполи 2004



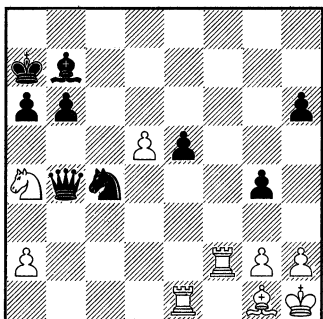
79

Чупров — Хисматуллин
Казань 2005



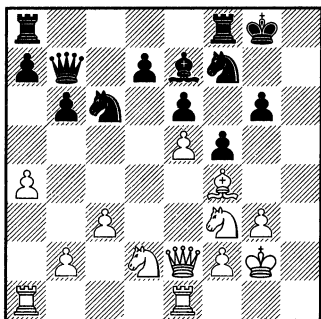
82

Рифат Бен Саттер — Эльвест
Дакка 2001



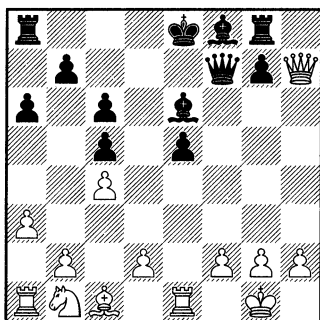
80

Девяткин — Евсеев
С.-Петербург 2005



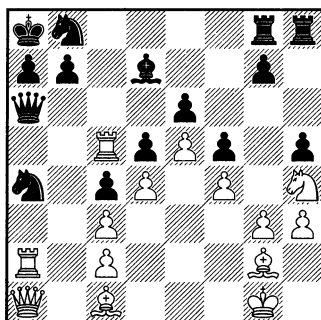
83

Сутовский – Морозевич
Британская лига 2004



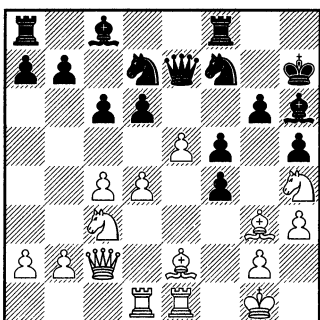
84

Арещенко – Добров
С.-Петербург 2004



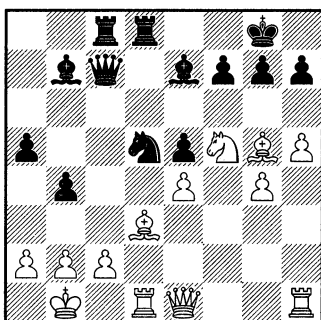
87

Шульман – М.Гинзбург
Лас-Вегас 2001



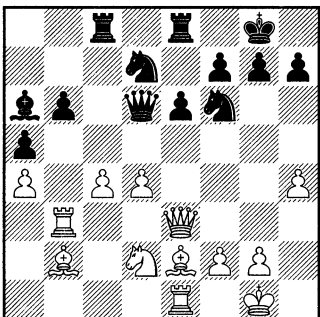
85

Инаркиев – Бакре
Гибралтар 2004



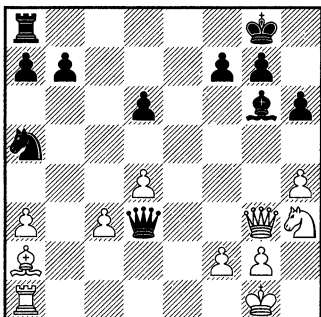
88

В.Белов – Жигалко
Хенгело 2005



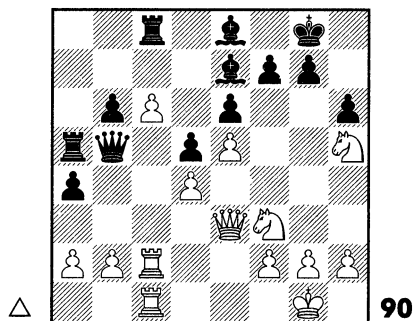
86

Гришук – Адамс
Халкидики 2002

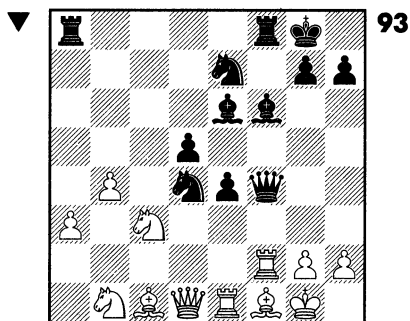


89

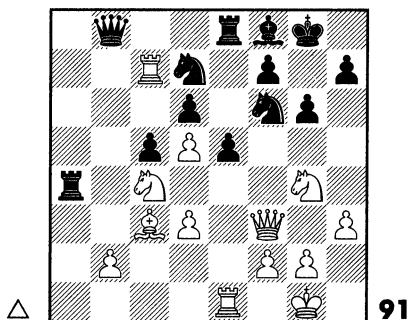
Адамс – Морозевич
Сараево 2000



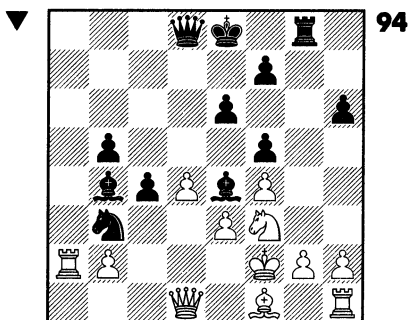
Ананд – Раджабов
Дортмунд 2003



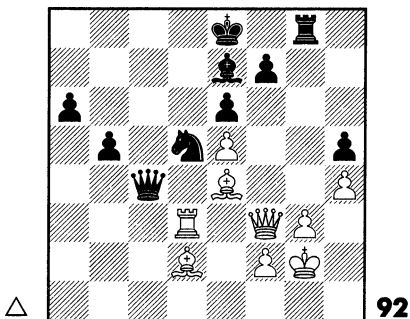
Сутовский – Белявский
Гётеборг 2005



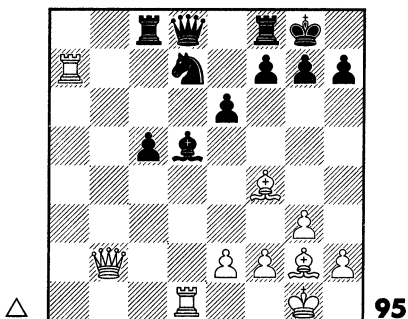
ван Вели – Топалов
Вейк-ан-Зее 2006



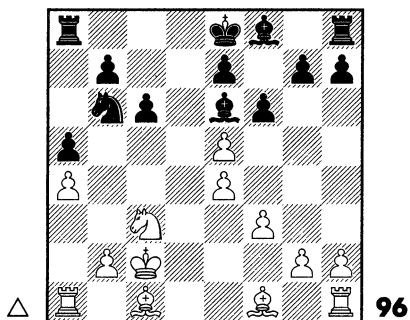
Каспаров – Дjobава
Ретимнон 2003



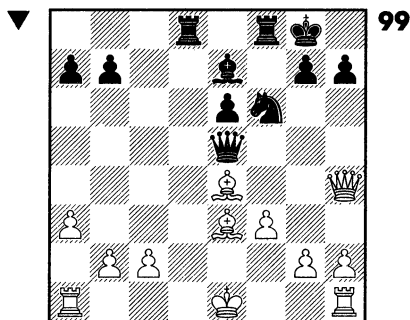
Крамник – Леко
Будапешт (бш, м/3) 2001



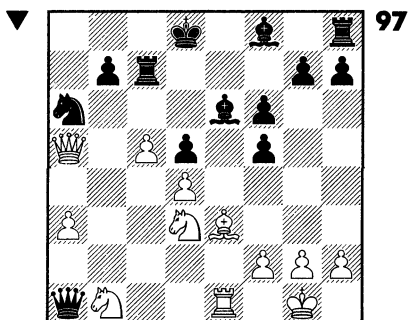
Вальехо — Каспаров
Линарес 2003



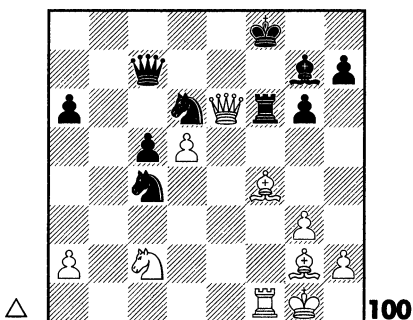
Малахов — Двойрис
Москва 2004



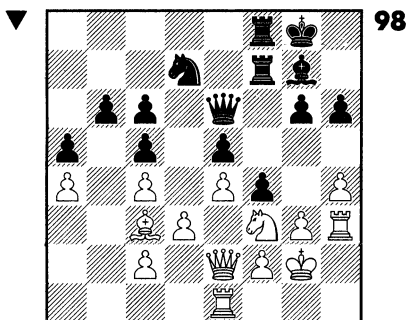
Свидлер — Волков
Красноярск 2003



Панцулая — Дашкевич
Халкидики 2003



Гельфанд — Раджабов
Энген-ле-Бен 2003



РЕШЕНИЯ К ГЛАВЕ «СДЕЛАЙ ХОД»

ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

1

Руслан хорошо расположил свои фигуры на блокадных позициях, но в шахматах имеет значение не внешний вид, а внутреннее наполнение. Следует совершенно неожиданный комбинационный удар, который приводит к равной позиции.

31...♘e4+!! 32.fe de 33.♘e1 (проигрывало 33.♘c1? e3+ 34.♗:e3 ♘f6+!) **33...e3+! 34.♗:e3 ♗:d2+ 35.♗:d2 ♗e2+ 36.♙g3 ♗:d2 1/2.**

2

Ходом 20...e5 черные планировали выдавить соперника из центра. Но закон биофизики гласит, что «воздействие давления зависит от материала: одни под давлением сжимаются, другие распрямляются». Как говорится, не на тех напали!

21.♗:d5! ef?? (21...♗ad8 22.♗b5±) **22.♗:b7 +!** (разрушая оборону черного короля) **22...♙:b7 23.♗d7+ ♙a6 24.♗:c6+ ♙:a5 25.♗c5+ ♙a6 26.♗d6+ ♙a5 27.♗d1** (или 27.♗b4+ ♙a6 28.♗b1) **1-0.**

3

16...♗:a1! Владение подобными жертвами качества является, как писал Гарри Каспаров, тестом на шахматную культуру.

17.♗:a1 ♗:d4 18.♗a8? Ошибка. Но в любом случае надо почувствовать слону g2 — королевский фланг для него стал похож на зоопарк, из которого на волю уже не попасть. Лучшим решением было, конечно, 18.♗a3! ♗:e3 19.fe ♗:d1 20.♗:d1 ♗e6, и у черных лишь минимальный перевес.

18...♗:e3 19.fe ♗:d1 20.♗:d1 ♘:b3±. Черные стоят на выигрыш.

4

Тут не время для филигранной работы по плетению узоров на шахматной доске. Просто надо принять мужское решение, стукнуть кулаком по столу — и полны вперед!

27...h5!!— 28.♗e1. Всё остальное тоже проигрывало: 28.♗:f8 hg 29.h4 ♗:h4 30.♗:f4 ♗d4+! 31.♗:d4 ♗h2+ 32.♙f1 ♗h1+ 33.♗g1 ♗:f3+ 34.♙e1 ♗:c3+ 35.♙f1 ♗:a1#, или 28.♗:f4 ♗:f4, или 28.♗:f4 ♗f6.

28...hg 29.♗e7 gf+! 30.♗:g5 f2+ 31.♙f1 fe♗+ 32.♙:e1 ♗:c3 33.♗:f4 ♘e5 34.♗e4 ♘f3+ 35.♙d1 ♘:g5 36.♗:c6 ♗d8+ 37.♙e2 ♘f3 38.♗e6+ ♘h8 39.♙f2 ♗d2+ 0-1.

5

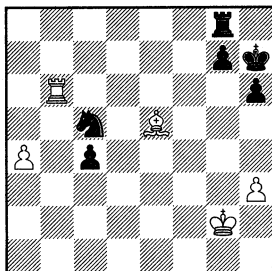
Люди посвящают игре в шахматы целую жизнь, а постигнуть все тайны и загадки этой игры все равно никому не удастся. Одна из тонкостей заключается в «пла-

вающей силе» фигур: в разных позициях одна и та же фигура может изменять свою ценность от минимума до максимума. В эти моменты получается несоответствие между постоянной оболочкой и переменчивым содержанием. Фигуры-«хамелеоны» легко вводят в заблуждение игроков любого уровня. И даже если вам удалось в данном случае выгодно поменять уцененную ладью на подорожавшего слона, это не гарантирует пожизненного успеха на бирже деревянных фигур.

32...♙h7? Выгодной сделкой было 32...♗:d6!! После 33.♜b8+ ♙h7 34.♜:d6 ♘c1! идея черных раскрывалась в варианте 35.♜e5?! ♜:f2+! 36.♙:f2 ♘d3+ 37.♙e3 ♘:e5 38.de ♙g6 39.♘d4 ♙f5 40.♙:c4 ♙:e5 41.♙b5 g5 42.♙a6 ♘d5 43.♙:a7 ♙c6+ — а вот и дивиденды!

33.♙e5 ♙g8 34.♜e4+ (единственный ход) **34...♜:e4 35.fe ♘c1 36.♙f7! ♘e2+ 37.♙g2 ♘:c3 38.d5 ♘:e4.** Неясно 38... ♘:a4 39.de ♘c5 40.e7 ♘e6 41.♘d6 a5 42.♙f8 ♙:f8 43.ef ♜ ♘:f8 44.♙:f8.

39.de ♘g5 (39...♙g6 40.♙:a7 ♙f5 41.♘d4 ♙:e6 42.♙:b6 с контригрой) **40.♙:a7 ♘:e6 41.♙b7 ♘c5 42.♙:b6.**



42...♙e8? Следовало предпочесть 42...♘d3! 43.♙b5 (единственное) 43...♙e8 44.♙a1 ♙e2+ 45.♙f3 ♙h2 46.♙g3 ♙a2 47.♘d4 ♙:a4 48.♙b7, и у черных небольшой перевес.

43.♘d4 ♘:a4? (ошибка, хотя после 43...♘b3 44.♙f2 белые получали контригру) **44.♙b7 ♙g6 45.♙:g7+ ♙f5 46.♙c7 c3 1/2.**

6

Шахматисты о подобных позициях говорят, что конь на e5 «отвечает за всё», поэтому ход черных абсолютно логичен. Он обеспечивает коню «вечную» стоянку.

25...g5! ♣ 26.♜e3 hg 27.♜:g3. Попытка разблокировать позицию не удастся: 27.f4?! gf 28.♜:f4 ♘g6 29.♜:g3 ♜e5+.

27...♜f6 28.♙e3 ♙f8? Идея пробега короля с фланга на фланг при полной доске фигур в стиле Тиграна Петросяна. К сожалению, при правильной реакции белых это будет не комфортабельное путешествие, а «ралли Париж — Дакар». Следовало предпочесть 28...♙c8!?! ♣ или 28...♙g7! 29.♘e2 ♘c4+.

29.b4! c4 30.♘e2? Необходимо было продолжить митинг-акцию, посвященный теплой встрече черного короля: 30.a4! ♙e7 31.ab ab 32.♘:b5 ♙h8 33.f3 ♙a2 34.♙e2 с контригрой.

30...♙e7 31.♘d4 ♙h8 32.♘f5+ ♘d7 33.♙c3 ♙c7 34.♜e3 ♙c8! 35.f3 ♙:f5 36.ef ♜:f5 37.♙d4 ♜b1?! (лучше 37...♙h6 с идеей ♙ah8) **38.♜:g5 ♙ag8 39.♜e7+ ♙c8 40.♙d2?!** Последний шанс в этой партии заключал-

ся в ходе 40.♚h4 ♚:g2+! 41.♙:g2 ♚b2+ 42.♙h1 ♚:h4+ 43.♚:h4 ♚:c3 44.♙h3+ ♗d7 45.♚g4+.

40...♚h1+! 41.♙:h1 ♚:f1+ 42.♙h2 ♚h8+ 43.♙g3 ♚e1+ 44.♙f2 ♚g8+ 0-1.

7

Черная армия совершенно опешила, увидев у себя в гостях «тро-
янского коня».

14.♗e4!± fe. Если жертву не принимать, конь проявит большую навязчивость: 14...f5 15.♗g3! h4 16.♗h5 с идеей 17.g4.

15.fe de 16.♚:e4 ♙g5+ 17.♙b1 ♙d7 18.♚:d7! (приглашая короля выйти к народу) **18...♙:d7 19.♚d1+ ♙c7?** Хорошо в гостях, но дома лучше: 19...♙e8 (единственное) 20.♚:d8+ ♚:d8 21.♚c6+ ♙f8 22.♚:a6±.

20.♚:d8 ♚a:d8 21.♙f3+— ♙d7 22.♚c6+ ♙e7 23.♚c5+ 1-0.

8

15.c5!±. Выбивая почву из-под копыт у черного коня. Неожиданно слон d7 становится уязвимым.

15...♙e6?! Не самое принципиальное продолжение, хотя только компьютеру под силу предложить 15...dc 16.f4! ♗c6! (именно так; хуже 16...♗eg4 17.e5 ♙f5 18.ef ♚cd8 19.♗d5 ♚:d2 20.♗:e7+ ♙f8 21.fg+ ♙:e7 22.♙:d2 ♙:c2 23.♙:g4 ♙:b1 24.♚e1!+—) 17.e5 ♙f5! 18.ef ef! Интереснейшая позиция! Несмотря на лишнюю фигуру и очередь хода, белым приходится идти на форсированный вариант 19.♚bc1

♚cd8 20.♗d5 ♚:d2 21.♚:d2 ♙:c2 22.♚c:c2 ♚:d5 23.♚:d5 ♗b4 24.♚dd2 ♗:c2 25.♙:c5±, где лишняя пешка уже у черных, что, правда, не извбавляет их от проблем.

16.cd ed 17.♚:d6 ♗fd7 (17...♙f8 18.♚d2± или 17...♚ed8 18.♚b4±) **18.♚b4 ♚c7 19.♗d4 ♙f8.** Не лучше 19...♙c4 20.♙:c4 ♗:c4 (20...♚:c4 21.♚:b7) 21.♗d5± или 19...♗c6 20.♗:e6 ♚:e6 (20...fe 21.♚d6) 21.♚b3±.

20.♗:e6 fe 21.♚b3 b5 22.♙h1 ♙c5 23.♙f4! ♚b6 24.a4 ♙e3? (24...b4 25.a5! ♚:a5 26.♚a1 или 25...♚b7 26.♗a4) **25.♗d5!** Завершающий укол. 1-0.

9

15...♗c6! Подводя последние резервы к полю битвы и одновременно создавая угрозу. Ошибкой было бы 15...c3? 16.♚:c3 ♚:f5 17.♚:c5 ♗fd7 18.e4±.

16.bc d4 17.♗b3 ♗b4 18.♚b1 ♙b6! 19.♚b:d4 (19.♗d2 ♙a5!+) **19...ed 20.♚:b4 ♚:f5+ 21.0-0** (21.♚:b6 ♙:g2 22.♚g1 ♗d7 23.♚:d4 ♚:f2+ 24.♗d2 ♗f6—) **21...♗d7 22.c5** (22.ed ♚e4) **22...♚:c5 23.♚:c5 ♙:c5 0-1.**

10

При такой пешечной структуре черным, хотя это выглядит парадоксом, выгодно разменять чернополевых слонов. После этого по черным полям начнет гулять сквозняк.

18...♙b2! 19.♚c2 ♙a3 20.♚cd2 ♙c5 21.h3 ♚b6 22.♙f2 (или 22.♙:c5 dc! 23.e5 ♚fd8 24.♚:d8+ ♚:d8 25.♚:d8+ ♚:d8) **22...**

a5! 23. ♖c2 ♜b4 24. ♘h2 ♜a3 25. ♙b1 a4, и черные стоят на выигрыш.

11

Позиция белых на вид очень крепка, но острый взгляд нащупал «ахиллесову пятю».

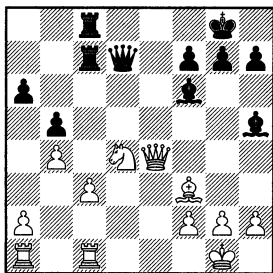
19... ♘:e5!! 20. ♙:e5 ♙:e5 21. ♙:e4 ♙:b2 22. ♖c2 ♙:a1 23. ♜:a1 ♜a6 с выигрышной позицией.

12

27... f3! Создавая белым вторую слабость. Но не спешите разочарованно прерывать изучение примера. Это только присказка, сказка впереди!

28. ♙d1?! (28. h3 fg 29. ♘:g2 ♙:e5) 28... d5. Продолжая наступать на трех флангах: королевском, ферзевом и в центре! Заслуживало внимания 28... ♜c4!?

29. ♙:f3 de! (избегая 29... ♙:f3 30. ♘:f3 ♜:c3 31. ♜:c3 ♜:c3 32. ♜:d5! ♜:d5 33. ed ♜:f3?? 34. ♜e1!+—) **30. ♜:e4.**



30... ♜:d4! (30... ♙:d4 31. ♙:h5) 31. ♜:d4 ♙:d4 32. ♙:h5 ♙:c3 33. ♜ab1 ♙:b4 34. ♜:c7 ♜:c7. У черных здоровая лишняя пешка,

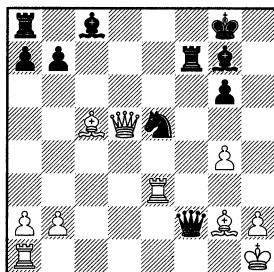
тем не менее партия в итоге закончилась вничью.

13

Рука так и тянется увести куда-нибудь ладью и объявить гарде черному ферзю. Однако хорошо известно, что в шахматах угроза сильней ее исполнения. Поэтому к рентгену добавляем связку (ладьи f7), и этот взрывоопасный механизм срабатывает!

21. ♘:d5! ed. Хуже 21... ♘c4?! 22. ♘e7+ ♜:e7 23. ♜d8+ ♜f8 24. ♜d3! ♙f6 25. ♜:f8+ ♘:f8 26. ♜c1! ♘b6 27. ♜f3 ♘g7 28. ♜:f6 ♘:f6 29. ♜f1+ с явным перевесом.

22. ♜:d5!



22... ♙d7? Ошибка. После 22... ♙g4! 23. ♜f1 ♜:b2 24. ♜:e5 ♜:e5 25. ♜:f7+ ♘h7 26. ♜:b7 ♜c8 27. ♙:a7 ♜c2 у белых лишь небольшое преимущество.

23. ♜:e5 ♜:b2 24. ♜f1 ♜:g2+ (предпочтительнее 24... ♜:e5) 25. ♘:g2 ♙c6 26. ♜:c6 bc 27. ♜:f7 ♙:e5 28. ♜e7±. Выловив пешку, белые выиграли этот эндшпиль.

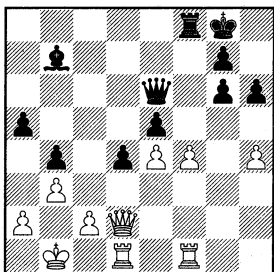
14

Эта партия получила неправильную оценку в шахматных из-

даниях. Многие комментаторы, анализировавшие ее для различных журналов и дебютных справочников (не удивляйтесь, партия имеет теоретический интерес), откровенно вводили читателей в заблуждение. Под впечатлением от лишнего качества на доске и выигрыша белых они не обратили внимания на то, что претендовать на победу здесь могут только черные! И хотя Уинстон Черчилль утверждал, что «справедливость — вечная беглянка из лагеря победителя», отдадим должное Виорелу Бологану, как единственному, не приукрасившему картину развития событий в этой партии.

24...♖e6? Располагая ферзя более активно, но менее полезно. Правильно было 24...♗d6!?. Отсюда ферзь охраняет поля b4, d4 и f4; несмотря на лишний материал, белые не имеют полезного плана, и поэтому у них стратегически хуже.

25.♔h1 (белые получили контригру) **25...h6 26.♗d2 a5 27.f4!?**



Моментально используя любезно предоставленную возможность освободить свои фигуры.

27...♗e4 28.♗e2 ♖c6. Хорошо было 28...♗d5!? 29.♔de1 ♗f5 30.♗:e5 ♗c6 31.♗:d4 ♗:c2+ 32.♗a1 ♗c8 с неясной игрой.

29.♔de1 ♗f5 30.fe ♗c8 31.♗f2 ♗c3 32.♗:f5 (единственное) **32...gf 33.e6 ♗e8 34.e7.** Игра примерно равна, но белым все же удалось выиграть.

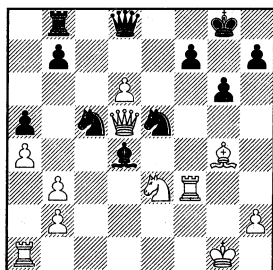
15

При внешне ненадежном положении белого короля страшно вато вскрывать центр, но в данной ситуации это единственно верное решение. Медлительность могла дорого обойтись, поскольку буквально один темп даст возможность черным консолидировать позицию.

Используя перегрузку коня и пешки, которые должны контролировать пункт e5, белым удастся прорвать линию обороны.

20.e5!± ♗e8 (вынужденно) **21.ed!** К неясным последствиям вело 21.♗:c5? dc 22.e6 ♗:e6 23.♗:e6 fe 24.f7+ ♗f8 25.♗f4 ♗d4.

21...♗:e3 (опять вынужденно) **22.♗:e3 ♗:f6 23.♗d5!** (23.♗f3!? ♗d4 24.♗ad1±) **23...♗d4 24.♗f3! ♗h4.** Забавный вариант получался после 24...♗e5.



25. ♖:d4! (сразу под две вилки!)
 25... ♘:f3+ 26. ♙:f3 ♘:b3 27. ♖e5!
 ♘:a1 28. ♘d5+—.

25. ♖h1 ♘d3 (25... ♖f8 26. ♖af1
 +—; 25... ♙:e3 26. ♖:f7+ ♖h8 27.
 ♖h3+—) **26. ♖:f7+ ♖h8 27. d7!**
 ♘de5 (или 27... ♙:e3 28. ♖e8+ ♖g7
 29. ♖f7+ ♖h6 30. ♖:e3+) **28. ♖e8+**
 ♖g7 **29. ♖h3 ♖g5 30. ♙f3!**+—
 ♘d3. Выбора нет: 30... ♖:e3 31.
 ♖:b8! или 30... ♙:e3 31. ♙:c6 ♘:c6
 32. ♖:e3 ♖d5+ 33. ♖f3 ♖:d7 34. ♖d1
 ♖e7 35. ♖c3+ ♖g8 36. ♖e3.

31. ♘g4 h5 32. ♙:c6 bc 33.
 ♖f3 ♖d5 (33... ♖:g4 34. ♖:d3) **34.**
 ♖af1 ♘f2+ (34... hg 35. ♖f7+ ♖:f7
 36. ♖:f7+ ♖g8 37. ♖f8+ ♖:f8 38. ♖:f8+
 ♖:f8 39. d8 ♖+) **35. ♖1:f2 ♙:f2**
36. ♖e7+ ♖h8 37. ♖f6+ ♖h7
38. ♖f7+ 1-0.

16

В спорте только тот, кто находит в себе силы пойти навстречу опасности, может достигнуть успеха.

23. ♘b3?!. Лучшим был жесткий ход «в кость»: 23.e3! ♘d6 24. ♖b4! de 25. ♖d4! ef+ 26. ♖:f2 f6 27. ♖:e5! fe 28. ♘e6+ ♖f6 29. ♘:d8 ♖:d8±.

23... ♘d6 24. ♖f3 (после 24. ♖b4 ♖d7! 25. ♖:d4 f6 у черных компенсация) **24... ♖f5 25. ♖g2** (или 25. ♖d3 e5 26. e3 ♖h5 27. ed e4 с атакой) **25... e5 26. ♖d5 ♖b8 27. ♖c6 ♖b6 28. ♖dc1 ♖f6! 29. ♖:b6 ab 30. ♖f1 ♖h5 31. ♖c1 ♖f5! 32. ♖:d6??** (32. ♘d2 ♖h3 33. ♖g2 ♖e6) **32... ♖e4! 0-1.**

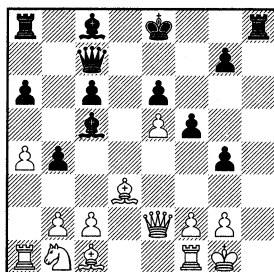
17

Автор многих новых идей в различных дебютах гроссмейстер На-

таф не ожидал сам попасть в сети уже на 13-м ходу (вот и не верь в приметы), да еще играя белыми.

13... ♘g4!! ♠ (неочевидный и красивый ход) **14. hg.** Возможно, именно это взятие стало последней ошибкой. Но любой боец предпочтет сражаться и быстро сгореть, чем опустить руки и тлеть в ожидании случайного шанса после 14.e5!? ♘:e5 15. ♙f4 ♘d6±.

14... hg 15. e5 f5!+. Этот важный ход необходимо было предвидеть заранее.



16.g3. Спасения нет: 16. ♖d1 ♖f7! 17. ♖d2 g3 18. ♖g5 ♙:f2+ 19. ♖f1 ♖h5 20. ♖f4 ♖h1+ 21. ♖e2 ♖h5+ 22. ♖f3 ♖:f3+ 23. gf ♖:d1 24. ♖:d1 g2—+ или 16. ♙e3 g5 17. ♙:c5 (17.f4 g3) 17... ♖h7—+.

16... ♖f7 17. ♙g5 ♖h5 18. ♙h4 g5 19. ♙:f5 ef 20. ♖c4 gh 21. ♖:c5 ♙b7 22. ♖d6 ♖h6 23. e6 ♖d8 24. ♖c7 hg 0-1.

18

18.b4! Белые захватывают пространство.

18... 0-0. Если 18... ♖:b4, то 19. ♖ab1 ♖a5 20. ♙b6 ♖a3 21. ♖f3± или 19... ♖a3 20. ♖b3 ♖a5 21. ♖fb1 0-0 22. ♖b7 ♖d8 23. cd ed 24. f5±.

19. ♖ab1 ♜fb8 20. ♖b3?

Прыжки на месте; напористее 20. c5!± ♜c7 21. a4.

20... ♜c8. Намеркая пешке b4 про недостаточную защиту и полную контригру.

21. ♜c3 a5! 22. ba c5 23. ♙d2 d4 24. ♜a1 ♙c6 25. ♜fb1 ♙d8 26. ♙g1 1/2.

19

29. ♘e2? Не используя шанс 29. ♙:f5!! ♙:f5 30. ♜f4 ♙g5 (30... ♙e6 31. g4±) 31. g3, и даже пронзительный сигнал SOS не спасет от угрозы 32. ♜f5! с неотвратимым ♘e4 и ♘f5.

29... ♘g6 30. ♘f3. Остался лишь сладкий аромат от упущенного пирога.

20

В острых позициях цена каждого хода очень высока, поэтому медлить нельзя.

13. ♘b3? Незамеченной осталась красивая тактическая возможность 13. ♘:d5!! ♘:d5 14. ♘f5! ♜c4 15. ♜b5 ♙:f5 16. ♜:d5 a6 17. ♜:a5 ♜:a5 18. ♜:a5±.

13... ♘c4 (вынужденно; 13... ♘:b3?! 14. ♘:d5!±) **14. ♘:d5 ♘:b2 15. ♘:f6+ ♙:f6 16. ♜:d8 ♘:a4 17. ♜:c8 ♜:c8=.** Что ж, прав был Бент Ларсен, удивляясь: зачем блокировать изолятор, вместо того чтобы его выигрывать!

21

На первый взгляд у белых надежная позиция, но разгуливающая фантазия подсказывает отличную возможность обострить игру.

20... ♙g4! (неожиданное подключение) **21. fg ♜d5 22. h4 ♘h3+ 23. ♙h2 ♘:f2 24. ♘c7 ♜d7 25. ♘:e8?** Логичнее было попросить ладью вернуться в угол: 25. ♘:a8 ♘:d1 26. ♙:d1 ♜:a8 27. b4 с неясной позицией.

25... ♜:e8 26. ♜c1? Белые решились пожадничать, хотя и более сильные ходы не решали проблем. Предпочтительнее было 26. ♙f3 ♘:d1 27. ♜:d1 ♘e5±.

26... ♜:e2??+-. Харакири! После 26... ♜e3!— даже лишнее качество не привело бы к увеличению количества очков в турнирной таблице.

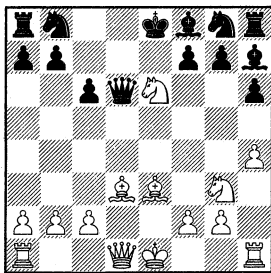
22

Уже изрядно замусолили выражение «шахматы — это сплав науки, искусства и спорта», применяя его по необходимости и без оной. Внесем свою лепту в «обсасывание» этого вопроса. Если брать сам процесс работы за доской, то тут больше спорта, хотя Международным олимпийским комитет всё никак не найдет в себе сил это признать и внести интеллектуальный вид состязаний в программу Олимпийских игр. Искусства, к сожалению, маловато — отдельные фрагменты в партиях лучших игроков и, совсем изредка, остальных шахматистов. Наука вообще больше творится в домашних кабинетах. Хотели написать «в тиши кабинетов», но потом вспомнили, что нам, например, лучше работает под музыку.

День рождения следующего хода значительно раньше, чем

указанная дата партии. Конечно, это всё было изучено дома! Своего рода научная гипотеза с претензией на искусство.

11. ♖:e6!



11... ♖:e6! Плохо 11...fe? 12. ♖h5+ g6 (12... ♖d8 13. 0-0-0 ♖f6 14. ♖f7) 13. ♗:g6+ ♗:g6 14. ♖:g6+ ♗e7 15. ♖e4+- . Нехорошо и 11... ♗:d3? 12. ♖:f8 ♖b4+ (12... ♗:f8 13. cd±) 13. ♖d2!! ♖:d2+ 14. ♗:d2 ♗c4 15. ♗c5±.

12. ♗:h7 ♖:h7 13. ♖d3 ♖f6?! (предпочтительнее 13... ♖h8 с неясной игрой) **14. 0-0-0 ♖bd7 15. ♗d4! 0-0-0.** Ходы черных вынужденны.

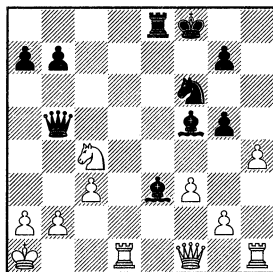
16. ♗:f6 ♖:f6 17. ♖:h7 ♗a3? Правильно 17...g6! 18. ♖e4 ♖f4+ 19. ♖d2 ♖f6! 20. c3 ♗g7 21. ♖e4 ♖f4+ 22. ♖d2= (но не 22. ♖d2?? ♖f6+-).

18. c3! g6 19. ♗b1! ♖h8 20. ♖e4 ♖e5 21. ♖:f7 ♖:e4+ 22. ♗a1 ♖e7 23. ♖:g6 ♗c5 24. ♖he1 ♖f6 25. ♖g4± ♖f7 26. ♖e5! ♗b6 27. h5 ♗c7 28. ♖f5 ♖e6 29. ♖g6!+- ♖e2 30. ♖d6+ 1-0.

23

Желаете увидеть самый атакующий ход в этой позиции? Пожалуйста...

22. ♖f1!!



Очень трудно находить подобные возможности, направляя фигуру назад в острой ситуации. Глубокий и сильнейший ход. Если не верите, проконсультируйтесь у своего железного друга. Fritz подтвердит, что созданы две угрозы: взятия на e3 и g5.

Один из наиболее тонких ходов в книге!

22... ♗f4 23. hg ♗e6! Правильное решение поискать активность. Совсем уныло выглядело 23... ♗:g5? 24. ♖d6 ♖:f1 25. ♖d:f1 ♖e5 26. f4+-.

24. ♖d6! Не оставаясь в долгу; 24. gf?? ♗:c4 25. ♖d7! ♖:d7! 26. ♖:c4 ♗h6=.

24... ♖a4 25. c4 ♖g8. Другие ответы также не приносили удачи: 25... ♗:d6 26. ♖:d6! ♗:c4 27. ♖b1 ♖g8 28. ♖d4!+- или 25... ♗:g5 26. f4! ♗h6 27. f5 ♗f7 28. ♖:e8! ♗:c4 29. ♖:c4 ♖:c4 30. ♖:f6+-.

26. ♖d3+- ♖e7 27. ♖g6 ♖a5 28. ♖b7 ♖:b7 29. ♖:e6 ♖:b2 (вынужденно) **30. ♖c8+ ♗f7 31. g6+ ♗:g6 32. ♖g4+ ♗g5 33. ♗b2 ♖b6+ 34. ♗a1 ♖h6 35. ♖h5+ ♗f6 36. ♖d5 ♖f5 37. f4 1-0.**

100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

1

Играя с «сильными мира сего», важно не заикливаться на результате партии, а постараться получить удовольствие от самого процесса игры и просто сделать всё от вас зависящее. Расскажем притчу на эту тему:

«Во время всемирного потопа один сильно верующий человек, увидев приближение воды, начал молиться о своем спасении. Вскоре появилась лодка, в которую ему предложили сесть. Он отказался, объяснив, что не нуждается в помощи, так как его молитвы не останутся не услышанными, и он будет спасен Богом. Вода продолжала прибывать, и появилась вторая лодка, в которой было одно место для него. Он снова отказался. Вода достигла уже критической высоты, он продолжал молиться, и появилась третья лодка. Люди приняли его убеждать плыть вместе с ними, но он был непреклонен. Чуда не произошло, и он утонул... Попад в рай и встретив Бога, он спросил, почему молитвы ему не помогли? Бог ответил: «Ты сам виноват: ведь три лодки посылались тебе для спасения!»

Молодой шахматист, игравший белыми, так хотел добиться положительного результата, что, не веря в возможность победы, предпочел форсировать ничью. Так была упущена очередная лодка!

53. ♖g4+?? К выигрышу вело 53. ♜e6!! g4+ (53... ♜:e6 54. ♜h7#)

54. fg+ ♖g5 55. ♜d5+ ♜f4 56. ♜e4+ ♜g5 57. ♜g6#.

53... ♜h6 54. f4 ♜c3 55. ♜h2 ♜d2+ 56. ♜g1 ♜c1+ 57. ♜h2 ♜d2+ 58. ♜g1 ♜c1+ 59. ♜h2 ♜d2+ 1/2.

2

«Позиция меняется с каждым ходом, и улавливать малейшие ее изменения, от которых зависит оценка и конкретный расчет, есть величайшее искусство в практической борьбе за доской» (Василий Смыслов). Добавить тут нечего, просто небольшая иллюстрация к сказанному: **10. ♜b6!! ♜c6** (10... ♜:b3+ 11. ab) **11. ♜:a8+—.**

3

Если описать случившееся в этой партии армейской терминологией, то налицо нарушение субординации: не пристало таким дальнобойным фигурам как лады ограничивать себя исключительно защитой своих слонов. Вот только наказанием им будет не гауптвахта, а поражение, но зато мгновенное и не подлежащее обжалованию: **24... b5!! 0-1.** Всё кончено: 25. ♜b4 a5 или 25. cb ♜:e4! 26. ba (26. ♜:e4 ♜:b6) 26... ♜:b1!

4

Вечный спор между атакой и защитой. В футболе бразильский принцип «вы нам забьете, сколько сможете, а мы вам, сколько захотим», конкурирует с итальянской бетонной защитой катеначчио. В шахматах любители творчества Таля оппонируют поклонникам

стиля Петросяна. Что важнее: инициатива или материал? В данном примере лишняя пешка мало помогла черным. Хотя, как сказал В. Корчной, «стиль шахматиста должен соответствовать характеру, отражать его особенности».

27.f3! ♖e8 (27... ♟f6 28. ♚:d6! cd 29. ♟e7+) **28.fe+—**.

5

Общеизвестно, что невыгодно попадать под связку. Опытного игрока туда и калачом не заманишь. Но находятся добровольцы, переворачивающие известные догмы с ног на голову.

Не ахти какая сложность, но высший балл за оригинальность: **22... ♜d6! 0-1**.

6

«Рубинштейн был первым мастером, который уделял внимание пешечному напряжению, возникающему между взаимно атакующими пешками, — утверждал Эмануил Ласкер. — Не понимая этого, мастера до Рубинштейна слишком часто ликвидировали напряжение или позволяли ему исчезнуть».

Да, в начале 20-го века больше интересовались правильной игрой, а в начале 21-го заманчиво написать учебник исключений из правил. Нечто вроде «Моей анти-системы на практике»...

15.dc! bc. После 15... ♜:c5! нужно видоизменить мотив комбинации: 16. ♜e4! (16.c4? ♟e7) 16... g6 17.c4!+—.

16.c4! ♟b4 17. ♙d6! 1-0.

7

Фигуры Александра Грищука надежно защищают друг друга, и кажется, что невозможно поколебать эту круговую поруку.

16... ♟:c2! (внося дисгармонию в ряды белых) **17. ♜f4**. Конечно, не 17. ♟:c2?? ♟f3+!—+, но предпочтительнее было 17. ♙:e6 ♜:e3 18. ♙d5 ♜:d2 19. ♚:d2 ♟e3+.

17... ♟:e3 18. ♜:e3 ♟g6 19. ♜4f3 ♜:e3+ 20. ♚:e3 a6 21. a4 ♟e7+—.

8

Опытные игроки стремятся располагать фигуры многофункционально, чтобы они одновременно контролировали важные пункты, создавали угрозы, прикрывали слабости. Но случается, что на маленького и слабого навешивают непосильную ношу, забывая про гуманность. Здесь слишком велик груз обязанностей, возложенных на пешку e3: защита пешки f4, оборона пункта d4, перекрытие диагонали a7-g1...

17... ♜:f4!! «Ну не смог я!» — раздался отчаянный крик пешотинца.

18. ♚:g7+!? (18.ef ♟d4+ 19. ♟f1 ♟:b3+—) **18... ♟h8!+** (но не 18... ♟:g7? 19. ♙c3+!+—).

9

Какая интересная позиция! Белая и черная легкие фигуры, соответственно на e4 и e5, находятся под перекрестным огнем двух вражеских пешек, что, согласитесь, бывает редко. Но у этих «симметричных» фигур есть большие

отличия. Если конь е4 всего лишь под боем, то слон е5 еще отягощен защитой ладьи с7. Поскольку сейчас ход белых, значит, возможность первыми начать активные действия именно у них, что всегда архиважно при симметрии. Чувствуется, что развязка будет скоро, и она неизбежна.

23. ♖f6!! ♙:f6 (23...gf 24. ♚:c7 +-) **24. ♚:c7 ♙:h4 25. ♗g:g7 ♜e4+ 26. ♜g1 1-0.**

10

Пешечная структура черных напоминает гордиев узел. Ее можно постепенно распутывать, а можно разрубить, действуя по методу Александра Македонского.

15. e4!+- ♙:b2 (15...fe 16. ♖:e4 de 17. ♚:e4 ♘d7 18. f4!+-) **16. ♜:b2+ ♜g8 17. ed ♜f7 18. ♘c4 ♜g7 19. ♜:g7+ ♜:g7 20. ♘d6 ♘a6 21. dc bc 22. ♙:c6 ♜b8 23. a3 1-0.**

11

Не может не польстить взаимная галантность белых фигур: сначала пропускают слона, лишь затем диагональ a1-h8 может перекрыть белый конь, тем самым пропуская ферзя, а ладья h5 послушно ждет своей очереди.

24. ♙:g7! ♜:g7 25. ♘d4 ♚e1+. В случае 25... ♜c4 решает **26. ♜g4+ ♜f8** (26... ♜h7 **27. ♚:h6+! ♜:h6 28. ♘f5+ ♜h7 29. ♜g7#**) **27. ♘e6+** и т.д.

26. ♜:e1 ♘:e1 27. ♘:b5 ab 28. ♚:e1 ♙:b4 29. ♜b1 ♙:a5 30. ♚:b5+-. Материальный перевес белых вскоре привел к победе.

12

«Ладейные эндшпили не выигрываются!» — изрек разочарованно Акиба Рубинштейн. Авторы многих книг перепечатали это любопытное высказывание, глубоко засевшее в головы доверчивых читателей. Мы не поленились и проверили статистикой эмоции. Для этого сравнили процентное соотношение ничьих в разных типах эндшпилей по базе, состоящей из более 3 миллионов партий. Результаты очень удивили даже нас. Итак, наиболее миролюбивыми оказались слоновые эндшпили — 47%. Второе место завоевали ферзевые — 43% ничьих. Далее в тройку призеров неожиданно вошли коневые окончания — 40%. И только последнее место заняли незаслуженно оклеветанные ладейники — 38%. Естественно, что самыми бескомпромиссными стали пешечные окончания — 27%. Да и после просмотра этого примера хочется воскликнуть: «Выигрываются, да еще как!»

58...g4!! 0-1. Отнюдь не рано: **59. ♚:h5 ♜g7! 60. ♜:g4 ♚e3**, и пешка d6 гордо шагает к своему пьедесталу.

13

Создается впечатление, что конь d5 неизбежно первым покинет доску и никогда уже не сможет принести пользу предводителю черных фигур. «Никогда не говори никогда». В шахматах тоже происходят чудеса. Партия продлилась еще 13 ходов, и финальную точку

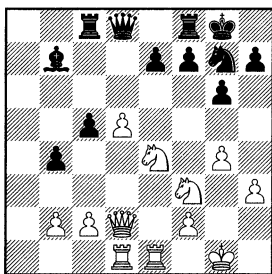
поставил именно воскресший из небытия конь.

23...♙f3+!! (23...♞:f4? 24.ed cd 25.♞:e8+ ♙:e8 26.♙:d5+ ♘f8±) **24.♘:f3 ♞:f4+ 25.♘g3 ♞f:e4 26.♞:e4 ♞:e4 27.f3 ♞e2 28.c4 bc 29.♙:c4 ♞:b2 30.♙:a6 g5! 31.a4 ♘g7! 32.a5 ♘f4 33.♙f1 ♘g6 34.h4 ♘f5 35.a6 ♘h5+ 1/2.**

14

Профилактика обычно используется с целью защиты. Реже встречаешься с обратным. Введем для этого новый термин — «агрессивная профилактика».

20.g4!!



Просто не выпускаем коня на f5 — и защиты от мата нет!

20...f6 (20...f5? 21.♞h6 fe 22.♘g5, и осталось всего 2 хода) **21.♞h6 ♞f7 22.♘eg5! fg 23.♘:g5 ♘e8 24.♘:f7 ♘:f7 25.♞:h7+ ♘g7 26.♞e6+-.**

15

Недавно была издана книга известного аналитика Игоря Зайцева «Атака в сильном пункте». Вот ее квинтэссенция: «Я пришел к внутреннему убеждению, что

хорошо спланированный прорыв в сильном пункте является одним из основных и действенных инструментов стратегии». Двумя руками поддерживаем. А если принять во внимание количество авторов, то «за» голосуют аж четыре руки.

18.c5! ♘d:c5 (18...♘ab8 19.cd ed 20.dc ♘:c6 21.♞:d6+-) **19.b4! ♘d7 20.dc ♞ac8 21.♘d5! 1-0.**

16

Первое впечатление, что экспресс-пешке сб дан зеленый коридор для проезда на конечную станцию.

32...♙g3!! (опускается шлагбаум, движение перекрыто) **33.hg 1/2.** Приходится соглашаться на ничью ввиду различных вариаций вечного шаха: 33.♞d8+ ♘f7 34.♞d7+ ♘f6 35.hg ♞f3+ 36.♘h2 ♞e2+ 37.♘h3 ♞f1+ 38.♘h2 (но не 38.♘h4?? g5+ 39.♘g4 h5+! 40.♘:h5 ♞f3+! 41.♞g4 ♞h1+) 38...♞e2+ или 33.♞c5+ ♘f7 34.hg ♞h3+ 35.♙h2 ♞f1+ 36.♞g1 ♞f3+ 37.♞g2 ♞d1+ 38.♙g1 ♞h5+.

17

«Я увидел фантастическую тактику — это самое главное, а остальное (позиционное умение, эндшпиль) — всё наживное» (С.Данаилов об игре Магнуса Карлсена). Выбор темы для книги подтверждает совпадение наших взглядов «про главное» со взглядами известного шахматного менеджера, только добавим, что необходимо еще большое желание, чтобы приложить «наживное».

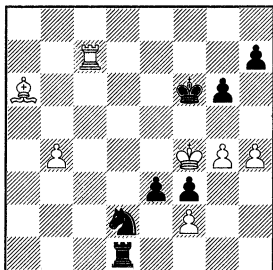
22. ♖:f6!! ♔:f6 **23.** ♚:d6+!
 ♜e7 (плохо 23... ♚:d6? 24. ♚:e3+—)
24. ♚:c6 ♚:c6 **25.** ♚:e3 ♚c7
26. f6+ ♜d8 **27.** ♚d3+ ♜c8 **28.**
 ♚d5±.

18

Этот пример чрезвычайно поучителен. Да нет, дело не столько в красивой матовой сети, которую сплели белые, а в ее причине (почему это случилось?). А причина в том, что черные потеряли чувство объективности, они преувеличили силу своей «контригры». Немудрено, что черный король бессилён справиться со всей этой оравой окруживших его врагов, свои-то войска явно заблудились. Такие ошибки весьма типичны и, к чьему-то несчастью (а к чьему-то счастью, соответственно), будут повторяться и в будущем.

Этот пример поможет вам осознать следующее: тот, кто теряет объективность в оценке позиции, наверняка потеряет и очко. Полностью искоренить проблему необъективности из своей игры почти невозможно, но свести ее проявления к минимуму вполне в ваших силах.

48. ♜f4!!



48... ♚g1 (48...ef 49. ♚c8! g5+ 50. hg+ ♜g6 51. ♚f5#) **49.** g5+ ♜e6
50. ♜:e3 1-0.

19

Бывают ситуации, когда доска и фигуры просто пахнут комбинацией, и необходимо лишь хорошее обоняние, чтобы учуять этот запах. Но нередко тактический удар возникает буквально на ровном месте, из ничего. Он пробивается, как цветок сквозь асфальт, как радуга среди хмурого неба, никаких оснований и мотивов — в этих случаях нахождение подобных фокусов особенно очаровывает.

26. ♚:a6!! ♚a5 (26...ba 27. ♚:c6! ♚:c6 28. ♚b8+ ♚f8 29. ♚h6+—) **27.**
 ♚f1 ♚f8 **28.** g3+—.

20

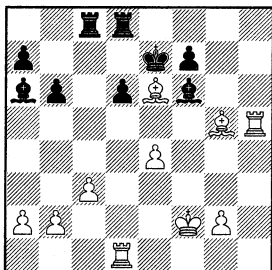
Александр Алехин советовал, как правильно располагать ферзя и ладью на открытой линии. По его мнению, впереди должна быть ладья, а ферзь как бы находится в тылу. Несомненно, это больше по части позиционной игры, но данный пример расширяет рамки применения этой мысли.

25. ♖:f7!! ♖f6. Взятие коня тоже не спасает: 25... ♜:f7 26. ♚b3+! ♜f8 (26...c4 27. ♚e7+ ♜g8 28. ♚g3 g6 29. ♚c3+—) 27. ♚e7 c4 28. ♚g3+—.

26. ♖h6+! ♜h8 (26...gh 27. ♚e6+ ♜g7 28. ♚e7+ ♜g6 29. ♚e6+—) **27.** ♚e6 ♚d5 **28.** ♚:d5 ♖:d5
29. d7 1-0.

21

32. ♚:e6!! В самую сердцевину позиции черных!



32...♔:e6. Если 32...♙:g5, то 33.♙:c8+—, а на 32...fе решает 33.♖h7+—.

33.♖h6 ♕g8! 34.♖:f6+ ♔e5 35.♙h4. Матовало 35.♖f5+! ♔:e4 36.g4! ♖c4 37.♖e1+ ♔d3 38.♖d5+ ♔c2 39.♖d2#.

35...♙c4 36.♖f5+. Эффектнее было 36.♖f:d6! ♙e6 (36...♙:a2 37.♙g3+ ♔:e4 38.♖e1+ ♔f5 39.♖e5+ ♔g4 40.♖d4#) 37.♖b6d4+—.

36...♙e6 37.b3+—. Мы уверены, что решение этого примера не было долгим и мучительным. Действительно, ход пусть и красивый, но все-таки несложный.

У вас, наверное, возникает другой вопрос: почему такому опытному шахматисту, как Малахов, при уже довольно ограниченном материале не удалось разглядеть этот удар? Объяснением служит абсолютная уверенность черных в том, что крепчайший пункт е6 не может стать объектом атаки. Но как раз подобные выводы часто нивелирует высокий уровень игры.

Этот отличный пример, надемся, научит вас не рассуждать догмами, а конкретно оценивать любую позицию, что поможет избегать подобных ляпов.

22

Наличие двух слонов и пешечный центр вдохновляли белых на интересный и длительный поединок, но ответ Юрия Круппы — **12... ♖d7!** разогнал радостные миражи. Теперь удовольствие будет получать только один из соперников: **13.d5 ♖b6 14.♖b3 ♙d7+.** Белым предстоит тяжелая, но, к счастью, недолгая защита.

23

Осада королевского дворца не была длительной. Стены обвалились после первого удара.

14.♖:b5!! ♖c8. Проигрывает и 14...ab 15.♖a5! ♖e8 16.♙:b5 ♖c7 17.♖a7+ ♔c8 18.♙:d7+.

15.♖d4 ♖c7- 16.♖e2 e5 17.♖b3 a5 18.♙a6 ♙c6 19.♙b5 ♙b7 20.♙d2 ♙b4 21.c3 ♙e7 22.c4 ♙b4 23.♙:b4 ab 24.♖d2 1-0.

24

30.♖d5!! 1-0. Как раз вовремя: 30...♖:d5 (30...♖f4 31.♖:a5+—) 31.♖e8+ ♔h7 32.♖f6+! gf 33.♖:f7#. «Совершенство достигают не тогда, когда больше нечего добавить, а когда невозможно что-то убавить» (Сент-Экзюпери «Планета людей»).

25

«В жизни часто бывает, что самые приближенные не всегда оказываются самыми преданными» (В.Санин «Большой пожар»). Вся атака Юдит Полгар построена на невольной помощи фигур соперника. Они способствуют атаке и

одновременно препятствуют налаживанию обороны.

14.g4!! Ошибочно 14.♙:a8? g4 15.♖e2 (15.♘e5? ♙g5—) 15...gf 16.♙:f3 с неясной игрой.

14...♖b8 15.h4 g6 16.hg+ ♗g7 17.♗f4 ♙b7 18.♗h7+! ♗:h7 19.♗h2+ ♗g8 20.♗h1 ♙:g5+ 21.♘:g5 ♗:g5+ 22.f4 ♗:f4+ 23.♗:f4 ♙:e4 24.♗:e4 1-0.

26

Недаром в старину говорили: *domus propra* — *domus optima* (свой дом — лучший дом; *лат.*). И впрямь, бездомный король (интересное словосочетание) чувствует себя в центре доски как на горячей сковородке. Нужно только чиркнуть спичкой и включить газ.

25.♗d7!!+— (ошибочно 25.♙f3? ♗e7!, но неплохо 25.c5 ♗d8 26.♙f3±) **25...♘:e2+.** Выбора не было: 25...♗f5 26.f4+ ♗f6 27.♗d4+ или 25...g5 26.♗d3+—.

26.♗f1 ♘d4 (26...♘c3 27.f4+ ♗f5 28.♗d3+ ♗g4 29.h3+ ♗h5 30.♙f3#) **27.♗c7+ ♗f5 28.♗f4+ ♗g6 29.♙e4+ ♘f5 30.g4 1-0.**

27

Черные уповают на мирный исход в разноцвете, однако у белых совсем другие намерения, и отнюдь не пацифистские: **1.b6!! ab 2.♘b5 ♘e3 3.♘:d4 ♘:g2 4.♗f2±.**

28

Даже находясь в защите, необходимо при первой же возможности

делать «тревожащие» ходы, чтобы не давать сопернику полностью сконцентрироваться на атаке.

30...♗d8?? К победе вело 30... ♗a3! 31.♙g5 (31.♗:f7 ♗e7—; 31.♗d1 ♗c3 32.♙g5 ♗g7 33.♙h6 ♗cg8—) 31...♗g7!—+. Теперь же черные проигрывают.

31.♙f8! ♙h4 32.♗:h4 ♗:h4 33.♗:h4 ♗c:f8 34.♗f6+ ♗g7 35.♗g1 ♗fg8 36.h4 h5 37.♗g5 1-0.

29

Гата Камский после больших успехов неожиданно на долгое время отошел от шахмат. Проведем аналогию с ферзем на h3, который отлучился от защиты своего главнокомандующего. Для полного успеха необходимо было отвлечь и последнего защитника — слона f8. Кстати, в этом примере черный ферзь не просто исполняет роль статиста, но еще и ограничивает возможности для бегства от шахов.

54.♗e6+? Верной дорогой было 54.♙d6!! ♙:d6 (54...♙g7 55.♙:c5=) 55.♗e6+ ♗g7 56.♗d7+!= (56...♙h6?? 57.g5+).

54...♙h7 55.♗d7+ ♙g7 56.♗f2 ♗h4+ 57.♗e2 ♗f6±, и черные вскоре выиграли. Конечно, можно нравоучительно заметить, что Каисса ревнива и не прощает измены, но давайте говорить на чистоту: просто сильный шахматист не заметил сильный ход.

30

Жизнь человека превратится в сплошную рутину, если она не бу-

дет усеяна большим количеством маленьких сюрпризов, приятных и не очень. Так и любая партия, проведенная в сухом стратегическом ключе, не лишена мелких трюков. Важно только держать свое сердце и голову открытыми для неожиданностей и не проходить мимо них!

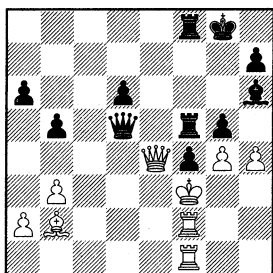
25. ♖g5? К победе вело 25.g4! ♖hh8 (совсем плохо 25...hg+? 26. ♘:g3 ♖:h3 27. ♖:d4! ♖:d4 28. ♘f5+) 26.f5+—.

25... ♖hh8 26. ♖d3 ♘e6 27. ♘:e6 ♖:e6 (27...fe 28. ♖cd1±) **28. ♖cd1**, и у белых лишь небольшое преимущество.

31

В этом поединке молодежь соревновалась в выдвижении пешек от своих королей. Маловероятно, чтобы они могли лично слышать от Тартаковера фразу, что самые неумолимые правила — это исключения. Но последователи из них вышли неплохие.

28...g5!!



29.hg. Плохо 29.gf g4+, но упорнее 29. ♖e2!? ♖:e4+ 30. ♖:e4 ♖d5±.

29... ♖:g5 30. ♖:d5+ (лучше 30. ♖e2) **30... ♖:d5 31. ♖e4 ♖c5**

32. ♖d4 ♖e8+ 33. ♖d3 ♖d5 34. ♖f3 ♖f7 35. ♖h1 ♖g6 36. ♖c1 ♖g5 37. ♖h3 ♖:g4 0-1.

32

Раскроем стратегическую примету: если конь добрался до поля f5, пришло время ставить мат.

41. ♖:g5!! ♖:e4 (41...fg 42. ♘:d6! ♖:d6 43. ♖:e5+! ♖:e5 44. ♖f8#)

42. ♖g7 ♘c4? Жизнелюбивее выглядит 42... ♖g4 43. ♖:g4 ♘:g4 44. ♖h4 ♖g6 45. ♖f4 ♘e5 46. ♘g3 ♖f7 47. ♘e4.

43. ♖g3 ♘e3 44. ♖e1 ♘:f5 45. ♖:e4 ♖f8 46. ♖g4 ♖:g7 47. hg+ ♘:g7 48. ♖d7 b5 49. ♖e7 1-0.

«Мир прост и побеждаем, если не колебаться и не половинить решений. И еще надо верить в свою звезду!» (В.Конекский «Завтрашние заботы»).

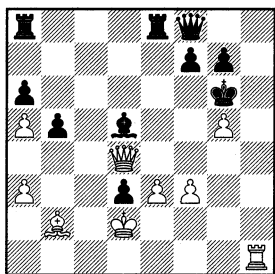
33

Когда тренера Михаила Таля, мастера Кобленца, спросили про оценку позиции из партии его подопечного, он сказал: если есть открытая линия, значит, мат будет! Этот универсальный принцип торжествует и в данном случае.

26. ♖:h7!! ♖:h7. Если 26... ♖:h7, то 27. ♘f6+! ♖h8 28. ♖d2 ♖e6 29. ♘:h7 ♖:h7 30. ♖h1+ ♖g8 (не лучше 30... ♖g6 31. ♖:d3+ f5 32. gf+ ♖f7 33. ♖d7+) 31. ♖h4 f5 32. ♖h5 с угрозой g5-g6.

27. ♖d2 ♖e4 28.f3! Вело к цели и 28. ♖h1+ ♖:h1 29. ♖h4+ ♖g8 (29... ♖g6 30. ♘f4+ ♖f5 31. ♖h3+) 30. ♘f6+ gf 31. ♖:f6 ♖g7 32. ♖:g7 ♖:g7 33. ♖:h1+— с идеей f4-f5-f6.

28...♙:d5 (или **28...♙:f3** **29. ♖h4+ ♜g6 30. ♘f4+**) **29. ♖h1+ ♜g6.**



30. ♖g4!! (но не **30. ♖:d3+?? ♙e4! 31. fe ♖ad8 32. ♙d4 ♖e5!+)** **30... ♖h8 31. ♖:h8 ♖:h8 32. ♖d4! ♖h2+ 33. ♜:d3 ♙c4+ 34. ♜c3 ♖e8? 35. ♖d6+ 1-0.**

34

Древнеримский оратор Катон говорил, что для овладения ораторским искусством нужно хорошо вникнуть в суть дела, про которое ты говоришь, а слова придут сами. Времена Древнего Рима прошли, а его идеи остались, и очень интересно, что их можно применять в любой сфере человеческого бытия. Переиначив слова Катона на шахматный лад, мы получим следующую фразу: «Пойми суть позиции, а ход найдется». Таким путем и «поднимается» фактически победный ход в этой партии.

У черных, несомненно, отвратительная позиция, но вроде бы пока они не проигрывают. Но стоит осознать, что эта относительная крепость держится всего лишь на одной фигуре — коне g5, как всё быстро меняется. Суть

удалось понять — значит, находим и ход.

28. ♘g1!!+-. С идеей разменяться на g5, после чего позицию черных защитить вряд ли возможно: **28...gf 29. gf ♜f8 30. ♘g6+ fg 31. ♖:h7 ♘:h7 32. ♖:h7 ♖e7 33. ♖h6+ ♖g7** (33... ♜g8 34. fg! ♙e8 35. ♘f3!+-) **34. ♘f3 ♙e8 35. ♘g5 ♙f7 36. ♖h8+ ♜e7 37. ♘h7 ♖:h7 38. ♖f8+ ♜d7 39. ♖c8+ ♜d6 40. ♖d8+ 1-0.**

35

Известно, что ферзь не самая подходящая фигура для осуществления блокады. Но у белых совершенно нет времени для его замены на боевом посту фигурой более дешевой пробы. Поэтому предоставим исполнение этой задачи сопернику, а сами займемся другими полезными вещами.

21. ♙:f6!! ♙b6 (21... ♙:f6 22. ♖:f6! gf 23. ♖:f6±) **22. ♙:g7 ♙:d4+ 23. ♙:d4± h6 24. ♖f6! ♖a2! 25. ♖:h6 f6 26. ♘e3 ♖d2?** (лучше 26... ♖:e2) **27. ♘f5 ♖:d4 28. ♘:d4 ♖e7 29. ♜f2 ♙b7 30. ♙h3! ♖c7 31. ♙e6+ ♜f8 32. ♖g6 ♖h7** (32... ♖:c3 33. ♘f5+-) **33. ♖g8+ ♜e7 34. ♖g7+! ♖:g7 35. ♘f5+ ♜:e6 36. ♘:g7+ ♜e5 37. ♜e3 ♙c8 38. ♘h5 d4+ 39. cd+ ♜d5 40. ♘:f6+ ♜c4 41. d5 1-0.**

36

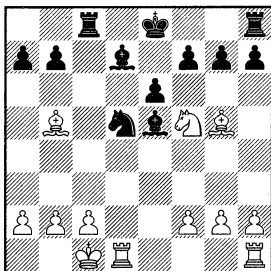
Подобные укрепления короля опытный шахматный варвар разрушает без особых усилий. Несколькими своевременными жертвами — и главной жертвой становится черный монарх.

24. ♖:f6! gf (24... ♖:f6 25. ♖d8! +-) **25. ♖c6! ♖b7 26. ♖g8 ♖:c6 27. ♖:h7+ ♖f8 28. ♖h8+ ♖f7 29. h4!+-** (дualь: 29. ♖d8! ♖:d8 30. ♖:b7 ♖:b7 31. ♖:d8+-) **29... ♖d7 30. ♖e4 ♖c7? 31. ♖h7+ ♖f8 32. ♖h6+ ♖f7 33. ♖g6+ 1-0.**

37

Для завершения развития черным не хватает всего одного хода. Но это справедливо: на то они и черные! Не зря шахматы называют «трагедией одного темпа».

18. ♖f5!! ♖e5 (плохо 18...ef 19. ♖he1+).



19. ♖he1! ♖:b5 20. ♖:e5 ♖d7.

Если 20...0-0, то 21. ♖e7! f6!? (21... ♖fe8 22. ♖d6 f6!? 23. ♖:e6 ♖d7 24. ♖ee1! ♖:e7 25. ♖:c8 ♖:c8 26. c4!+-) 22. ♖e:d5 ed 23. ♖:f8 ♖:f8 24. ♖:d5±.

21. ♖d:d5+ ed 22. ♖e7+ (22. ♖:d5+!? ♖c6 23. ♖e7+ ♖b6 24. ♖e3+ ♖a6 25. ♖:c8 ♖:c8±) 22... ♖c6 23. ♖e3?! Правильно было 23. ♖:f7! ♖cf8! (23... ♖hf8 24. ♖e7+! ♖d7 25. ♖:g7+-) 24. ♖d4+ ♖b6 25. ♖:g7 ♖:f2 26. ♖e3±.

23... ♖a6?! (упуская шанс затянуть борьбу: 23... ♖hf8 24. ♖d4+ ♖b6! 25. ♖e6+ ♖c6 26. ♖:f8 ♖:f8

27. ♖d4±) 24. ♖:f7 ♖ce8 25. ♖d4+ ♖d6 26. b4!+-.

38

При подобных пешечных структурах есть типичные планы, уже набившие оскомину своей трафаретностью. Это — проведение пешечных подрывов e7-e6 и b7-b5, для поддержки которых желательнее перевести коня на d7. Только всё это пока невозможно из-за незащищенности пешки e7. Но, как известно, если нельзя, но очень хочется, то можно!

17... ♖d7! 18. ♖:e7 (необходимо было помешать планам противника ходом 18. ♖a4!?) **18... b5! 19. ab ♖:b6 20. ♖:f8 ♖:f8 21. ♖a4 ♖:c3 22. ♖a2 ♖e5 23. c3?! a5±.**

39

Можно долго разглагольствовать о пользе от решения наших упражнений, но убедительнее показать результаты тренировок. Пожалуйста, взгляните, как подействовала на Михаила Олексиенко работа над развитием фантазии и комбинационного зрения. Вот одна из его визитных карточек.

21... ♖:f4!! 22. ♖:f4 ef 23. ♖:g7 ♖:h3+! 24. ♖h2?? Ну, это уже паника. Плохо было и 24. ♖f1? ♖a6+ 25. ♖e2 f3! 26. ♖d5+ ♖:g7 27. ♖:f3 ♖e7±, однако после 24. gh! ♖g5+ 25. ♖f1 ♖a6+ 26. ♖e2 ♖e8 27. ♖d4 ♖g3 28. ♖b5! ♖f3+ 29. ♖el ♖g3+ белые сохраняли равенство.

24... ♖h4 25. ♖f6 ♖g3+ 26. ♖h1 ♖f2+ 0-1.

40

Белые сконцентрировали все свои силы, для того чтобы сдвинуть коня с6 с насиженного места. На его отход заготовлена дьявольская комбинация. Но, разгадав коварный замысел ♖b5, можно обнаружить решение этого ребуса. Необходимо отойти конем таким образом, чтобы контролировать поле b5.

31...♙b3? Правильный путь состоял в 31...♘a7!! 32.♞:c5+ ♙:c5 33.♙:a4! ♞:d6 34.b4+ ♙c4 35.♞:d6 ♞a8!—, и гонимый черный монарх превратился в главную таранную силу. А вот 31...♘a5? было «ложным следом» ввиду 32.♙b5+!! ♙:b5 33.♞b6+ ♙c4 34.♞b4+.

32.♙:c6 ♞dc8 33.♙:d5+ ♙:b2 34.♞b6+ ♙:a3 35.♞f1! 0-0.

41

Aut vincere, aut mori (или победить, или умереть — лат.). Такая альтернатива актуальна для играющего белыми фигурами. Выбор, конечно, дело вкуса!

26.a3? Прямой путь к гибели. К выигрышу вело 26.♞d2!! ♙:f3 (если вы видели вариант 26... ♞e4 27.♞h6!! ♞:d4 28.♞:d4 ♞:c2+ 29.♙a1+—, то мы можем только позавидовать вашей прозорливости) 27.♘:b5!!+—, и мат ставят уже «наши».

26...♞:d4! 27.ab ♞d1+ 28.♙a2 ♞c4+ 29.b3 ♞c3 0-1.

42

«Самое тонкое в шахматах — это пешечные ходы!» (Тартаковер).

32...c3+?

Не той пешкой! Правильно 32...e6!! 33.♞:a2 ed 34.♞a7 ♞f5, и две связанные проходные пешки, взявшись за руки, неспешно продефилируют к 1-й горизонтали. Ошибочно было как 33.de? ♞b5+ 34.♙c1 (34.♙:a2 ♞a5+) 34...♞b1+! 35.♞:b1 ♞d1+, так и 33.♞:c4 ♞:h2+ 34.♞c2 ♞:c2+ 35.♙:c2 ♞:g3—.

33.♙b3 ♞d2 34.♞a:a2 ♞h:h2 35.♙:c3 ♞:c2+ 36.♞:c2 ♞:c2+ 37.♙:c2=.

43

Черные пехотинцы, поддерживаемые дальнобойными фигурами, готовы растоптать своими сапогами всё на своем пути. Это и произошло в партии.

32.♞a3?? Услуги самоотверженного слона, готового ценой своей жизни встать на пути у врага, оказались не востребованы: 32.♙b5!! ♞:b5 33.♞a8+ ♞b8 34.♞:b8+ ♞b8 35.♞:c3+— или 32... b2 33.♞a3 c2+ 34.♙:b2 ♞:b5+ 35.♞b3+—.

32...c2+! 0-1.

44

Победный мотив — раздевание белого короля. Приступим:

15...♞e6!! 16.♘:e6 ♙f5+! (16...♙g4+?! 17.♙g1 ♞h2+ 18.♙f1 ♙g3?? 19.♙:h7+!+—) **17.♙g1 ♞h2+ 18.♙f1 ♙g3!! 0-1.** А король-то — голый: 19.fg ♙h3# или 19.♞d2 ♙:d3+ 20.♞:d3 ♞:f2#.

45

Если пешка дошла до поля e7, то не стоит размениваться на мелочи,

цель должна быть максимальной. Требуется только нейтрализовать несговорчивого оппонента — ладью f8.

19. ♖h6+!!+-. Но не 19. ef ♖+? ♟:f8 20. ♖d8 ♜:f1 21. ♚:f1 ♖:f1+! (21... ♟b7? 22. ♖h6+ ♜g7 23. ♖f6+ ♜:h6 24. ♚f4+-) 22. ♜:f1 ♟a6+ 23. ♜e1 ♚:d8 24. ♜:d8 ♟d3, и небольшой перевес на стороне черных.

19... ♟:h6 20. ♚:f8+! ♟:f8 21. ♖d8 ♖f7 22. e8 ♖ ♖f5 23. ♖:e4 ♖c5 24. ♖dd4 1-0.

46

«Мы живем в страшное время. Каждый человек должен рисковать чем-то, чтобы не рисковать всем» (Сидни Шелдон).

19... ♜:g4!! 20. ♖:g4. К неясной игре вело 20. ♟:d8!? ♟:f2+ 21. ♜h1 (21. ♜f1 ♜:h2+ 22. ♜:f2 ♜:f3 23. ♚h1+ ♜g8 24. ♟h7+ с равенством) 21... ♟:e1 22. ♖h3+ ♜h6 23. ♟f6 ♟d2 24. ♟d4 ♜:d3 25. ♖:d3 ♟:c3 26. ♖:c3 f6.

20... ♜:d3 21. ♟:d8 ♟:f2+ 22. ♜h1? (упуская 22. ♜f1!? ♟:e1 23. ♟f6 gf) **22... ♟:e1 23. ♖h3+ ♜g8 24. ♖:d3 ♟:c3 25. ♖:c3 ♚f:d8** с некоторым преимуществом.

47

Огромная разница между умением находить удивительные комбинации в практической борьбе и придумывать сказочные позиции самостоятельно, без ожесточенной помощи соперника. Данный пример родился на свет во время многочасового поиска истины при анализе партии

Крамника против компьютера. Возможно, припоминаете смелую жертву человеком коня на f7. И пусть в партии результат был неудовлетворительным, Владимир проиграл, но Игорь Зайцев взял в этой задаче убедительный реванш и сравнял счет.

1. ♟e7!! Нарушая взаимопонимание между дальнобойными фигурами. Тема задачи: насильственная раскоординация фигур противника.

1... hg (1... ♖:e7 2. ♖f5!!; 1... ♟:e7 2. ♖e6+ ♟f6 3. hg+ ♜:g5 4. ♖f5+ ♜h6 5. ♖g6#) **2. hg+ ♜h5 3. f4! gf 4. ♟:f3+ ♜g6 5. ♟e4+ ♜h5 6. ♚h2+ ♜g4 7. ♟f5+ ♜:g3 8. ♚h3#.**

48

Сильные шахматисты досконально владеют теорией про хороших и плохих слонов. Хотя обязательно быть гроссмейстером, чтобы разобраться, каких слонов менять, а каких оставлять. Главное внимание обратите на варианты, подтверждающие неизбежность ослабления черных полей.

16. ♟c1!± ♟:c1. Другие возможности: 16... ♟d6!? 17. b4!! ♟:b4? 18. cd ed 19. ♚:c7+- или 16... ♖f6 17. ♟:f4 ♖:f4 18. ♖e3!

17. ♚d:c1 ♚af8. Но не 17... c5?! 18. cd ed 19. ♜:b6! ♜:b6 20. dc ♜:c5 (20... ♜c8 21. c6+-) 21. ♖:e7 ♚:e7 22. ♚:c5+-, Попытка 17... ♜g5 приводила к схожему результату: 18. ♜e5 ♜:e5 19. ♖:e5 ♚e8±.

18. cd ♜g5 19. ♜:g5 ♖:g5 20. ♖e3 (20. ♖:e6! ♟:d5 21. ♖h3±) **20... ♖:d5 21. f3 ♖d6 22. ♚:c7**

♙d5 (22...♚:f3 23.gf ♚:f3 24.♚:d7 ♚:d7 25.♚e5+—) **23.♚7c2!?** **e5 24.♙c3 ♙:f3 25.♙c4!+—.**

49

В этой партии получился забавный контраст. Слабость черных полей губит черных, несмотря на наличие безальтернативного чернопольного слона.

18.♚e3! Именно сюда с намерением сыграть ♘f5. Преждевременно было бы поспешное 18.♘f5+? из-за 18...♙f8!

18...♙:d4 19.♚:d4!! 1-0 (19...♚:c6 20.♚g5+).

50

После внешне примитивного, а оттого и не рассматриваемого всерьез нападения на слона у черных шесть способов защиты, но ни одного приемлемого. Каждая из защит по-своему ухудшает позицию черных. Загадочная ситуация: разные заманчивые шахи уступают в силе тривиальной угрозе!

33.♚a3!! ♙b7 (33...♚b6 34.♚f8+ ♘d7 35.♚f7+ ♙c6 36.♚d6#; 33...♚b7 34.♚f8+ ♘d7 35.♚d6#) **34.♚f8+ ♘d7 35.♚f7+ ♙c6** (35...♘d8 36.♚:g7) **36.♚:e6+ ♙c5 37.b4#.**

51

Отступая слоном с g2 на e4, я предвидел удар страшной силы, который может нанести моя обаятельная соперница. В таких ситуациях советуют, медленно позевывая, удалиться от доски подальше, чтобы не выдать свое напряжение.

Это было исполнено с великим актерским мастерством, но не спасло от печальной участи.

19.♚:g7!! ♚g8. Ничего лучшего не было: 19...♙g6 20.♙h6+—; 19...♙:g7? 20.♙h6+ ♙g8 21.♘c6! (двойное отвлечение) 21...♚c7 (21...♙:c6 22.♚g5#) 22.♘:e7+ ♚:e7 23.♚c8+ ♘e8 24.♙:e8 ♚b7 25.♚d8 ♚a8 26.♙:f7+ ♙:f7 27.♚d7+ ♙g6 28.♚g7+ ♙f5 29.♚g5#.

20.♚:g8+ ♘:g8 21.♚c8+—.

52

Если вы внимательно следите за шахматной прессой, тогда наверняка уже встречали эту партию. Почти все журналы украсили свои страницы данным примером. И мы тоже не нашли в себе сил отказать от искушения: уж больно красивый вступительный ход!

29.♚h7!! Наказывая за издевательство над слоном g7.

29...♚:b2+. Спасения нет:

1) 29...♙:h7 30.♘:e7+ ♙h6 31.♚h1+ ♙h5 32.g4+—;

2) 29...♙f8 30.♚dh1 ♙e6 31.♘:e7+! ♚:e7 32.♚h8+ ♙f7 33.♙g6+ ♙:g6 34.♚:f6#;

3) относительно лучшим было 29...♘:b2! 30.♚:g7+ ♙f8 31.♚:b2 ♚:b2+ 32.♙:b2 e6 33.♚:f7+ ♙:f7 (33...♚:f7 34.♘d6 ♚d8 35.♚d3) 34.♙:b7+—.

30.♚:b2 ♘:b2 31.♚:g7+ ♙f8 32.♚h1! 1-0.

53

Белые слоны рвутся на randevu с черным королем. А белые кони-блокеры, стоящие у них на пути, только мешают намечен-

ной встрече. Безусловно, с такой блокадой собственных фигур надо бороться. Остается задать этим помехам правильную последовательность и направление движения.

23. ♖c2? Не туда! Правильным выбором было 23. ♖g5!! ♙:g5 (23... ♖a6 24. ♖:d5!! ed 25. ♖f7+—; 23... ♙c6 24. ♙g6+ ♖d7 25. ♖f5!+—) 24. ♖c4!! ♙e7 25. ♖d6+ ♙:d6 26. ed+—.

23... ♙c6. Теперь черные имеют достаточную компенсацию.

54

«Бог дал — Бог забрал», — говорят, когда человек что-то получает, а потом теряет. Наверное, всё так и должно быть, и в этой фразе заключен многовековой опыт поколений. Отсюда следует, что не надо привязываться к чему-то слишком сильно и цепляться за что-то, пытаясь отвратить неотвратимое. Умение вовремя отрезать уже ненужное дорогого стоит. Не знаем, «заморачивался» ли самый молодой гроссмейстер мира Сережа Карякин на какие-то истины во время партии (скорее нет, что правильно ввиду необходимости полностью сконцентрироваться на игре), но он нашел в себе силы отдать лишний материал.

33. ♙g2!! После этого хода у белых «всего лишь» лишняя пешка, что достаточно для победы. Напротив, «прижимистое» 33. ♖d1 могло привести к проблемам.

33... ♖:d4 (33... ♙:e2 34. ♖:e4 ♙d3 35. ♖:f3+—) **34. ♖:d4 ♙g7** **35. ♙g3 ♖d8** **36. ♖b5 ♙:b5** **37.**

ab ♙f6 **38. ♙f4 ♖d4** **39. ♖c1+—.** Карякин вскоре победил, на что заметим: только умеющий отдавать сможет чего-то добиться.

55

Конь белых пробрался в чужой огород, прекрасно там себя чувствует и не собирается покидать полюбившиеся ему уголья. Английский гроссмейстер находит любопытную возможность продлить его пребывание в столь лакомом месте.

29. ♖d2!! ♖c5. Другие ответы: 29... ♖d:c8 30. ♙g4+— с идеей 30... ♖:c1 31. ♙e6+ ♖h8 32. ♖:f8#; 29... ♖:c1 30. ♖:c1 g6 31. ♙g4 ♖g7 32. a4±.

30. ♖:f8+! ♖:f8 **31. ♖f1+ ♖f6** (31... ♙g8 32. ♖e7+ ♖h8 33. ♖f8#) **32. ♖b6 ♖e7** **33. gf+ gf** **34. ♙g1 ♖f8** **35. ♙h5?!**±. Этот ход тоже сохраняет преимущество, но у Шорта было более сильное продолжение: 35. ♙g7+! ♖f7 36. ♙g8! ♖f8 (36... f5 37. ♙h5 ♖f6 38. ♖e8#) 37. ♖:f8 ♖:f8 38. ♖d7+ ♖e7 39. ♖:c5 dc 40. ♖d3 ♖d6 41. ♖c4 b6 42. a4+—.

56

«Я искал и искал и, к своему изумлению, не видел ничего решающего. Я не мог поверить своим глазам: полностью централизованная позиция против нескольких фигур, разбросанных по доске, — и ничего нет? Неожиданно меня осенило: с какой стати я должен защищать пешку g2?!» (Рустам Касымжанов).

33. ♙h5! ♖g6. На 33... ♖:g2+ 34. ♖h1 ♖f8 35. ♖d7+ ♖g8 решает

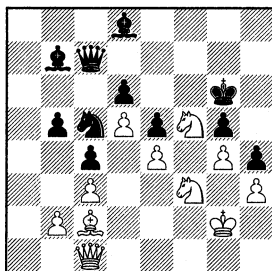
36. ♖:f6! ♖:f6 37. ♜e8+ ♜f8 38. ♙f7+ ♙g7 39. ♙:c4+.

34. ♙:g6 ♜:d1 (34... ♙:g6 35. ♜e8+) **35. ♜:d1 ♙:g6 36. ♜e4+ ♙g7 37. ♜d7+ ♙g8** (37... ♜f7 38. ♜e5+ ♙g8 39. ♜d8+ ♜f8 40. ♜e6+ или 37... ♙f8 38. ♜e5!) **38. ♜h7+ 1-0.**

57

Честно признаемся: нам по душе комбинации, начинающиеся тихим ходом и приводящие к громким последствиям. Их трудно находить, но еще сложнее от них защищаться.

42. ♜c1!



А теперь попробуйте предотвратить угрозу ♜3:h4!

42... ♙c8. Или: 42... ♜b6 43. ♜3:h4+! gh 44. ♜h6+ ♙f7 45. ♜h5+ ♙f8 46. ♜h8+ ♙f7 47. g5! ♙:g5 48. ♙d1! — неожиданный поворот.

43. ♜3:h4+! ♙f7 (43... gh? 44. ♜h6+ ♙f7 45. ♜g7+ ♙e8 46. ♜g8+ ♙d7 47. ♜f7+ ♙e7 48. ♜:e7#) **44. ♜f3 ♙:f5** (44... ♙g6 45. h4+—) **45. gf ♜e7 46. ♜h2±.**

58

Гроссмейстер Алексей Широв, обладающий тонким, как хирургиче-

ский скальпель, комбинационным зрением, не сумел поставить правильный диагноз и провести вскрытие позиции.

22. ♙g3? В распоряжении белых был завуалированный двойной удар 22. ♜a4!!, ставящий черных в трудное положение: 22... ♜f7 23. ♙:f6 gf 24. ♜:e8 ♜:c4 25. ♜d7 ♜h7 26. ♜b7 ♜:c5 27. ♜d1!±.

22... ♙g5 23. ♜e5 ♜h6. Теперь белые имеют только компенсацию, и партия закончилась вничью.

59

Многие, конечно, слышали о том, что тактика состоит на службе у стратегии. Хорошо сказано, да и подтверждений тому немерено. Но тем шахматы и хороши, что всё иногда бывает наперекоса, и то, что кажется невозможным, на самом деле оказывается более чем реальным и даже жизненно необходимым.

В данной партии стратегия белых явно берет верх. Пешка h4 не жилец, в то время как давление на пешку a4 не представляет существенной опасности для белых — скорее, просто служит оправданием для маловразумительной стоянки ладьи на a5. Черные попытались спасти ладейник без пешки, но тщетно. Халифману, к его сожалению, не удалось понять, что в этой позиции тактика должна была выступить против стратегии белых.

56... ♜e4? Спасение заключалось в ходе 56... ♙b5!! Допускать слона на c4 нельзя, а это значит,

что Леко пришлось бы довольствоваться 57.ab ♖:b5+ 58.♙a4 ♖a5+ 59.♙b3 ♖b5+ с ничейным исходом.

57.♘:d7 ♙:d7 58.♖:h4 ♙e7 59.♖g2 b5 60.♖h7! ♙f8 61.g5 ba+ 62.♙b4 ♖a6 63.f6. Быстрее вело к цели 63.♖h8+! ♙f7 64.g6+ ♙e7 65.♖g8+.

63...a3 (63...gf? 64.g6+–) **64.♖:g7 ♖ee6!** (64...a2 65.♖h2+–) **65.♖b7!** (но не 65.♖h2? ♖eb6+ 66.♙c5 ♖a5#) **65...a2 66.g6 ♖a4+ 67.♙b3 1-0** (67.♙b3 ♖a3+ 68.♙c2 ♖:c3+ 69.♙b2).

60

Вильгельм Стейниц утверждал, что король сильная фигура и в состоянии сам за себя постоять. Но даже для него этот пример стал бы откровением. Редчайший случай – скромный ход короля ставит соперника в безвыходное положение.

48...♙e8!!–+. Другие продолжения позволяли белым скоординировать свои силы:

1) 48...♙c7 49.♘c6 ♖:b5 50.♘ce5 ♖b1 51.♙g5;

2) 48...♖b1 49.♙:b6+ ♙e8 50.♘d4;

3) 48...♖a4 49.♘c6+ ♙e8 50.♘fe5 – везде белые вне зоны риска.

49.♘c6 (49.♙h3 ♖a3) **49...♖f8!** Фантасмагория в шахматной игре! Составителям этюдов остается только позавидовать Ясеру Сейравану.

61

Михаил Таль после разыгрывания дебютной стадии говорил, что

кончилась игра в планы и началась игра в ходы. Кажется, в этой партии его земляк Даниил Фридман вовремя не перестроился с одной игры на другую. Пока он старался развивать фигуры, Вадим Звягинцев стремился их забирать.

13...♙h3!!† (13...♘:d5? 14.0-0-0) **14.♙f3.** Делать нечего:

1) 14.♙:h3? ♙:c3+ 15.bc ♖:d5 16.0-0 ♖:c4†;

2) 14.0-0? ♙:g2 15.♙:g2 ♙:c3 16.♘:b6 cb 17.bc ♖:d5+ 18.e4 ♖e6+–;

3) относительно лучшим было 14.♘:b6!? ♙:g2 15.♘:a8 ♙:c3+ 16.bc ♙:h1 17.0-0-0-0! 18.♖:h1 (18.♘:c7? ♖:c7 19.♖:h1 ♖:c3+ 20.♙b1 ♖c8+–) 18...♖:d5! 19.♖d1 ♖c5†.

14...0-0 15.e4 (мгновенно проигрывает 15.♘:e5?? ♖f6+–)

15...c6! Теперь атака черных неотразима.

16.♘:b6 ♖:b6 17.♙g4 ♙:c3+ 18.bc ♖a5! 19.♖c1 ♙:g4 20.♖:g4 cd 21.ed ♖:d5 22.0-0 ♖:a2 23.♖e4 b5 24.♖:e5 ♖fe8 25.♖d4 ♖e2!–+.

62

24.♘h6+!! Если этот ход предложить для оценки шахматным программам, то они долгое время будут неодобрительно гудеть. Но после того как им продемонстрируешь пару ходов, компьютер, не моргнув монитором, полностью склоняется на сторону Руслана Пономарева. Не зря Виктору Корчному при работе с программами больше всего не нравилась их безответственность! И впрямь, абсолютно беспринципные железяки, не умеющие «отвечать

за свои слова». Возможно, стоит обратиться к юристам, чтобы подготовить на них иск в суд.

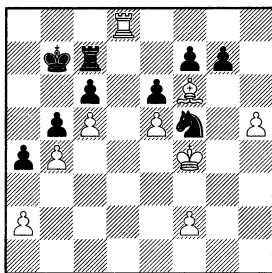
24...gh 25.♙:h6 ♘f7 26.♞d8 ♘e7 27.♞c7 ♘g6 28.♞cc8 e5 29.f4. Лучше 29.h4 ♙e2 30.f4 ef (30...♙g4 31.h5 ♙:c8 32.hg hg 33.♞:c8 e4 34.g4+-) 31.gf f5 32.♙f2 ♙g4 33.a4 ♞f6 34.♞a8 ♞f7 35.a5 ba 36.ba ♙h5 37.a6 ♙g4 38.♞db8 ♙d1 39.♞b7+-.

29...♙d7 30.♞a8 ♙h3 31.♙f2 b5 32.♞db8 ef 33.gf ♙d7 34.h4! ♙c6 35.h5 ♙:a8 36.hg hg 37.♞:a8 f5 38.♙g3! a6 39.♙h4 ♞g7 40.♙g5 1-0.

63

«Стесненные позиции несут в себе зародыш поражения» (Тарраш). Только не надо стремиться победить «малой кровью», ожидая, что победа сама прыгнет вам в руки. Необходимо действовать! Учтывая, что конь очень плохо борется с крайней проходной пешкой, нужно оставить их наедине.

46.♙f6!!



46...g6. Взятие тоже проигрывает: 46...gf 47.ef ♞c8 (47...♘h4 48.♙g4 ♘f5 49.♙g5+-) 48.♞:c8 ♙:c8 49.♙g5. И здесь развилка:

1) 49...♙d7 50.h6 ♘:h6 51.♙:h6 e5 52.♙h7!! ♙e6 53.♙g7 e4 54.a3+-;

2) 49...♘d4 50.h6 ♘f3+ 51.♙h5 ♘e5 52.h7 ♘g6 53.♙h6 ♙d7 54.♙g7 e5 55.h8♞! (но не 55.♙:f7? ♘h8+ 56.♙g7 ♙e6 57.♙:h8 ♙f7=) 55... ♘:h8 56.♙:h8 ♙e6 57.♙g7 e4 (57... a3 58.f3) 58.a3+-.

47.hg fg 48.♙g5 1-0 (48...♞c8 49.♞d7+ ♞c7 50.♞d3+-).

64

1984 год забрал из жизни девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна. Время течет бесповоротно, появляются новые шахматисты и партии, и мы всё реже обращаемся к наследию великого шахматиста, как, впрочем, и к классике в целом. Не исключено, что через 50 лет новое поколение и не вспомнит о его знаменитом чувстве опасности или, например, о блестящей игре «железного Тиграна» против староиндийки, поклонники которой, по его выражению, «годами кормили его семью». Но что не удастся забыть даже многие годы спустя, так это простое и красивое сочетание слов — «позиционная жертва качества». Этот прием будет ассоциироваться с Петросяном, пока существуют шахматы.

В данной партии Арещенко на вид стоит немного хуже. Плохо, скажем, 24.♞fd1? e3! 25.fe (25.♙:e3? ♞fe8! 26.♙:c5 ♞:e2+-) 25...♞fe8 26.♙f2 ♞e4 27.♙f3 ♞:f4 28.gf ♙:e3+ (28...♞h4+!? 29.♙g2 ♞:e3±) 29.♞:e3 ♞h4+ 30.♙e2 ♞:f4±. После 24.♙e3 f4 25.♙:c5 (25.♙:f4? ♙h3 26.♞fd1 ♙:f2+! 27.♙:f2? e3+ 28.♞:e3 29.♙:e3 ♞e8+ 30.♙f3 ♞f5

—+; 27.♖h2 ♕c8⌞ 25...bc 26.♗:f4 ♗:f4 27.gf ♚:f4 у черных тоже не-
большой перевес.

Но достаточно ему было сы-
грать **24.b4! ab 25.♚:b4**, и со-
перник не нашел ничего лучшего,
как форсировать ничью вечным
шахом.

25...e3!? Мнимый выигрыш
материала приносил черным да-
же немного худшую позицию:
25...♕:b4? 26.♗:b4 ♚a8 27.♚b1 ♚a2
28.♕f1. А в случае 25...♚fe8 26.♚b3!
♕a4 27.♚e3! ♚b7 28.♚b1 у белых
отличная компенсация.

26.fe ♚:e3 27.♕:e3 ♗d6 28.
♕:c5 (или 28.♕g2 ♕:b4 29.♕f4 ♗e7
30.♗e3 ♗f6=) **28...♗:g3+ 1/2.**
Прекрасное оформление прекрас-
ного метода!

65

Черные связаны по рукам и но-
гам, их позиция напоминает ор-
ганизм тяжелобольного челове-
ка. В таких ситуациях и лечение
должно быть неординарным. In
amaritudine salus (лат.: в горьком
— здоровье).

31...♖h7? Упуская блестящую
возможность 31...♜df5!! 32.♕:f7+
♖:f7! 33.ef ♜:f5 34.♚h8! ♜g3+
35.♖e3 ♚d4, и активность фигур
служит хорошей компенсацией
за материал.

32.♕:f7 ♜d:f7 33.gh g5 34.
♚g4 ♖g6±.

66

Упорство в поиске неожиданных
ресурсов положительно харак-
теризует игрока. Тартаковер на-
зывал это «великим искусством

сохранения маленького преиму-
щества».

35...♖h8!! Освобождая поле
g8. Ничего не давало 35...♚d1+
36.♖e2 ♚gg1 37.de ♚de1+! 38.♖f3
♚:e3+! 39.♚:e3 ♗d1+ 40.♖f4 ♗g4+
41.♖e5 ♗d4+ 42.♖f5 ♗g4+ 43.
♖e5=. Теперь же у черных неболь-
шое преимущество.

36.♗:c5? Плохо и 36.de? ♚d1+
37.♖e2 ♚e1+!!—+. Но 36.♚:e7!?
♚:d6! 37.♚e8+ ♚g8 38.♚:g8+ ♖:g8
39.♚g3+ ♖h8 40.♗:c5 ♚d1+ 41.♖g2
♗d5+ 42.♗:d5 ♚:d5 43.♚a3 не по-
зволяло противнику увеличить
свой перевес.

36...♚:d6 37.♚:d6 ♗:d6
38.♗c8+ ♚g8 39.♗c3+ ♗f6
40.♗:f6+ ef 41.♚e6! f5 42.♚e5
♚b8?! Черные загнали ладью в
пассив, и партия закончилась вни-
чью. Лучше было 42...a6! 43.♚:f5
♚g4! 44.♚d5 ♚a4 45.♚d2⌞.

67

Когда старший по возрасту из ав-
торов занимался у своего тренера
мастера Виктора Желяндинова,
то за несвоевременно сделанные
ходы a2-a3 и h2-h3 назначался
денежный штраф (которым, ко-
нечно, больше запугивали, чем
реально применяли). Естественно,
что подобная методика была
позаимствована и успешно реали-
зована мной во время тренировок
с Андреем Волокитиным. Мы оба
должны признать действенность
этого способа. К сожалению,
наше ноу-хау еще не дошло до
Франции, иначе у Лорана Фрес-
сине не поднялась бы рука сделать
такой ход...

22.h3? Слишком медленно! Угроза применения финансовых санкций заставила бы его обнаружить 22.♖e1!! dc? (22...d5 23.♞cd3±) 23.♞:c5 ♞:d1 24.♞:c8+.

22...dc 23.♞:c5 ♞:d1+ 24.♞:d1 ♞d8 25.♞:d8+ ♞:d8 26.e5 ♞g7=.

68

Несмотря на лишнее качество, фигуры голландского гроссмейстера подвисли и могут быть собраны в качестве урожая. Черным необходимо найти правильную линию защиты.

21...♞d7! Ошибочно как 21...♟b6? 22.♞b3 ♞c8 (22...a4 23.♞f3 ♞c8 24.♟d6!) 23.♞c1 ♟c6 24.e6 ♞:e6 25.♞:e6 fe 26.♟c7±, так и 21...e6? 22.♟d6±.

22.a3 e6! «Мы комбинируем позиционно» (Рети). Проигрывало 22...♟b6? 23.♞:d7 ♟:a4 24.ab+.

23.h4 (23.ab? ab 24.♞:b4 ♞a1! 25.♞b3 ♞:d1+ 26.♞:d1 ♞:b5±) **23...♞c6?** «Подняв» до этого не тривиальную идею, Люк ван Вели оступает в значительно более элементарной ситуации. Правильно было 23...♟c6 24.♞e4 ♞e7 25.♟d6 ♞ed8 с компенсацией.

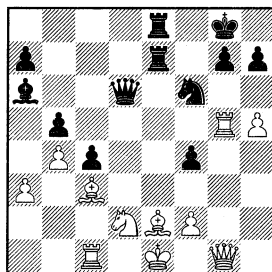
24.ab! ab 25.♞:d5 ed (25...♞:a4 26.♞:c6 bc 27.♟d6 ♞ea8 28.♞d4±) **26.♞:b4 ♞:e5 27.♟d4±.**

69

Положение короля в центре очень ненадежно, но, чтобы прорвать оборону, нужен хорошо продуманный точечный удар. Ключом к позиции был ход 28...

h6!!, нейтрализующий главного телохранителя: 29.♞g6 ♞d3+; 29.♞f5 ♞:e2+ 30.♟:e2 ♞d3+ 31.♟d1 ♞:f5+; 29.♞g2 ♞:e2+! 30.♟:e2 ♞d3+ 31.♟d1 ♟b7!+.

28...♞ce7?? Не лучше было 28...♞d3? 29.♞e5! или 28...♞:e2+?? 29.♟:e2 ♞d3+ 30.♟d1 ♟b7 31.♞f1+.



29.♟f1? (сразу решало 29.♟e4! +) **29...♞c8?** Inevitable est fatum (от судьбы не уйдешь — лат.).

30.♟e4! ♞h3+ 31.♟e1 ♟:e4.

К тому же вело 31...♞:e4 32.♞:g7+ ♟f8 (32...♟h8 33.♞:h7+!) 33.♞g8+!

32.♞:g7+ ♟f8 33.♞g8+ ♟f7

34.♞g7+ ♟e6 35.♞:e8! ♞:e8

36.♞d1! ♞e7 (36...♞f8 37.♞d7#)

37.♞h6+! ♟f7 (37...♟f6 38.♞:f6

♞:f6 39.♞d6+; 37...♟f5 38.♞d5+)

38.♞:h7+ ♟f8 39.♞h8+ ♟f7

40.♞g7+ ♟e6 41.♞g6+ 1-0.

70

Фигуры Виши Ананда напоминают крепко сжатую пружину, которая, распрямившись, может больно ударить.

24...♟c7!! 25.♞:c7 ♞c8!! 26.♞:e7 ♟c4 27.g6. Здесь стоило подкинуть сопернику задачку для проверки его умения сделать

правильный выбор из множества альтернатив. После 27.♙c5! немудрено и запутаться: 27...♙a3! (27...♙a:c5? 28.♙d6; 27...dc?? 28.e5) 28. ba ♙c5 29.a4 ♞a3+ 30.♙b2 ♙c2+ 31.♙a3 ♙b8!—.

27...hg 28.fg ♞a3+ (или 28...♙a3 29.♙f7+ ♙h8 30.ba ♞a3+ 31.♙b2 ♞c4+ 32.♙c3 ♞e5+) **29. ba ♙a3 30.gf+ ♙h7 31.f8♞+ ♙f8 32.♙f8 ♙a1+ 33.♙b2 ♙a2+ 34.♙c3 ♙a5+! 35.♙d3 ♙b5+ 36.♙d4 ♙a4+ 37.♙c3 ♙c4+ 0-1.**

71

О том, что при проведении атаки на короля необходимо закрыть центр и стабилизировать пешечную структуру, известно даже детишкам из шахматных классов детских садов на Украине. Виорел Бологан подтверждает свое высшее шахматное образование сверхсложным для нахождения, но общепонятным по цели ходом.

19.e5!! ♙e5 (19...♙e5 20.g5+—; 19...♙e7 20.g5±) **20.f4 ♙d6** (20...♙d4 21.♙d4 ♞d6 22.h5±) **21.g5 e5 22.fe ♙e5 23.g6!! ♞d6!?** На 23...hg решало 24.h5 gh 25. ♙dg1! ♞f6 26.♙g2 ♞g4 27.♙h5 ♞e3 28.♙h3 g6 29.♞e6!+—.

24.gf+ ♙f7 25.♙hf1 ♙d7? (лучше 25...♙e8) **26.♞f3 ♙f6.** Или 26...♙e8 27.♞e5 ♙e5 28.♙d4 ♞e4 29.♙e4 ♙e4 30.♙gl ♙e7 31. h5±.

27.♞g5 ♞c4 28.♙h7+ ♙h8 29.♙e2 ♙e8 30.♙f6! gf 31.♙d4+— ♙c6 32.♙f2 ♙f8 33.♙d3! ♙d7 34.♙f5 ♙e7 35.

♞h7! ♙c8 36.♙h5 ♙f7 37.♙g6 1-0.

72

Фианкеттированные слоны очень боятся разменов, так как после этого позиция короля напоминает решето. Полный тезка девятого чемпиона мира это искусно использует.

19...♙e4!! 20.♙e4 ♞g5 21.♙d5 (21.f3 ♙e4 22.fe c5±) **21...♙d5 22.♙c3 ♙d8 23. ♙d1 ♞h3+ 24.♙f1** (24.♙h2 ♞f2 25.♙f2 ♙h5+ 26.♙g2 ♙d3 27.♙d:d3 a5±) **24...♙h1+ 25.♙e2 ♙g2!±.**

73

Глядя на диаграмму, невозможно вообразить, что самая уязвимая точка в позиции белых — это слон g2. Но после двух загадочных движений черных ладей место их встречи изменить нельзя.

30...♙a2!! 31.♙f3 cb♙. Лучшее было 31...♙g8!! (с неотвратимой угрозой ♞h4) 32.♙c1 (32.♞e3 cb♙+ 33.♙b1 ♞h4) 32...♞h4 33.♙h4 cd♙+ 34.♙d1 ♙a:g2+ 35.♙g2 ♙g2+ 36.♙g2 ♙c2+, выигрывая. **32.♙b1 ♙e2 33.♙e3 ♙d1 34.♙d1 ♙c2 35.♙d2 ♙b1+ 36. ♙f1 ♙a3 37.♙d3±.**

74

Ладья и конь черных «вырезают» белым слоном и малоактивны. Необходимо вдохнуть в них жизнь. После жертвы фигуры окостеневшая пешечная структура обретает мобильность и уверенно «доплывает до бортика».

44...♖g4!! 45.hg fg 46.♙d1 (46.♙e2 g3 47.♗d7 h3—) **46...g3!** Грамотная фиксация слабости на g2.

47.♜e1 (47.♜e2 g5 48.b4 g4 49.♜e1 h3 50.♙e2 f5 51.♞h1 ♜f2 52.gh g2—) **47...♞f2 48.♙g4.** Безнадежно и 48.♞g1 ♜:b2 49.a4 ba 50.♙:a4 ♙c5 51.♙e8 g5 52.♙:f7 a4 53.♙h5 a3 54.♙f3 a2 55.♞a1 h3 56.gh g2 57.♙:g2 ♙:g2—.

48...♞:g2 49.b4 f5 50.♞h1 ♞f2 51.♙h3 g5—.

75

Если конь проберется на f3 — это будет настоящая мегавилка! Ради такого жирного нападения не жалко последней рубашки... то есть обеих черных ладей.

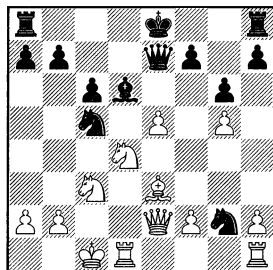
26...♙c2!! 27.♞:c2 (27.♞:c2 ♖f3+ 28.♙h1 ♖:e1—; 27.♙g2 ♞:d2 28.♞:d2 ♖c6—) **27...♞:d4 28.♞e2.** Или 28.♞c1 ♖f3+ 29.♙h1 ♞h5!—.

28...♞:e4 29.♞ec1 (29.♞d1!? h6! 30.♞b5 ♖f3+ 31.♙g2 ♞h4!—) **29...♞:e2 30.♙c8+ ♙:c8 31.♞:c8+ ♞f8 32.♞:f8+ ♙:f8 33.♙:e2 g5 0-1.**

76

Незабываемый Михаил Таль признавался: «Пока король моего противника еще не рокировал, я на каждом ходу ищу зацепки для наступления. Даже когда понимаю, что король в безопасности». К счастью для ценителей прекрасного в шахматах, у большого художника имеются последователи!

20.e5!!



20...♙:e5? Не лучше 20...♞:e5 21.♖f3 ♞e7 22.♞:d6+-. Необходимо было усмирить свой хватательный рефлекс и попробовать упереться после 20...♙c7 21.♖db5! ♖:e3 (21...cb 22.♖d5+—) 22.♖:c7+ ♞:c7 23.♞:e3±, хотя «за успех предприятия» мы не ручаемся.

21.♖:c6! bc (21...♖b3+ 22.ab bc 23.♙d4!!), и конь g2 остается в западне **22.♙:c5 ♞:g5+.** На 22...♞:c5 имелось эффектное 23.♞d5!! cd 24.♞:e5+ ♖d7 25.♞d1! ♖f4! 26.♞:f4 ♙c6 27.♞a4+! ♙c7 28.♞:d5 ♞c6 29.♞b4+—.

23.♞d2! ♞d8 (23...f6 24.♖e4 ♞f4 25.♞c4 ♞f5 26.♞hd1+—) **24.♞hd1 ♞:d2 25.♞:d2 f6 26.♞d3 ♙f7 27.♞d7+ ♙g8 28.♞e7 h5 29.♙c2** (29.♙e3!) **29...♖e1+ 30.♙d1 1-0.**

77

Испорченную пешечную структуру сравнивают с плохой прической. Ловко орудуя конями вместо ножниц, Михаил Красенков делает «современную стрижку».

14...♖e5!! 15.de ♖c5 16.♞d4 fe 17.♞b4 e4 18.♖h4 f3 19.♙f1 d4?! Поспешность, портящая филигранную работу. Хладнокровнее было 19...♙e6!,

сохраняя наводящую ужас пешечную армаду.

20. ♖c4+ ♗h8 21. ♜:e4! ♜:e4 22. ♜e7! ♜d8 23. ♜g6+. Верную ничью давало 23. ♜:d8 ♜:d8 24. ♜:f3! ♜f2 25. ♜g5 ♜f8 26. ♜f7+ ♗g8 27. ♜e5+ ♗h8 28. ♜f7+.

23...hg 24. ♜:e4 ♜e8 25. ♜:e8 ♜:e8 26. ♜f7 ♜f8 27. ♜:g6. У черных некоторый перевес, но воплотить его в очко практически невозможно.

78

Стоит черному королю рокировать, и нападающие с защитниками поменяются ролями. Задача белых — любой ценой задержать белца!

25. ♜b5!! cb 26. ♜:b7 ♜b8 27. ♜c6+ ♗d8 (27... ♜:c6 28. ♜:f8+ ♗d7 29. ♜:b8+—) **28. ♜:f8+ ♗c7** (28... ♜:f8 29. ♜:f8+ ♗c7 30. ♜:b8 ♗:b8 31. ♜:b5+—) **29. ♜g7+! ♗:c6 30. ♜c3+ ♗b6** (30... ♜c4 31. ♜f6) **31. ♜:b3+—.**

79

Обилие разнообразных фигурных напряжений — предвестник бури на шахматной доске. Вопрос только, в каком месте разразится гром?

33. ♜:c5!! ♜:c5 34. ♜c4 ♜d67 Лучше было 34... ♜e4.

35. ♜:f7! ♗:f7 36. ♜:c5 ♜f4. К мату вело 36... ♜:c5 37. ♜:e6+ ♗g6 38. ♜e5+ ♗h7 39. ♜f5+ ♗h8 40. ♜g6+ ♗h7 41. ♜f8+ ♗h8 42. ♜h7+ ♜:h7 43. ♜g6#.

37.g3! ♜e4 38. ♜:e6+! ♗g6 (38... ♜:e6 39. ♜c4+) **39. ♜h4+ ♗h7 40. ♜f5+ 1-0.**

80

Разноцветные слоны всегда нарушают привычные ценностные ориентиры. Разыгрывание позиций этого типа больше напоминает штыковые атаки, при которых потери в живой деревянной силе не принимаются во внимание. Это в окончаниях наличие разноцветных слонов на руку защищающейся стороне, но в миттельшпиле они являются громадным подспорьем в атаке.

33. ♜:b6!! ♜:b67 Правильно было 33... ♜:e1 34. ♜:c4 ♗b8 35. ♜f8+ ♗c7 36. d6+ ♗c6 (36... ♜d7 37. ♜f7+ ♗c6 38. a4!) 37. ♜e8 с минимальным преимуществом белых.

34. ♜e2! g3 35. ♜f6 gh 36. ♜:b6+ ♗a8 37. a37! (решало 37. ♜:e5! ♜:d5 38. ♜f2!+—) 37... ♜:a3 38. ♗:h2 ♜:d57 (38... ♜e7!?) **39. ♜:e5 ♜:g2 40. ♜e8+ ♗b7 41. ♜e3 ♗b4 42. ♗:g2 1-0.**

81

«Особо значимые в стратегическом отношении пункты находятся, как правило, под многократным контролем. Так в позиции возникают сильные пункты или, как я их называю, узлы» (И.Зайцев). Интересное определение. Но если узлы кто-то завязывает, то обязательно найдется желающий их развязать.

16.d4!! bc. Лучший ответ: 16... ed 17. de bc 18. ♜:f4 ♜:f4 19. ♜a4+ ♗e7 20. ♜d7+ ♗f6 21. g3+— или 16... ♜f7 17. ♜:f4 ef! 18. d6! ♜:d6 19. e5! ♜:d4 20. ♜f3+—.

17. ♜:f4 ef 18. de 0-0-0 19. d5 ♜e5 20. ♜c1 g5 21. ♜:c4±.

82

Предпоследняя горизонталь на шахматном сленге называют «обжорным рядом». Когда там оказываются две ладьи, они обычно встречают изысканное и разнообразное меню. Не задача, а праздник для гурманов!

20. ♖g5!! ♙:g5. Альтернативы не слаще:

1) 20... ♜f8 21. ♜:f7 ♜:f7 22. ♜:f7 ♜:e3 23. ♜fd6+ ♙:d6 24. ♜:d6+ ♜c7 25. ♜:b7±;

2) 20... ♜:e3 21. ♜:f7 ♜e8 (21... ♜:d1 22. ♜:e7 ♜d8 23. ♜f7 ♜e3 24. ♜c7+ ♜b8 25. ♜:d8+-) 22. ♜:e6 ♜:d1 (22... ♜:c2 23. ♜:e7+-) 23. ♙:d1 ♙c6 24. ♙:h5±.

21. ♜:f7 ♜b8?! Плохо было и 21... ♙:e3+?! 22. ♜f1 ♙c6 23. ♜c7+ ♜b8 24. ♜:c6 ♙d4 25. ♙e4! ♜e3+ 26. ♜e2 ♜:d1 27. ♜:d1+- . Позволяло сопротивляться 21... ♙c6 22. ♜d6+ (22. ♜c7+ ♜b8 23. ♜:c6 ♜f8!) 22... ♜d8! (22... ♜b8 23. ♜d3 ♙d8 24. ♙a4!+-) 23. ♜e4+ ♜e8 24. ♜:g5 ♜g8 25. ♜c7± или 21... ♙d8 22. ♜:d8+ ♜:d8 23. ♜:b7 ♙:e3+ 24. ♜f1±.

22. ♜dd7! ♙c6 23. ♜d6 ♙:e3+ 24. ♜f1 ♙:d7 (24... a6 25. ♜b7+ ♙:b7 26. ♜:b7#) **25. ♜:d7 ♜f8+ 26. ♜e1 1-0.**

83

«И здесь до меня дошло, что на намеченный отход короля черные сыграют не сразу g6-g5, а сначала 23... ♜g7! с последующим ♜h8 и (если потребуется) сдвоением ладей по вертикали «h», после чего мой счет против Дениса Евсеева возрастет до катастрофического «-5». Присмотревшись, я понял,

что черный король расположен совсем не так надежно, как кажется. И идея была найдена. Осталось ее оформить».

23. ♜g1!! «Один из лучших ходов, найденных мною».

23...g5 24. ♜f1! «Теперь белые сами хотят пойти g3-g4, вскрывая короля соперника! Черным ничего не остается, кроме...»

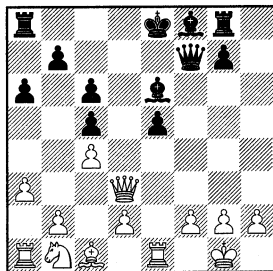
24...g4. Если 24...gf, то 25. gf+ ♜h7 26. ♜h4! ♜h6 27. ♜h5 ♜g8 28. ♜g6 ♙f8 29. ♜df3 ♜:g6 30. ♜:g6+ ♜h8 31. ♜g5.

25. ♜h2! ♜h8? (25... ♜g5 26. f3!) **26. ♜:g4! fg7!** (лучше 26... ♜g6±) **27. ♜:g4+ ♜f7 28. ♜h5+ ♜g6 29. ♜h7+ ♜e8 30. ♜:g6+ ♜d8 31. ♜e4 b5 32. ab ♜:b5+ 33. ♜c4 ♜c7 34. ♜g2 ♜:f4 35. ♜:f4 ♜d5+ 36. f3 ♜f8 37. ♜e4 1-0** (комментарии Андрея Деяткина).

84

Трудности белых заключаются в неразвитости фигур ферзевого фланга, незащищенности пешки c4 и отсталости пешки d2. Предлагаем вашему вниманию оптимальный способ разрешения этих проблем.

16. ♜d3!!



«В этой партии я применил парадоксальную стратегию: делать такие ходы, которые нарушают все логические принципы. Ботвинника этот метод совершенно сбил с толку, и после дебюта он находился в состоянии психологического шока» (Давид Бронштейн). Вот так стратегия! Интересно только, откуда про нее знают игровые программы, они тоже рекомендуют играть по Бронштейну и Сутовскому.

16...♖d8 17.♗g3 ♔d6. На 17...♙c4 было заготовлено 18.d3! ♚:d3 19.♗:e5+ ♙e7 (19...♙d7 20.♗b8!!) 20.♙g5 ♙e6 (20...♗e6 21.♙c3) 21.♙:e7 ♙:e7 22.♙c3+—.

18.♙c3 e4 19.♗e3! Продолжение 19.♗h4 g5!! 20.♗:e4 ♙d7 давало черным атаку.

19...♙:h2+ 20.♙:h2 ♖h8+ 21.♙g1 ♗h5 22.f4! После 22.f3? ♗h2+ 23.♙f2 ♗h4+ 24.♙e2 ♙:c4+ 25.d3! ♚:d3 26.♗:e4+ ♗:e4+ 27.♙:e4 ♚:a3+ 28.♙f2 ♚:a1 29.♙d6+ ♙d7 30.♙:c4 у белых лишь минимальный перевес.

22...♗h2+. Если 22...♖d4, то 23.♙f2!+—. А вот в случае 23.♙:e4? получался забавный вариант: 23...♗h2+ 24.♙f2 ♖h3 25.♗:h3! (25.♙g3 ♚:g3! 26.♗:e6+ ♙d8) 25...♙:h3 26.♙g5+ ♙d8 27.♙:h3 g5! =.

23.♙f2 ♖h4 24.d3!+—.

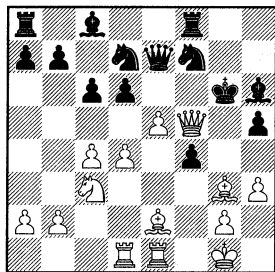
85

При виде этой позиции первое желание квалифицированного шахматиста — что-нибудь пожертвовать. Юрий Шульман не просто разобрался, чем бить и куда бить, а еще и подготовил второй удар,

ошеломительный по своей красоте и силе.

19.♙g6! Именно так! На «очевидное» 19.♙:h5? черные корявым 19...♙h8! получают великолепную позицию. Вот она, проблема правильного выбора!

19...♙:g6 20.♗:f5+!! Испепеляющий залп!



20...♙g7. На 20...♙:f5 21.♙d3+ ♙g5 матует еще один красивый удар: 22.♙:f4+!! ♙:f4 (22...♙h4 23.g3+ ♙:h3 24.♙f5#) 23.♖e4+ ♙f5 24.♖g4+ (24.♖f1+?? ♙f4!) 24...♙e6 25.d5+ cd 26.cd+ ♙:e5 27.♖e1+ ♙f6 28.♖g6#.

21.♙d3 ♖h8 (единственный ход) **22.♗g6+ ♙f8 23.e6 ♖g8?** Упорнее 23...fg 24.ef ♙e3+ (24...♗:f7 25.♗:d6+ ♙g8 26.♖e6) 25.♙h1 ♗g5 (25...h4 26.♙e4) 26.♗e6+—.

24.♙h4! ♖:g6 25.♙:e7+ ♙:e7 26.ed+ ♖e6 27.dc♗ 1-0 (27...♖:c8 28.♙f5 ♖:e1+ 29.♖:e1+).

86

«Шахматные законы существуют для того, чтобы их нарушать» (Тартаковер «Ультрасовременная шахматная партия»). В самом деле, развитие шахматиста идет в три этапа: 1) незнание и абсо-

лютное непонимание основных шахматных законов и правил; 2) овладение главными принципами игры и следование им; 3) умение находить исключения из правил и пользоваться ими.

Сказки про пешечное прикрытие короля полезны для детей младших классов, а Владимир Белов уже, несомненно, вырос из этого возраста.

30.g4!! ♖ed8. Выбор невелик: 30...e5 31.de ♘:e5 32.♞:b6 ♞c6 33.c5! ♞d7 34.♙:e5+—; 30...♘b8 31.g5 ♘fd7 32.♘e4 ♞c6 33.h5±.

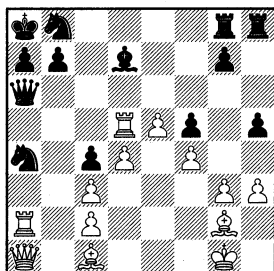
31.g5 ♘e8 32.♙a3 ♞c6 33.♙e7 ♞:a4 34.d5! ed. Или 34...♘c7 35.♞a3 ♞c2 36.♙:d8 ♞:d8 37.♙d3 ♞b2 38.d6 ♘e8 39.♞b1 ♞e5 40.♞:e5 ♘:e5 41.♞:b6+—.

35.♙:d8 ♞:d8 36.♞e7 ♞b8 37.♞f3 f6 38.♞e6+ ♘f8 39.♙d1 1-0.

87

Опытные альпинисты знают про страшную разрушительную силу лавин. Но если от снежных лавин одни только неприятности, то сход пешечной лавины талантливого Александра Арешенко сумел обратить в свою пользу.

35.♘:f5!! ef 36.♞:d5!



36...♙e8 (36...♙c6 37.♞d6+—) **37.♞d6?** Жаль! Достойным завершением было 37.♞c5! ♘:c5 (37...♞g6 38.♞c7 ♞:g3 39.♞:a4 ♙:a4 40.♞:a4+—; 37...h4 38.♞c7 ♙c6 39.♞:a4 ♞b6 40.♞:c6!! ♘:c6 41.♙a3+—) 38.dc ♞:a2 39.♞:a2 ♙b5 40.c6±.

Кстати, если у вас закружилась голова от расчета этих вариантов, то можно просто вдохнуть свежего воздуха и скромно сыграть 37.h4!!± (предложено Юрием Криворучко). Не переутомляйтесь! Иначе головная боль и недостаток кислорода помешают вам найти следующий ход черных.

37...♞a5. Теперь игра менее ясная, хотя белым удалось выиграть в эндшпиле.

88

Удача автора, нашедшего подходящий пример, сравнима с радостью рыбака, выловившего «золотую рыбку». Приятно, что у Марка Дворецкого клюет с завидным постоянством. Предлагаем отведать его свежий улов.

«Красота в шахматах проявляется по-разному. Для шахматистов недостаточно искушенных одним из главных эстетических критериев, наверно, служит «толщина» пожертвованной фигуры. Опытного же игрока жертвами не удивишь, и на первый план выходит оригинальность и чистота замысла. Случается, что ключом к позиции служит внешне неброский (по выражению гроссмейстера Котова — «вкрадчивый») ход. На меня подобные ситуации всегда произ-

водили сильнейшее впечатление. Во-первых, своей загадочностью: почему один из многих, казалось бы, равноценных ходов вдруг оказывается намного сильнее других, какие скрытые законы шахматной геометрии тут проявляются и как научиться этим законам следовать? Во-вторых, парадоксальной экономичностью: скромное передвижение одной из фигур кардинально меняет, казалось бы, устоявшуюся оценку позиции, а то и вообще сразу определяет исход борьбы» (из статьи «Звучные тихие ходы»).

22. ♖e7+. Из большого спектра атакующих продолжений вела к победе только нетривиальная поддержка напряжения: 22. ♙h4!! ♙:h4 (22... ♗f6 23. h6!) 23. ♚h4 ♗f6 24. h6!+—.

Внешне более активные ходы менее убедительны: 22. ♚h4? ♙:g5 23. ♚g5 f6, и преимущество уже на стороне черных; 22. ed ♙:g5 23. d6 (23. ♚e4? g6) 23... ♚c5 или 22. ♙e7 ♗:e7 23. ♚h4 (23. h6 g5!) 23... f6! 24. h6 g5 с неясной игрой.

22... ♗:e7 23. ♙c1? b3! Черные перехватили инициативу.

89

24. ♙f1!! «Думаю, это лучший ход, который я сделал в жизни» (А. Гришук). Плохо, конечно, 24. ♙e1?? ♚d2, тогда как 24. ♗f4 ♚:g3 25. fg ♙f5 вело к равной игре.

24... ♚:g3? 25. ♙g3? Сохраняло равновесие 24... ♙d8 25. ♚g4 ♚f5 26. ♚g3 ♚d3.

25. fg ♙c8?? Проморгав главную идею хода 24. ♙f1. Более

концептуальным являлось 25... b5 26. h5 ♙:h5 27. ♙f5 ♙e2 28. ♙:f7+ ♗h8 29. ♗f4 ♙c4 30. ♙:c4 ♗:c4 31. ♙:b5 ♗:a3 32. ♙a5 ♗c4 33. ♙a6, и у белых лишь незначительный перевес.

26. h5! ♙d3! (26... ♙:h5 27. ♙f5 b6 28. ♙:h5 ♙:c3 29. ♙f5 ♗c4 30. ♗f4±)

27. ♙:f7+. Лучше 27. ♙:f7! ♙c4 28. ♙:c4 ♙:c4 29. ♙d7! ♙:c3 30. ♗f4 c преимуществом.

27... ♗f8 28. ♙f2 (28. ♙f3 ♙e4 29. ♙f2 ♗e7 30. ♙g6 ♙:g6 31. hg ♙f8 32. ♗f4±) **28... ♗e7?** Лучше 28... ♙:c3 29. ♗h2 ♙c2 30. ♙f4 g5 31. hg ♗g7 32. ♙e8 ♙c7 33. d5 ♗c4 34. ♙f7+ ♙:f7 35. gf ♗e5 36. ♗f4 ♙f5 37. ♗e6+ ♙:e6 38. de±.

29. ♙d5 ♙f8 30. ♗f4+—. «После того как работа была закончена, я спросил Давида, можно ли считать эту книгу сборником его лучших партий. "Нет, — ответил Бронштейн без колебаний, — это сборник худших партий моих противников"» (Том Фюрстенберг «Ученик чародея»).

И вправду, блестящие замыслы часто вгоняют соперников в опе-
нение.

90

Тем, кто предложил для белых возможность открытия второго фронта, авторы прогнозируют блестящее будущее в шахматах. Хотя, возможно, за вашими плечами славное прошлое! Одно несомненно: такие решения по плечу только неординарным стратегам. Ведь белые бросают на произвол судьбы гордость своей позиции — пешку с6 и начинают

прямоком ставить мат, от которого уже нет спасения.

24.g4! ♔a7 (24...♚:c6 25.♚:c6 ♔:c6 26.g5 hg 27.♔:g5 ♔e8 28.♚c8 ♚d7 29.♚b8 ♔d8 30.♚g3+—) **25.g5 hg 26.♔:g5 ♚ac7 27.♔h1**. Дуаль: 27.♚g3 ♚:c6 28.♔e4! g6 29.♔hf6+ ♔:f6 (29...♔g7 30.♚h3) 30.♔:f6+ ♔f8 31.♚a3+, выигрывая.

27...♚:c6 28.♚:c6 ♚:c6 29.♚g1 ♚b2 30.♔:g7! (снова дуаль: 30.♔h7!) **30...♚c3** (30...♚c3 31.♚f4 ♚e2 32.♔7:e6) **31.♔:e8 1-0**.

91

Когда человек расстается с самым ценным из того, что имеет, — это производит сильное впечатление. Может, поэтому жертвам ферзя посвящены целые книги. К сожалению, из-за своей неочевидности такие жертвы часто остаются за кадром, и шахматы теряют очаровательной шедевр.

30.♚c67! Упуская шанс создать шедевр ходом 30.♚:f6!! У черных два ответа, но оба не спасают:

1) 30...♚:c7 31.♔:d6! ♔:f6 (31...♚:d6 32.♔h6+) 32.♔:f6+ ♔h8 33.♔f:e8 ♚a7 (33...♚b8 34.♔:e5+f6 35.♔f7+) 34.♚:e5 f6 (34...♔g8 35.♔f6+ ♔g7 36.♔de8+ ♔h8 37.d6) 35.♚e6 ♚b8 36.♔:f6+ ♔g8 37.♔e5! ♔:d6 38.♔:d6 ♚a8 (38...♔f8 39.♔e4 ♚b3 40.♔d6+ ♔g7 41.♚e7+ ♔h6 42.♔e5) 39.♚e7! ♚f8 40.♚c7+— с идеей ♔e4-f6;

2) 30...♔:f6 31.♔:f6+ ♔h8 (31...♔g7 32.♔:e8+ ♚:e8 33.♔:e5! de 34.♚:e5 ♚b5 35.♚b7!!) 32.♔:e8 f6 (32...♚:e8 33.♔:e5 ♚a8 34.♔d7+ ♔g7 35.♔f6) 33.f4 ♚:c4 (33...♚:e8

34.f6 de 35.♔:e5) 34.d6 ♚:e8 35.♚a7! ♔g8 36.f6 fe 37.♚eal+—.

30...♔:g4 31.hg ♚a7 (лучше 31...h6±) **32.g5 ♚b7 33.♔d2! ♔b6 34.♔e4 ♔:d5** (34...♔e7! 35.♔a5! ♔:d5 36.♔:d6 ♔:d6 37.♚:d5±) **35.♔:d6 ♔:d6 36.♚:d5 ♚b6 37.♚:b6 ♚:b6 38.g3!7 ♚c7 39.♚a1 ♔f8 40.♔g2±**.

92

«Если вы посмотрите партии Каспарова, то заметите, что он часто перед решительным штурмом профилактически улучшает положение своего короля. Вспомните хотя бы 16-ю партию его матча-реванша с Карповым (Ленинград 1986), которую он выиграл блестящей атакой в испанской партии. Была сложнейшая позиция, он что-то жертвовал, но в какой-то момент сделал профилактический ход, обезопасил короля, а потом это оказалось просто выигрывающим продолжением». Это тонкое наблюдение Артур Юсупов высказал не после данной партии, а более 10 лет назад! Желаям изучить этот элемент глубже можем посоветовать партии Каспаров — Карпов и Каспаров — Полгар, сыгранные на одном и том же турнире в Линаресе (2001).

А теперь перейдем к самому свежему экземпляру.

41.♔h2!! Абсолютно лучший выбор: 41.♚:d5? ♚g4!; 41.♔g1? ♚g4 42.♔:d5 ed 43.♚c3 ♚e4 44.♚c8+ ♔d7 45.♚c3 ♚b1+ 46.♔h2 ♚c4; 41.♔:d5? ed 42.♚:d5 ♚g4 с неясной игрой.

41...b4 (41...g4 42.♙:d5 ed 43.♙c3 ♖e4 44.♙c8+ ♕d7 45.♙c3 d4 46.♙c7+ ♕e6 47.♙e8+—) **42.♙:d5 ed 43.♙:d5 ♖g6** (43...b3 44.♙d3) **44.♙d3! ♙c6 45.e6?! Точнее 45.♙:b4! ♙:b4** и только потом 46.e6+—.

45...♙:e6 46.♙e3 ♙c4? Проигрывало 46...♙f6? 47.♙:e7+!, а вот после 46...♙d7! белым пришлось бы еще найти несколько трудных ходов: 47.♙:b4 ♙e6 48.♙b3! ♙c6 49.♙:h5 ♙:b4 50.♙:b4 ♙e1 51.♙b8+ ♕e7 52.♙g5+ ♕e6 53.♙g4+ ♕f6 54.♙f4+ ♕e6 55.♙h3!+—.

47.♙:b4 ♙e6 48.♙:e7 ♕:e7 49.♙c3!+— ♙g4 50.♙c7+ ♕d6 51.♙c6+ ♕e5 52.♙c3+ 1-0.

93

Белые фигуры стоят очень надежно, по несколько раз защищая друг друга, но все-таки пребывание большинства из них на начальных позициях после более чем 20 ходов — не самое выдающееся достижение. Правда, есть одна загвоздка — ферзь черных под боем, и не видно безопасно-го поля, куда он мог бы отойти. Например, если на e5, то сразу попадаешь под 23.♙f4, если на h4, то 23.♙f4! ♙g5 24.♙f:e4, а играть на c7 мучительно горько из-за ♙:f6 и ♙:d4. Итак, мы уже накопили благоприятную почву для нахождения правильного хода.

22...♙:f2+!! 23.♕:f2. Пока непонятно, чего добьются черные взамен отданного ферзя. Но, оказывается, в загашнике у Раджабова имеется умопомрачительное продолжение.

23...♕b5!! 24.♕g1 ♕:c3 25.♕:c3 ♙:c3. У черных за ферзя ладья, слон плюс сильный центр, да еще и отличное расположение фигур. Но эти веские факторы, даже после двух блестящих жертв, объективно не дают черным перевеса (разве что психологического), однако то, что играть эту позицию белыми сложнее, — факт неоспоримый. Ананду удалось еще сделать несколько хороших ходов, но потом он запутался (это было предсказуемо, учитывая разницу между психологическим шоком и куражом), начал делать неточности и потерпел поражение.

26.♙b5. Альтернативы: 26.♙e3 ♙e5 с компенсацией; 26.♙d2!? ♙d4+ (26...♙:d2 27.♙:d2 ♙:a3 28.♙b2! ♙aa8 29.♙e5 ♙f6 30.b5, и у белых чуть лучше) 27.♙e3 ♙:e3+ 28.♙:e3 ♕f5 29.♙h3 d4! 30.a4 d3 31.a5 ♙ab8 32.♙e1 ♙d5 с неясной игрой.

26...♙:e1 27.♙:e1 ♕f5 28.♙b2 ♙ac8!? Неясно 28...♙f7 29.♙f2 ♕d6 30.♙c5 ♕:b5 31.♙:b5 ♙c8.

29.♙a4! ♙f7 30.h3?! (лучше 30.♙b3! ♙e7!) **30...h5! 31.b5 h4 32.♙e5 d4 33.b6 e3! 34.♕h2 d3 35.♙b4 e2 36.♙c3 ♙:c3! 37.♙:c3 ♕g3 38.b7 ♙:b7 39.♙a5 ♙b8! 0-1.**

94

Гроссмейстер Игорь Зайцев много лет секундировал Анатолию Карпову в матчах на первенство мира. Своим умением откопать новый ход в глубоко изученных позициях он не раз поража даже

маститых профи. Один из принципов своего самобытного мышления он сформулировал таким образом: «Нельзя удовлетвориться захватом шахматного пространства — необходимо сокрушить соперника в наиболее укрепленных пунктах его структуры». Стоит прислушаться к словам мудрого педагога! Чтобы не выглядеть голословными, проиллюстрируем тему.

20...e5!! 21.fe. Плохо 21.♘:e5? ♜h4+ 22.g3 (22.♙g1 ♙e1 23.♜e2 ♘c1!) 22...♚:g3 23.hg ♜:h1—+.

21...f4! Разрушая всё до основания.

22.♙e2. Или 22.ef ♙:f3 23.♜:f3 (23.gf ♙d2!) 23...♜:d4+ 24.♜e3 ♜d5!—+ с угрозой ♙c5.

22...fe+ 23.♙:e3 ♜d5! 24.g3. После 24.♚g1 ♘:d4! у белых два пути, но оба не спасают:

1) 25.♘:d4 ♙c5 26.♙f3 ♚g5! 27.♙e1 (27.♙:e4 ♙:e5) 27...♙:f3! (27...♙:e5? 28.♙f4!! f5 29.♘:b5) 28.gf ♚g2! 29.f4 ♚:h2!—+;

2) 25.♜:d4! ♙c5 26.♚a8+! ♙e7! 27.♚a7+! ♙d8 28.♚d1 ♙d3! 29.♙:d3 ♙:d4+ 30.♘:d4 cd 31.♚:d3 ♜:e5+ 32.♙f2 ♜e4! 33.g3 ♜:d3 34.♘c6+ ♙e8 35.♚e7+ ♙f8 36.♚:f7+! ♙:f7 37.♘e5+ ♙e6 38.♘:d3 ♙d5—+.

24...♘:d4! 25.♘:d4 ♙:h1 26.♙f3 ♜:e5+ 27.♙f2 ♙c5 28.♙:h1 ♙:d4+ 29.♙f1 ♚g5 30.♙f3 ♙f8 31.♙g2 ♜e3! 32.♙h3 ♙g7 33.b3! cb 34.♚a3 b4 35.♚:b3 ♙c3 36.♜e2 ♜c5 37.♜d3 ♜c8+ 38.♙g2 ♚a5! 39.♜c2 ♜e6 40.♜b1 ♚a1 41.♜c2 ♙d4 42.♙d1 ♜e1 43.♙f3 ♜f1 #.

95

Не углубившись в хитросплетения позиции, может показаться, что выигрыш достигается разнообразными путями. Однако эти сладкие иллюзии далеки от реальности: оригинальные ресурсы защиты позволяют сопернику балансировать на грани пропасти. Только одновременная профилактическая защита обоих ладей, предложенная Артуром Юсуповым, не дает черным никаких контршансов: 21.♜a1!! ♜e8 (21... ♘f6 22.e4+—) 22.e4 ♙c6 23.♙d6. Нечеловеческая сложность!

21.e4?! Альтернативы:

- 1) 21.♙:d5?! ed 22.♚:d5 ♜b6!—;
- 2) 21.♙d6?! ♚e8 22.♙:d5 ed 23.♜b7 ♜f6 24.♜:d7 ♚cd8=;
- 3) 21.♜c1?! ♘f6 22.e4 ♜b6;
- 4) 21.♚a3!? c4 22.e4 (22.♙:d5 ♘c5!, не допуская ♙d6) 22...♙c6 23.e5! ♙b5 24.♜b4 ♚b8 25.♚b7 ♙a6 26.♚d:d7 ♚:b7 27.♙:b7 ♜:d7 28.♙:a6;
- 5) 21.♜b5 ♜b6! 22.♜:d7 ♙:g2, и плохо теперь 23.♙:g2?? ♚cd8!

21...♙c6 22.♚d6 ♚a8 23.♜a3 ♚:a7 24.♜:a7 ♜c8 25.♙f1 ♘f6 26.♙a6 ♜e8 27.f3 ♙b5 28.♜:c5 ♙:a6 1/2.

96

14.♚b1! («Блестящий ход» Каспаров) **14...fe.** Хьюбнер рекомендует 14...♘d7 (уповая на 15.ef?! ef, и ход b2-b4 переходит в область несбыточных надежд). Мы позволим себе не согласиться с уважаемым комментатором и предложим принципиальное 15.b4! ♘:e5 (15... ab 16.♚:b4 ♘:e5 17.f4 ♘d7 18.♚:b7)

16.ba ♖c8 17.a6! ba 18.a5! ♜d7 19. ♜a4 с компенсацией.

15.b4 ♜c4 16.♙:c4?! Можно понять благородное желание помочь Гарри Кимовичу развить свои фигуры, но если у вас более зловредный характер, то мы рекомендуем вам два менее рыцарских продолжения, которые значительно меньше понравятся слону f8 и ладье h8: 16.ba ♜:a5 17.♙e3 с компенсацией или 16.♙e2!?

16...♙:c4 17.ba 0-0 18.♙d1 ♙:d1 19.♜:d1 e6 20.♜e3 ♙a6 21.♜g4 ♙d6 22.♙b2 ♙d8 23. ♙d1 h5 24.♜:e5 ♙:e5 25.♙:e5 ♙:d1 26.♙:d1 g6 с близкой ничьей.

97

Черный ферзь оторвался от коллектива, и подобная изолированность опасна для них обоих. Угроза поимки ферзя или ♙f4 с последующим ♜b4 требует нестандартной защиты. Правильный способ воссоединения своей армии Сергею Волкову обнаружить не удалось.

20...♙a2? Скверно и 20...g5?! 21.♜c3 ♙:e1+ (21...b6 22.♙:a6! ♙:c3 23.cb ♙c6 24.♙a8+ ♙c8 25.b7+—) 22.♜:e1 f4 23.♙d2 ♙e8 24.♜d3±. Верный путь заключался в 20...♙c8! 21.♜d2! (21.♙f4? ♙:d4) 21...b6! 22.cb ♙:a3 23.bc+ ♜:c7 24.♙b6! ♙a6 (24...♙:d3 25.♙c1) 25.♙b3 с хорошей компенсацией.

21.♙f4± ♙c4 22.♜b4 ♙e8 (единственный ход; 22...♙:d4 23.♜:a6 ♙:f4 24.g3!+—) **23.♙:c7.** Слабо 23.♜:a6?! ♙e7! 24.♜c7+ ♙f7 25.♙d6 ♙d7 26.♙:e7 ♙:e7 27.♙b6

♙c6, и у белых лишь минимальный перевес.

23...♙f7 (23...♜:b4 24.ab ♙f7 25.♙b6 ♙c8 26.♙f4+—) **24.♙b6 ♙c8** (24...♜:c7 25.♙:c7+ ♙e7 26.♙:b7+—) **25.♜:a6 ♙:a6?! (упорнее 25...ba 26.♙b4±) 26.♙:a6 ba 27.♜c3+—.**

98

Пешка f4 создала хороший задел для атаки на короля. Но для продолжения наступления Теймуру Раджабову пришлось найти исключительно сильный по своему шахматному и эстетическому содержанию ход.

25...♜f6!! Глубоко ошибочно было поддаться эмоциям и сыграть 25...g5? 26.hg hg, на что последовало бы неожиданное 27.g4! (резко меняет оценку позиции) 27...♙f6 (27...♙:g4+? 28.♙h2+—) 28.♙eh1±.

26.gf. Варианты стоят того, чтобы расставить шахматы и подвигать фигуры. Не поленитесь:

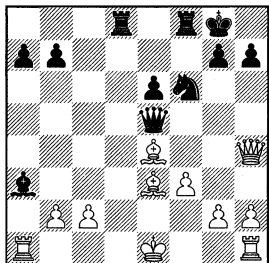
1) 26.♙:e5 fg! 27.fg ♜h5! 28.♙:g7 ♙g4!! 29.♜h2 ♙f2+ 30.♙:f2 ♙:f2+ 31.♙:f2 ♙:h3+—;

2) 26.♜:e5 ♜d7?! 27.♜:f7 ♙:c3 28.♜:h6+ ♙h7 29.gf ♙:e1 30.h5! g5 (30...gh?? 31.♜f7!) 31.f5 ♙:h6 32.♙:e1 g4 33.♙h1 ♜e5±.

26...♜h5! 27.♙d2 ♙:f4! 28.♜g1 (28.♙h2 ♙f7+—) **28...♙f6?!±.** Проще заканчивало борьбу 28...♙:f2+! 29.♙:f2 ♙g4+ 30.♙f1 ♜g3!+—.

99

20...♙:a3!! Неужели и такое бывает?!



Казалось бы, слон на е7 создан для того, чтобы присматриваться к ферзю на h4, а не бить какие-то крайние пешки, но на самом деле ферзь стоит без дела на краю доски, в то время как его войска методически истребляются врагом. Особенно отчетливо это видно после того, как слон ушел с е7: теперь нет даже детских шуток типа ♗:h7 . Белые теряют чуть ли не все пешки ферзевого фланга, а черная пешка а7 уже готова к повышению в звании.

21.0-0 (21. ♖:a3 ♗:b2 22. ♖:a7 ♗:b1+ 23. ♕:f2 ♗:h1+) **21...♗:b2** **22.♖ad1** (22. ♖a4 b5! 23. ♖b4 ♗c3 24. ♖b3 b4—) **22...♖:d1** **23.♖:d1** **a5** **24.♗c1** ♗d4+ **25.♕h1** ♗:e4 **26.♗:e4** (26. fe b5—) **26...♗:e4** **27.fe** b5 **28.g3** e5 **29.♗d2** b4 **30.♗e1** ♖c8 0-1.

100

Берегитесь напрашивающихся ходов! Нас когда-то очень удивило, что во время анализа Василий Иванчук постоянно задумывается в ситуациях, когда напрашивается очевидный ход (например, ответное взятие фигуры при размене). Сначала трудно понять, в чем проблема, но именно в такие моменты можно удивить шахматный мир неожиданным трюком.

Позиция черных напоминает старый автомобиль — кряхтит, но ездит. Стоит вынуть из нее один винтик, и она сразу забарахлит: **33.♗a3!!** После этого «кривого» хода черная машина ремонту не поддается: **33...♗d8** (33... ♗f7 34. ♗:c4 ! ♗:c4 35. ♗c8+ ♗e8 36. ♗:c5+) 34. ♗:c4 ♗:c4 35. ♗e2 ! ♗d6 36. ♗g5+ —. В партии белые прошли мимо этой возможности.

33.♗e2?! ♗d7 **34.♗e3?!** (34. ♗:d6+ ! ♗:d6 35. ♗:a6±) **34...♗e7** **35.♖e1?** ♖:f4 ! **36.gf** ♗:e3+ **37.♗:e3** ♗:e3 **38.♕f2** ♗d4 **39.♕f3** ♗:d5 **40.♖e6** ♗f5 **41.♖:a6** ♗e7 **42.♗f1** ♗d6 **43.♖a7+** ♕f6 **44.♖a6** ♗e7 **45.♖a7+** ♕e6 **46.♗h3+** ♗f5 1/2.

НАЙДИ ВЫИГРЫШ

Найди выигрыш! Наиболее тривиальный вариант задания, и каждый из нас много раз встречался с подобными упражнениями. В то же время, как вы сможете убедиться из наших примеров, даже элитным гроссмейстерам не всегда удается справиться с этой простой на вид проблемой.

Известный афоризм гласит, что самое трудное — это выиграть выигранную позицию. Мы нарочно старались подобрать такие примеры, которые показали бы, насколько часто даже сильные игроки проходят мимо форсированной победы. Что служит тому причиной? Многие шахматисты, слишком увлекаясь при подготовке к турнирам нюансами разыгрывания дебютов, изучением типичных стратегических приемов в миттельшпиле и шлифовкой техники эндшпиля, не считают нужным потренировать свое комбинационное зрение. Бытует мнение, что главное — получить перевес, а там уж как-нибудь на классе разберемся. Потом, упустив очередную победу, всё списывается на невезение. Мы бы очень не хотели, чтобы читатели повторяли эту бесперспективную дорогу. Поэтому считаем, что решение задач на мелкую и крупную тактику должно стать такой же необходимой частью дневного рациона, как мытье рук или чистка зубов. Вот такая гигиена в шахматах.

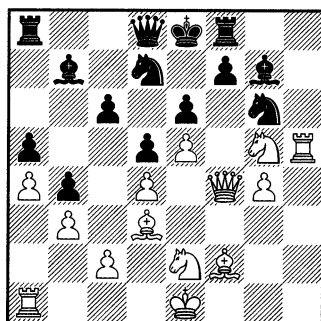
При решении примеров просим вас стараться не только найти выигрышающую идею, но и тщательно посчитать варианты, поискать контригру за соперника. Если ваш способ выигрыша максимально совпал с указанным в ответах, это значит, что свою работу авторы и уважаемый читатель выполнили добросовестно. В случае принципиальных расхождений внимательно сравните варианты — тогда вы сможете оценить, кто из нас схалтурил.

Должны признаться, что мы полностью осознаём все негативные последствия от решения примеров из этой главы. Теперь вам реже придется создавать цугванги в эндшпиле и загонять соперника в цейтноты в поисках ничьей. После тщательной работы над этой частью книги ваши партии станут заканчиваться быстрее и уменьшится количество времени, проведенное в турнирном зале за шахматной доской в приятной компании коллег. Единственный небольшой плюс, который принесет вам данная глава, — это увеличение количества очков в турнирной таблице. Надеемся, что читатель простит нас и найдет в себе силы пойти этим путем.

ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

По традиции начнем с победы над чемпионом мира ФИДЕ. Раз я его победил, а он в свою очередь выиграл чемпионат, то... и так далее. Кто из шахматистов не рассуждал подобным образом? Похоже на логический вариант, но в шахматах таким образом можно додуматься до того, чтобы заочно обыграть даже непобедимого Морфи.

Волокитин — Сеул
Майнц (бш) 2004

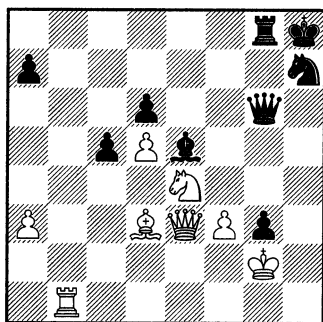


△

3

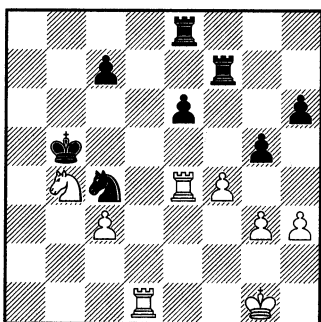
Касымжанов — Волокитин
Бундеслига 2003

▼



1

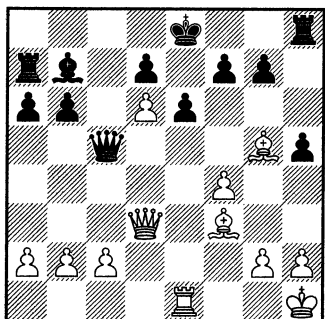
Волокитин — Йонкман
Бундеслига 2003



△

4

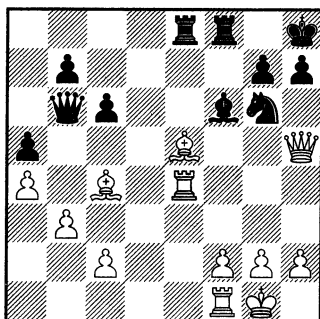
Волокитин — Купарадзе
Батуми 2003



△

2

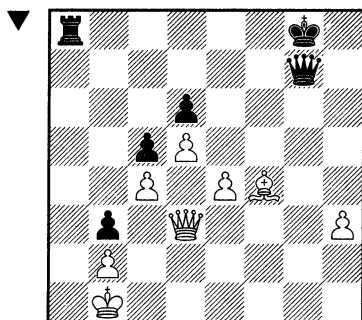
Волокитин — Митков
Майнц 2003



△

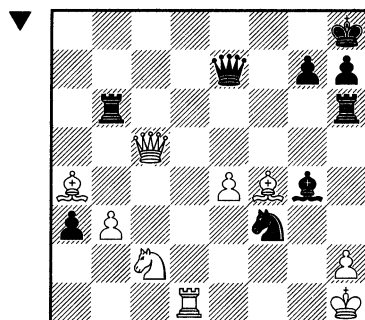
5

Марселин – Волокитин
Бундеслига 2004



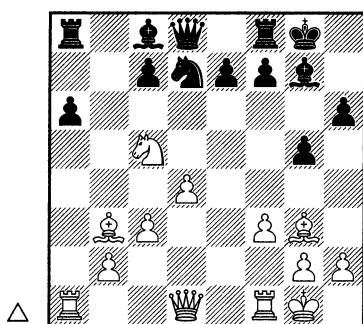
6

Волокитин – Натаф
Охрид 2001



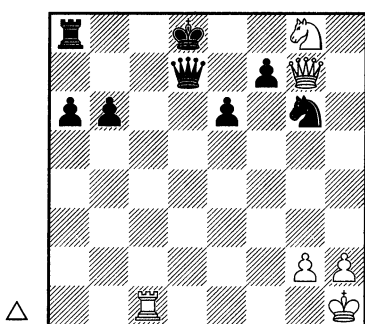
9

Волокитин – Кривошея
Бастия (бш) 2002



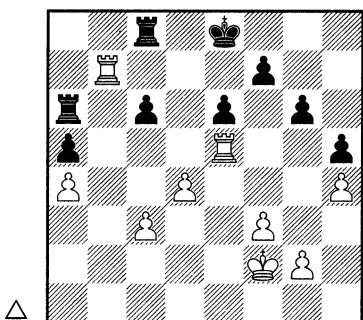
7

Волокитин – Мовсесян
Бермуды 2003



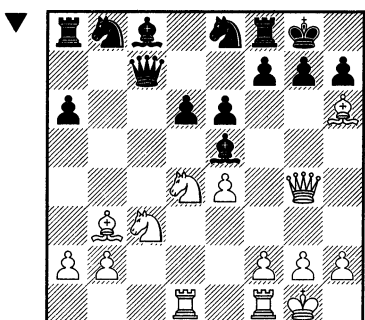
10

Волокитин – Матюшин
Харьков 2004



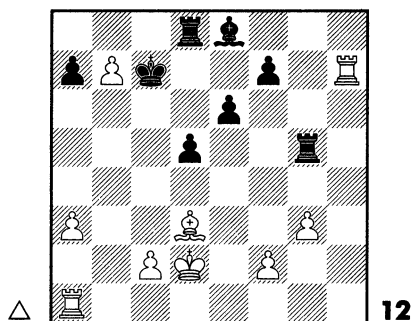
8

Иванчук – Волокитин
Варшава (бш) 2002

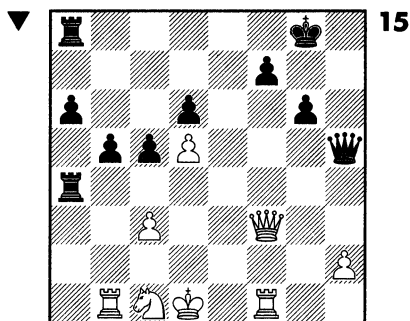


11

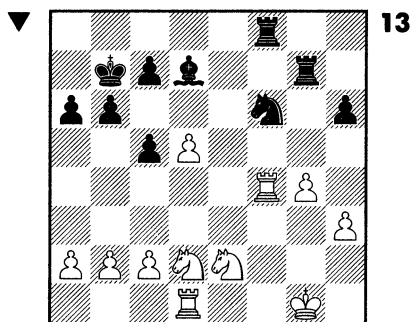
Волокитин — Лпутян
Кальвия 2004



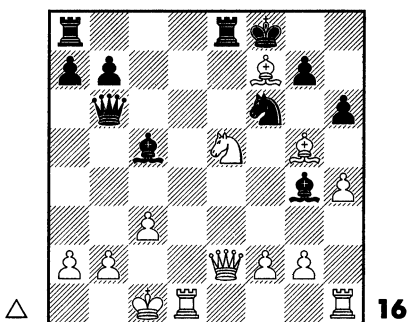
Хохштрассер — Волокитин
Фюген 2006



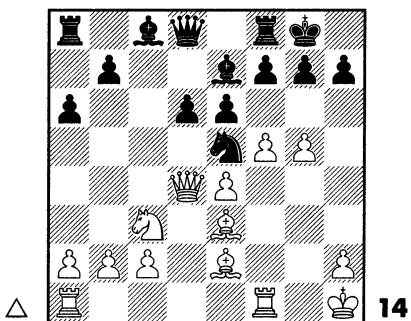
Волокитин — И.Соколов
Сараево 2005



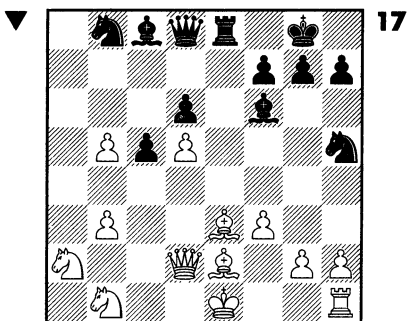
Волокитин — В.Гаприндашвили
Батуми 2003



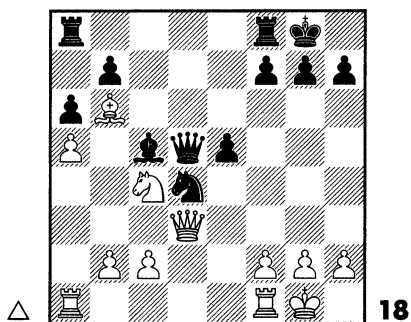
Волокитин — Желяндинов
Львов 1997



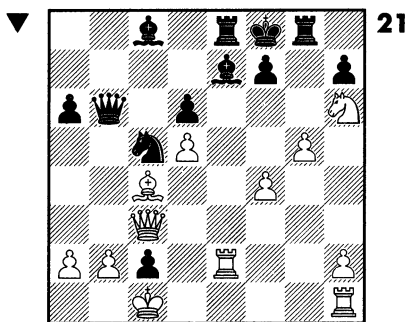
Моисеенко — Волокитин
Харьков 2004



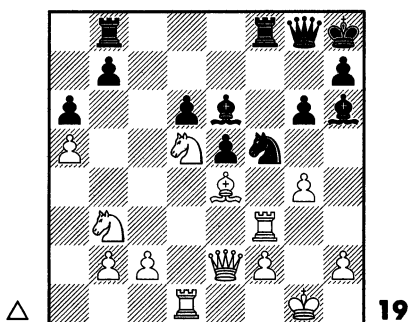
Харикришна – Волокитин
Лозанна 2005



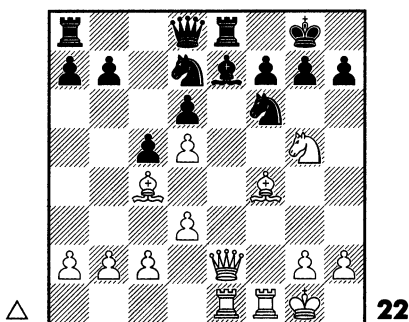
Раджабов – Волокитин
Биль 2006



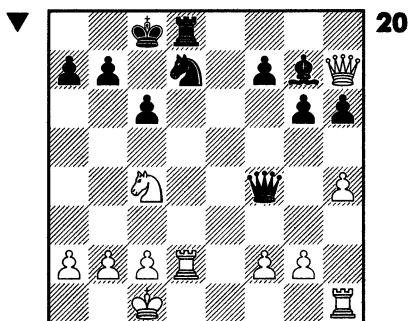
Волокитин – Х.Олафссон
Стамбул 2003



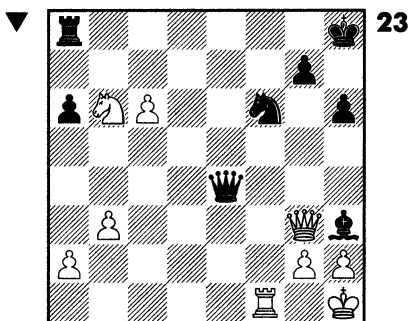
Волокитин – Кожул
Порторож 2001



Вар. партии Волокитин – Хенкин
Бундеслига 2003



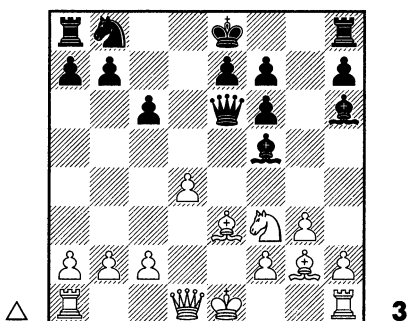
Волокитин – Трегубов
Дагомыс 2005



100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

Напомним, что примеры расположены по возрастающей сложности. Первые 40 рассчитаны на уровень до мастера ФИДЕ, следующие 40 примеров — на международного мастера, а последние 20 занимательны и для гроссмейстеров.

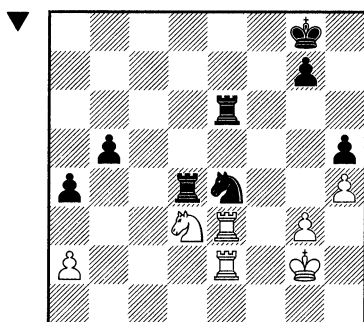
Пикула — Савич
Герцег-Нови 2001



△

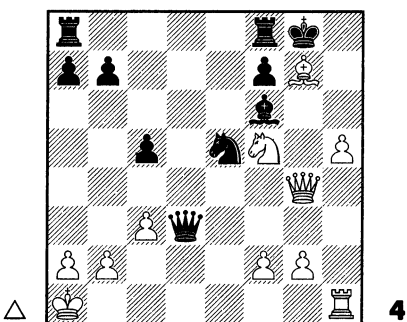
3

Илинчич — Андерссон
Белград 2000



1

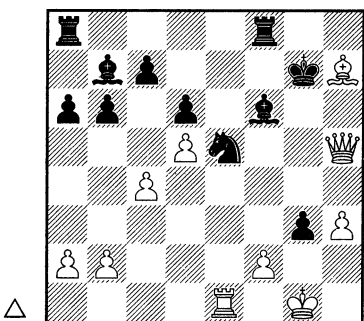
Мильман — Фанг
Коннектикут 2005



△

4

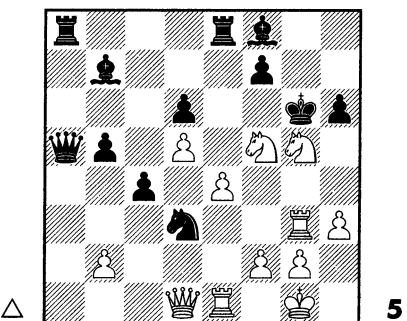
Качеишвили — Сакаев
Линарес-опен 2001



△

2

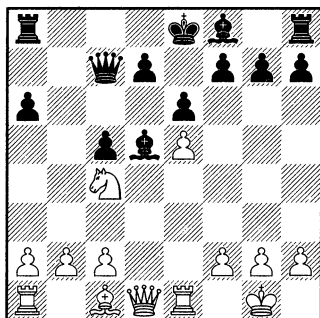
Марцинкевич — Зундел
По переписке (е-мэйл) 2002



△

5

Глек — Архипов
Томск 2001

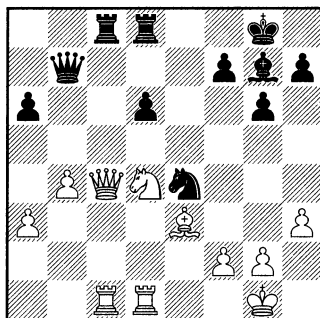


△

6

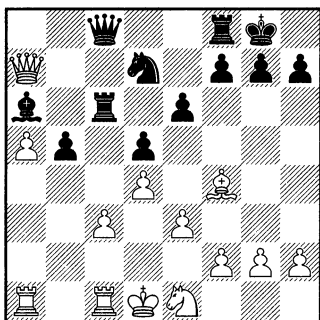
△

Волков — Халифман
Сочи 2005



9

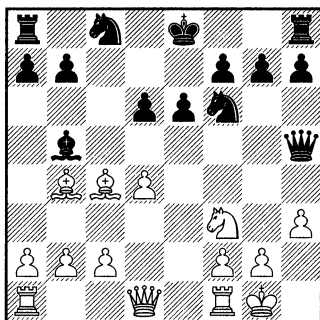
Хузман — Широв
Измир 2004



▼

7

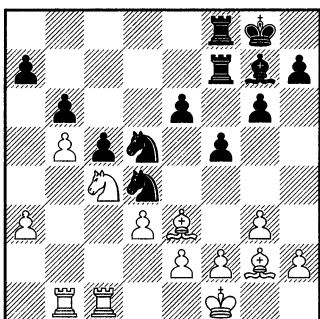
Музычук — Микадзе
Будва 2003



△

10

Д.Ковалев — Олексенко
Львов 2005

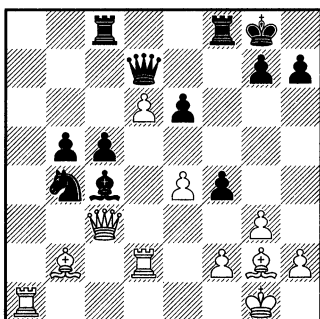


△

8

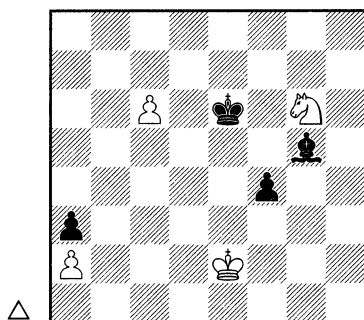
△

Бакро — Лотье
Париж 2002



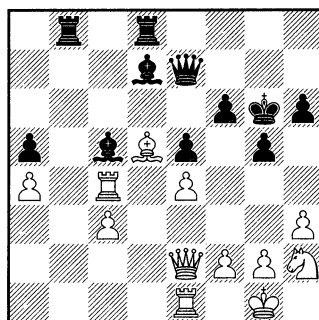
11

Леко – Каспаров
Блед 2002



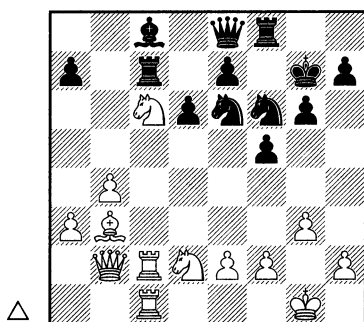
12

Розенталис – Барбо
Монреаль 2001



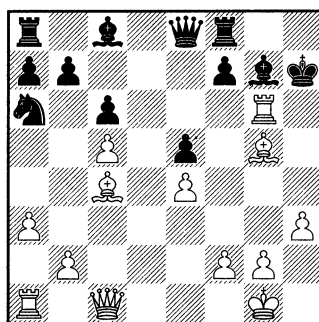
15

П.Крамлинг – Э.Берг
Мальмё 2001



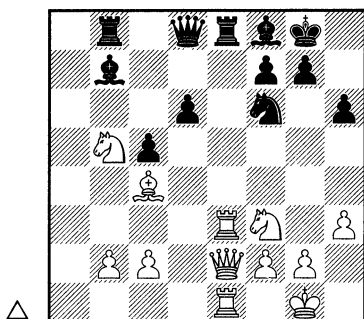
13

Погорелов – Диас Кастро
Дос-Эрманас 2004



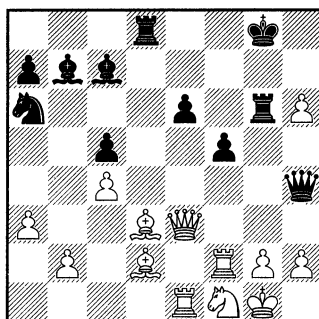
16

Мацейко – Горошкова
Харьков 2004



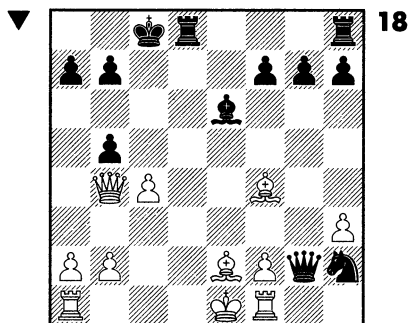
14

Щербаков – Нгуен Ан Дунг
Мумбай 2003

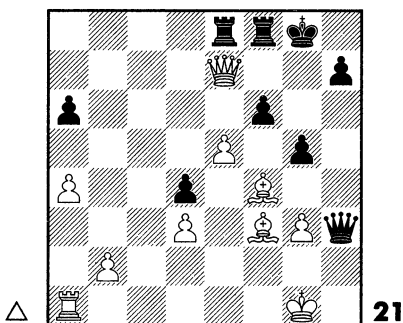


17

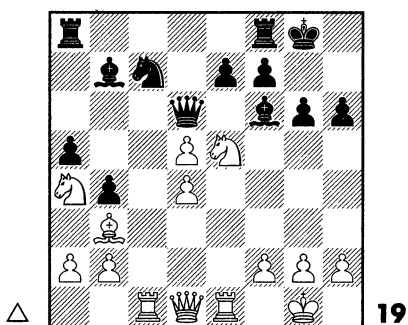
Хюбнер — Лютер
Саарбрюккен 2002



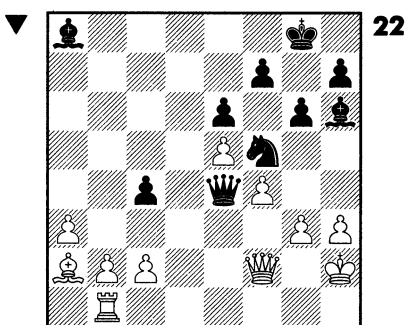
А. Яновский — Авескулов
Харьков 2004



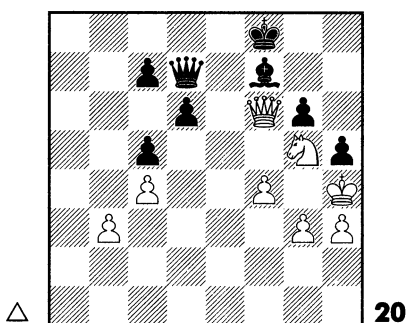
Фирман — Семенов
Днепропетровск 2000



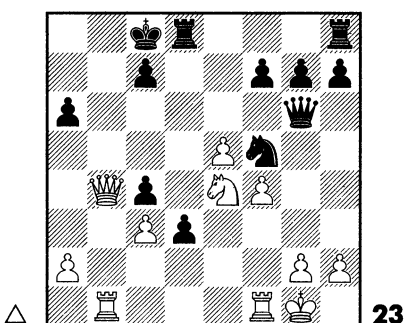
Графл — Мирошниченко
Капель-ля-Гран 2003



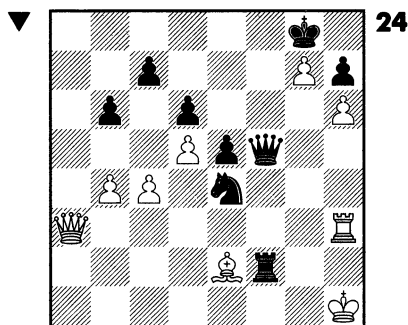
Мастровасилис — Гагунашвили
Афины 2003



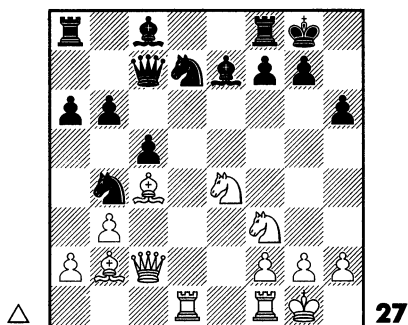
Недев — Азаров
Охрид 2001



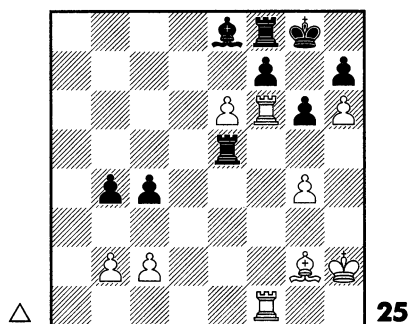
Шаравдорж – Юсванто
Джакарта 2001



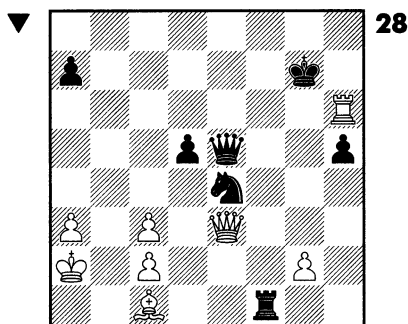
Бологан – Мовсесян
Сараево 2005



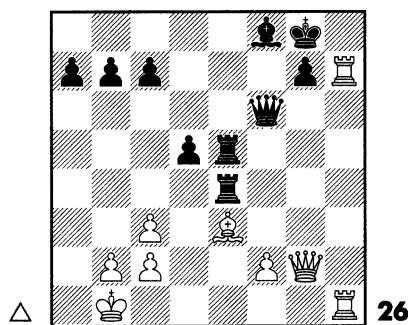
Шорт – Стефанссон
Рейкьявик 2002



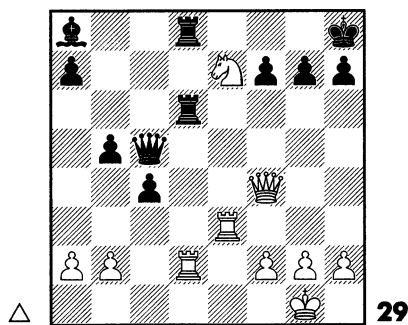
Рестуссия – Стефанова
Мар-дель-Плата 2003



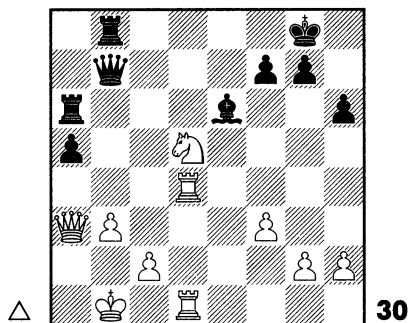
Истратеску – Карпов
Бухарест (м/3) 2005



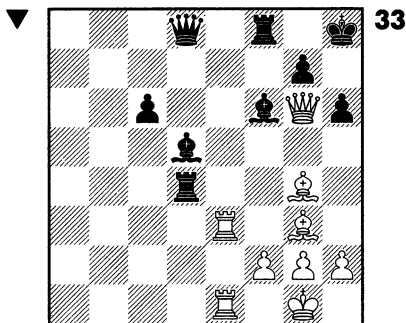
Мамедьяров – Тимофеев
Москва 2004



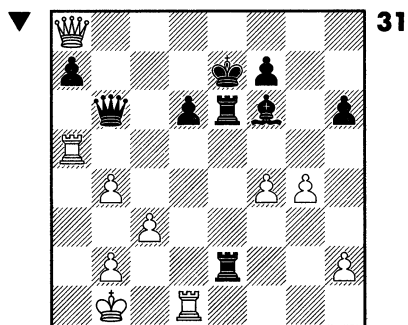
Топалов – Лутц
Дортмунд 2002



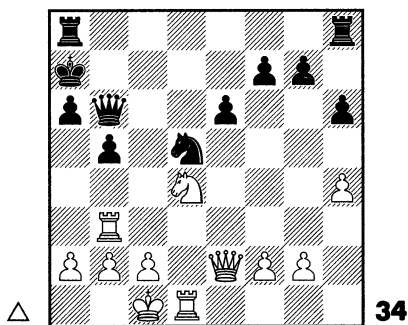
Милош – Карпов
Буэнос-Айрес 2001



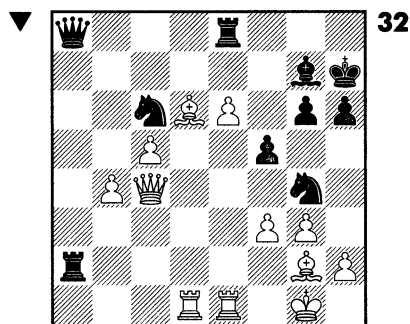
Тимман – Аль-Модяхи
Амстердам 2005



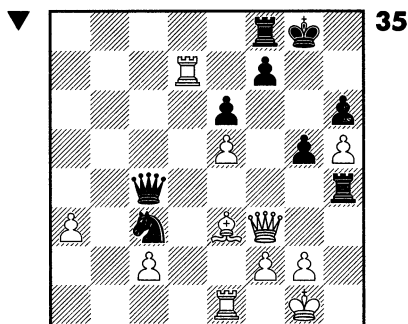
Топалов – Бареев
Дортмунд 2002



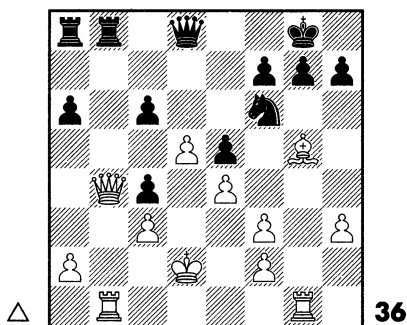
ван Вел – Котрониас
Гётеборг 2005



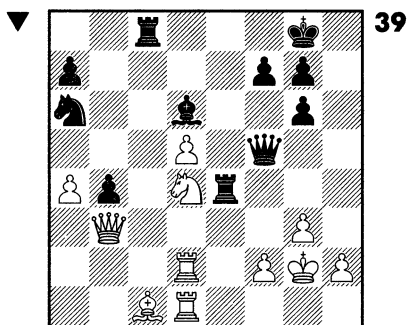
Наер – Непомнящий
Москва 2006



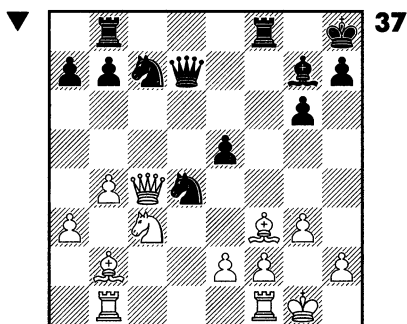
Ланда — Ферчец
Реджо-Эмилия 2005



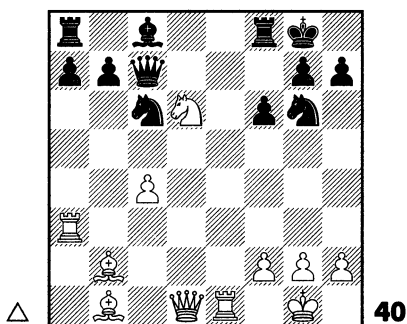
Галлямова — Костенюк
Казань 2004



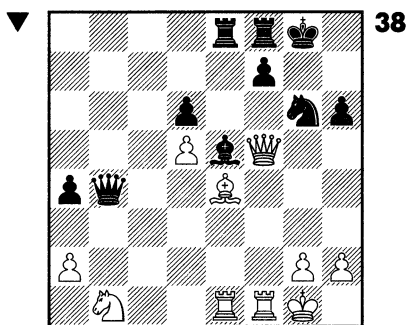
Тренировочная позиция
Грабинский, 2006



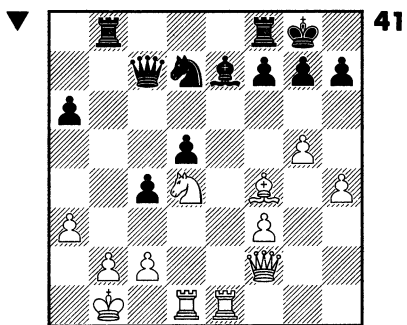
Грабинский — Шаревич
С.-Петербург 2003



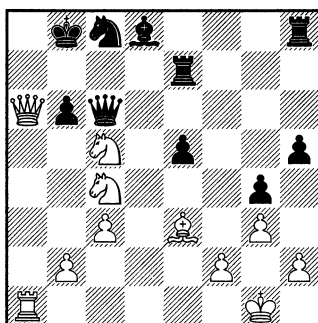
Широв — Гришук
Вейк-ан-Зее 2003



Касымжанов — Е Цзянчуань
Блед 2002



Фирман – Серик
Родатычи 2005

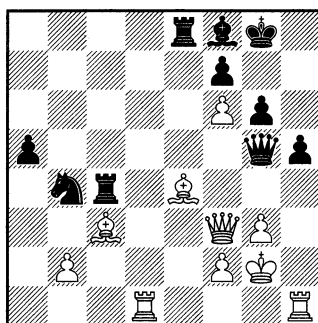


△

42

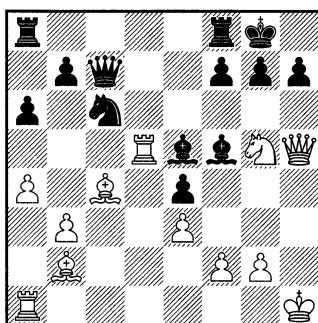
△

Грюнфельд – Голод
Израиль 2002



45

Крамник – Садвакасов
Астана 2001

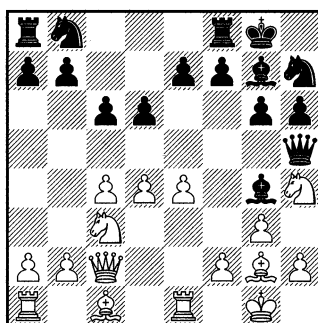


△

43

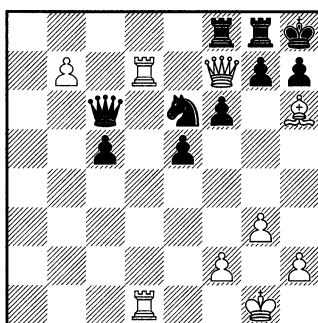
△

М. Фоминых – Гансвинд
Москва 2005



46

Морозевич – П. Николич
Вейк-ан-Зее 2000

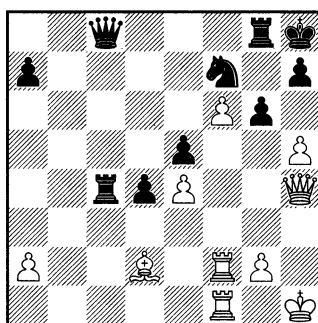


△

44

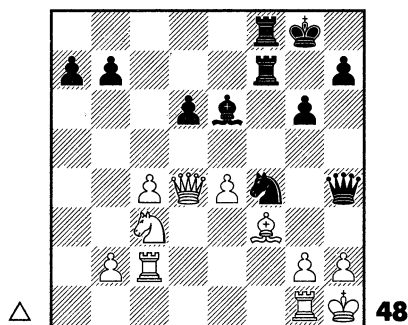
△

Радзиевич – Лагвилава
Кальвия 2004

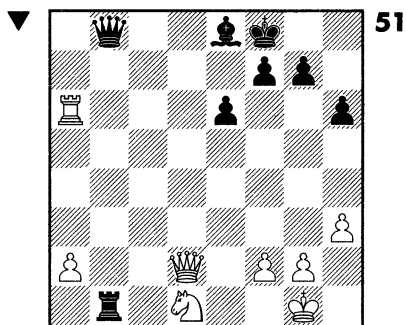


47

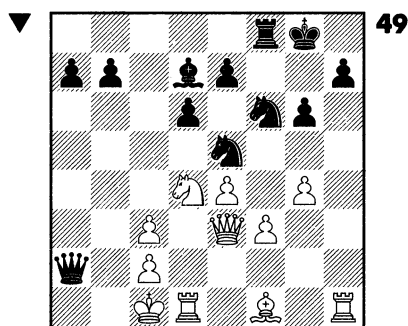
По мотивам партии **Навротеску – Фрессине**, Бухарест 2006



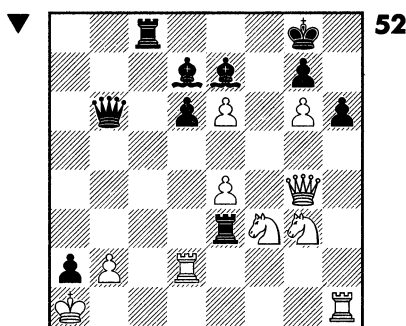
Леко – Бологан
Дортмунд 2003



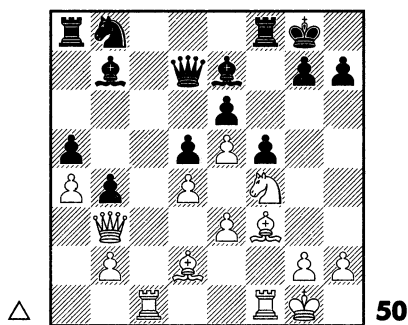
А.Вовк – Степанюк
Львов 2005



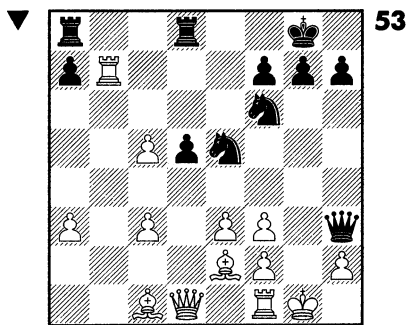
Видеславер – Аврух
Израиль 2002



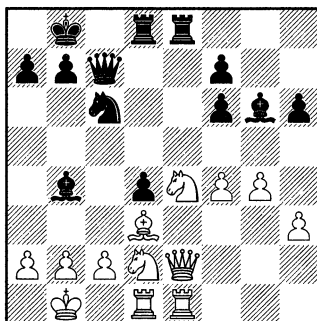
М.Кравцов – А.Вовк
Львов 2004



Садлер – Пеллетье
Бундеслига 2003

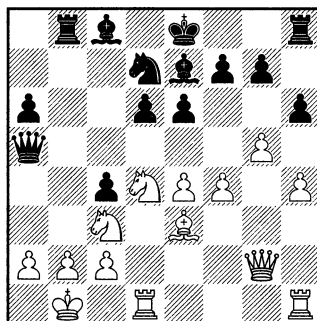


Олексienко — Фирман
Львов 2003



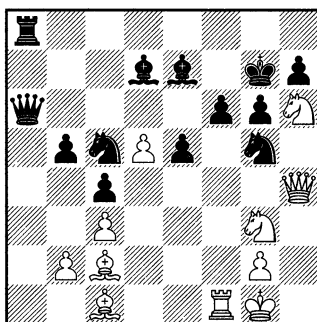
54

Арисменди Мартинес — Милов
Биль 2001



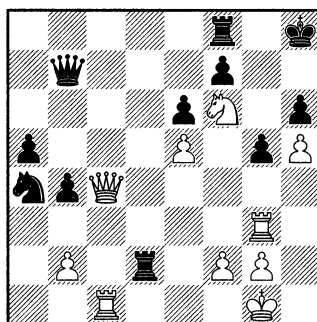
57

Карлсен — Харестад
Копенгаген 2003



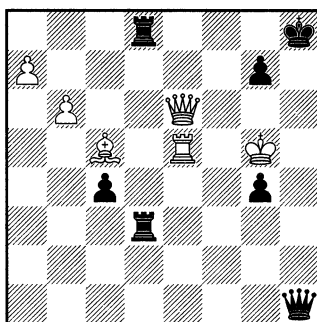
55

Рашковский — Марковски
Москва 2003



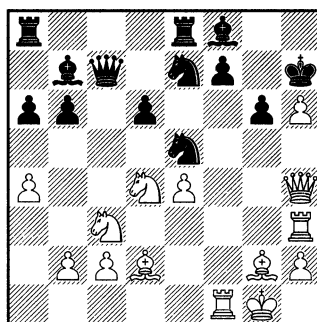
58

ван Вели — Ю.Полгар
Хогевен 2001



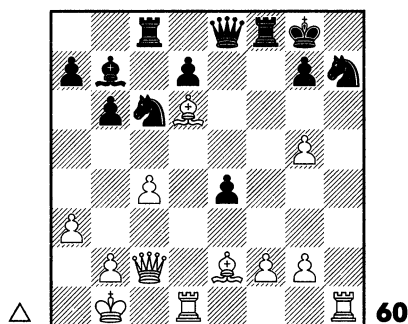
56

Сутовский — Цвитан
Блед 2002

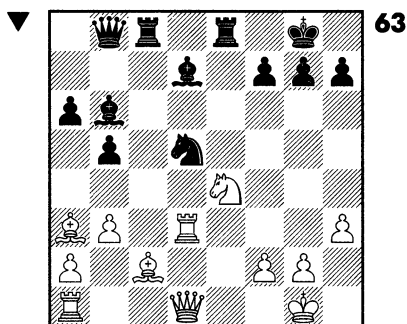


59

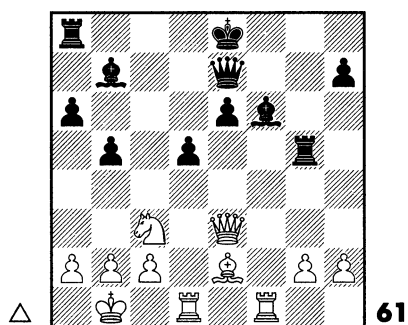
Каспаров — Чучелов
Ретимнон 2003



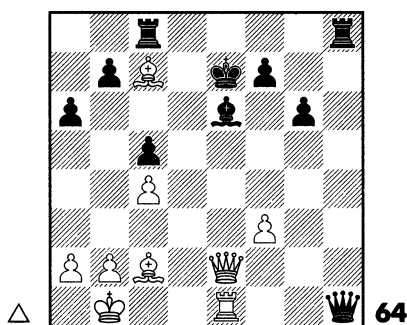
Леко — Корчной
Будапешт 2003



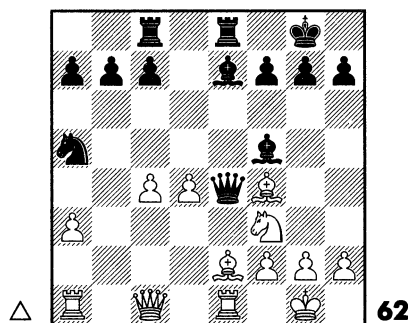
Корнеев — Лопес Мартинес
Эльгобар 2000



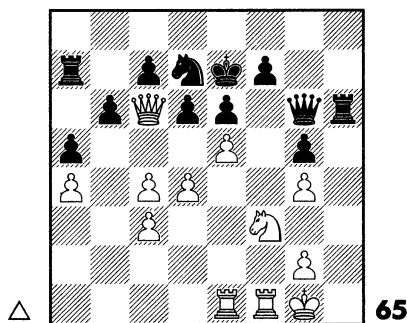
Шабалов — Чжан Чжон
США — Китай 2001



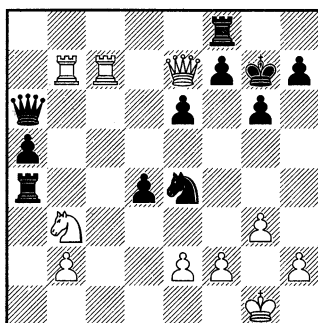
Ананд — Крамник
София 2005



Бакро — Беркеш
Москва 2005



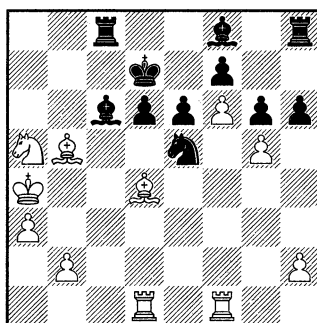
Вотава — Красенков
Бундеслига 2004



△

66

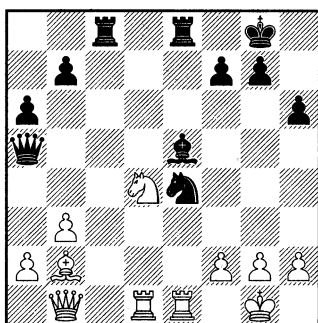
Крамник — Топалов
Монте-Карло (вслепую) 2003



△

69

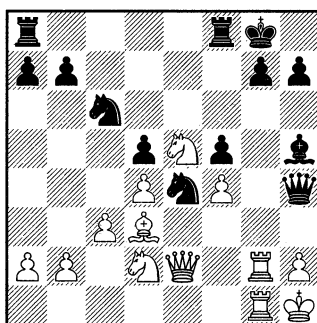
Фтачник — М.Гуревич
Варшава 2005



▼

67

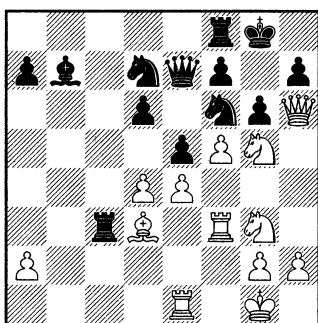
Ковачевич — Фрессине
Солин/Сплит 2000



△

70

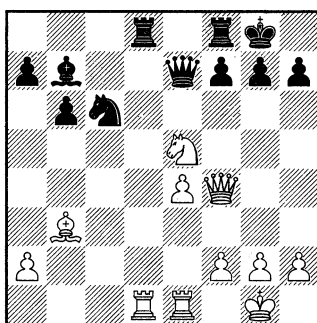
Ю.Вовк — Криворучко
Львов 2004



△

68

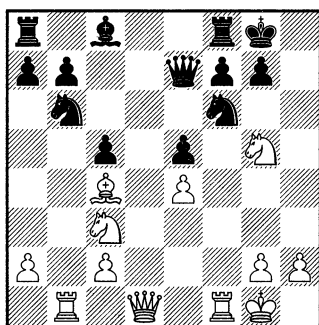
Устиянович — Чуливска
Львов 2004



△

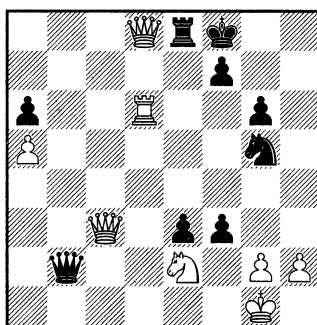
71

Брусон — Нейбур
Вейк-ан-Зее 2004



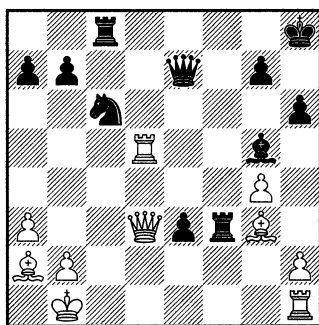
72

Асрян — Смирнов
Москва 2005



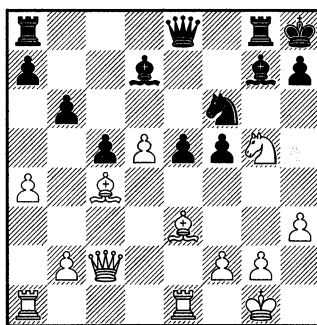
75

Антич — Абрамович
Югославия 2002



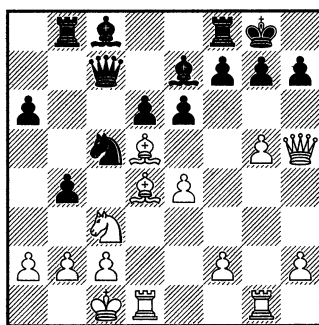
73

Петков — Чепаринов
Плевна 2005



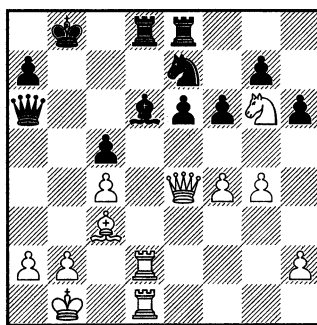
76

Тренировочная позиция
Грабинский, 2005



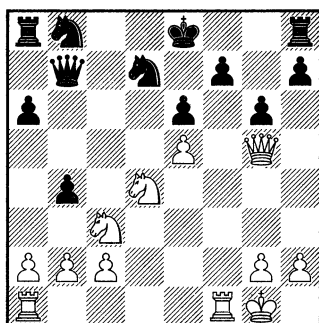
74

Долматов — Бурмакин
Екатеринбург 2002



77

Ю.Вовк — Лужинский
Львов 2003

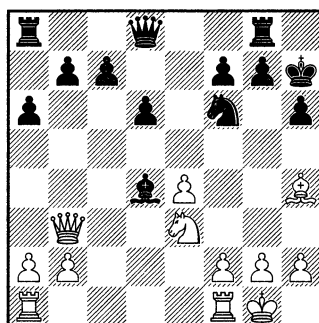


△

78

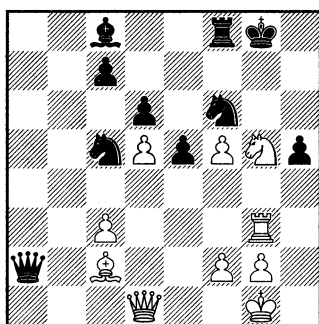
△

Чжан Пенсян — Карпов
Москва 2001



81

Каспаров — Топалов
Линарес 2004

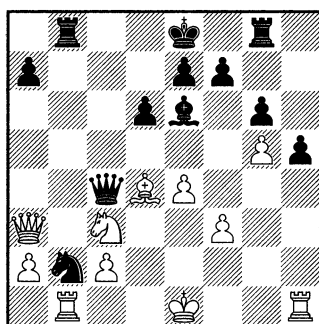


△

79

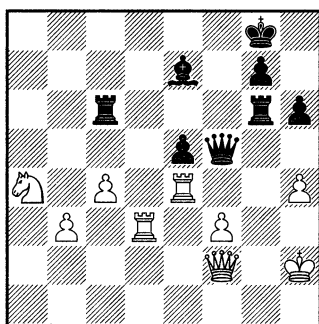
△

По мотивам партии Фирман —
Нейбур, Варшава 2005



82

Де ля Рива — Бологан
Памплона 2002

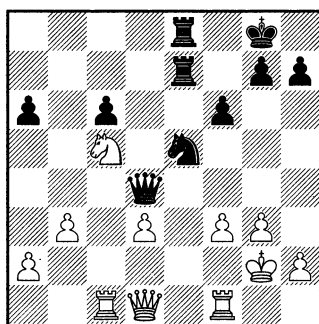


▼

80

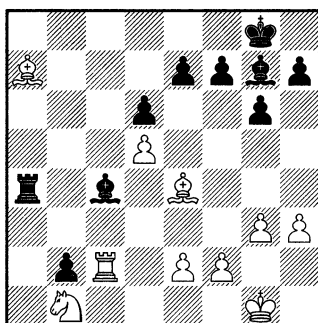
▼

Нестер — Якимов
Алушта 2005



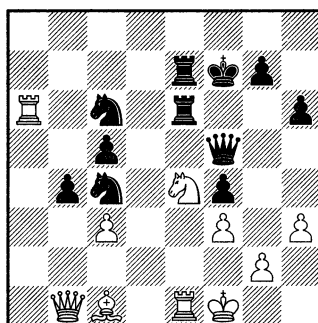
83

Коцур — Сутовский
Москва 2005



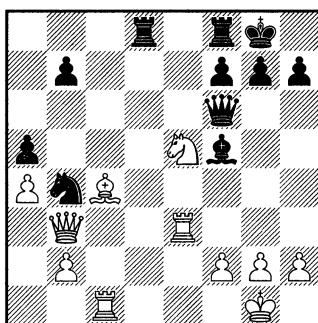
84

Тренировочная позиция
Грабинский, 2005



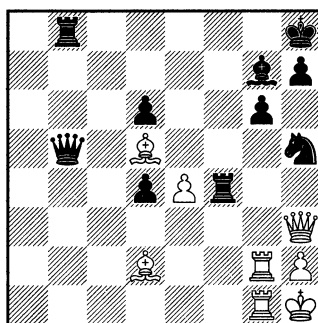
87

Онищук — Свешников
Нефтеюганск 2000



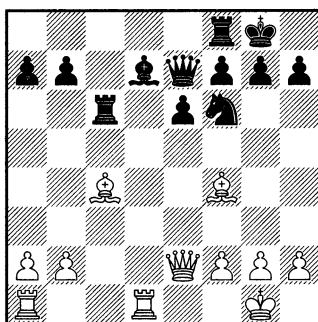
85

Шорт — Гангули
Хайдарабад 2002



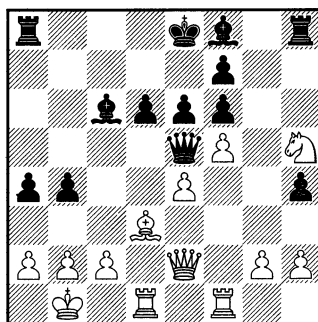
88

Топалов — Харлов
Нью-Дели/Тегеран 2000



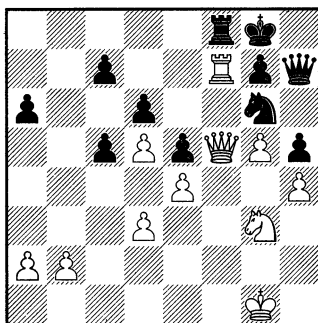
86

Федорчук — Тукмаков
Лозанна 2000



89

Эренбург – Банус
Будапешт 2004

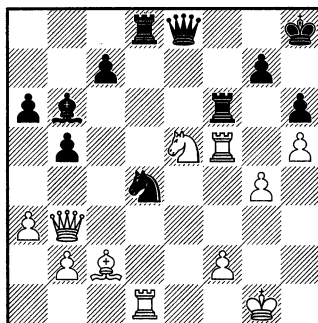


△

90

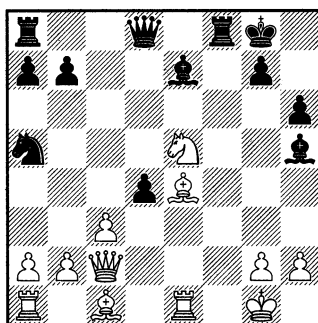
△

Тимофеев – Курнос
Ноябрьск 2005



93

Ананд – Бологан
Вейк-ан-Зее 2004

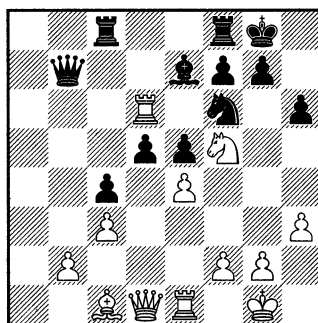


△

91

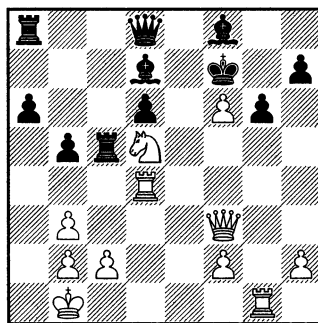
△

Hydra – Адамс
Лондон (м/3) 2005



94

Фирман – Шомоев
Варшава 2005

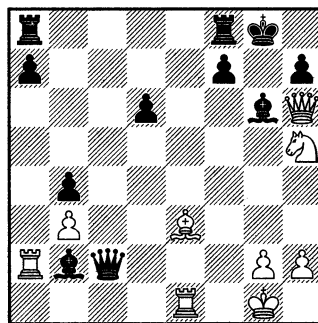


△

92

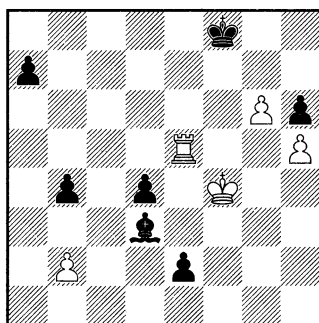
△

Олексиев – Кононенко
Алушта 2004



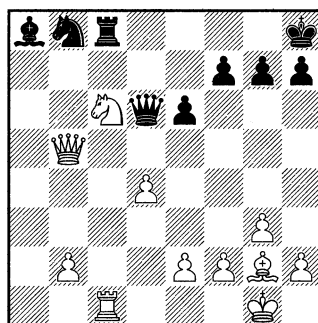
95

Накамура – Ибрагимов
Сан-Диего 2004



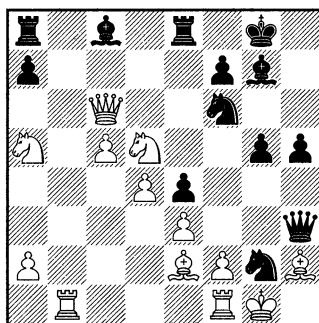
96

Мирошниченко – Фарахов
Ноябрьск 2003



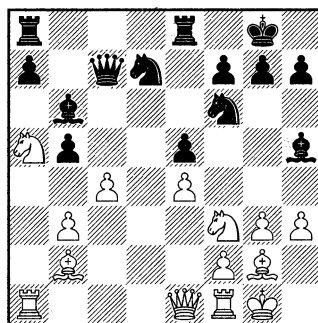
99

Нестер – Козаков
Львов 2000



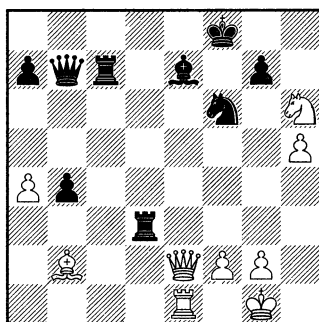
97

Е.Владимиров – Нудра
Абу-Даби 2004



100

Раджабов – Лeko
Линарес 2003



98

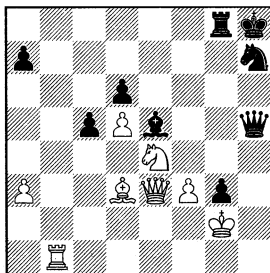
РЕШЕНИЯ К ГЛАВЕ «НАЙДИ ВЫИГРЫШ»

ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

1

При разноцветных слонах стопона, которая ведет атаку на короля, получает дополнительные бонусы.

32...♖h5!—+.



33.♞h1. Ход 33.♞g1 отодвигает летальный исход, но не способствует выздоровлению.

33...♖h1+! Непредвиденный сюрприз. Играя ладьей на h1, Касымжанов ориентировался на вариант 33...♖h2+?? 34.♞h2 gh+ 35.♖h1=.

34.♖h1 g2+ 35.♖g1 ♕d4 36.♖d4+ cd 37.♖d6? (37.f4 ♞g4+—) **37...♖g5!** После этого пациента уже не спасти. 0-1.

2

20.♞e6+!!— (рассеивая иллюзии про надежную защиту черного короля) **20...fe.** Спасения нет: 20...de 21.d7+ или 20...♖f8 21.♞e5! ♖f2 (21...♖c8 22.♞e7 ♕:f3 23.♖b3) 22.♕e7+ ♖g8 23.♕h4+—.

3

21.♖g6+ 1-0 (21...♖f8 22.♕e7+ ♖g8 23.♕f6 ♞h7 24.♖e8#).

Редко встретишь позицию, где возможно выиграть партию, пожертвовав ферзя двумя различными способами! Интересно, какой выбрали вы?

21.♖e6!! (21.♖f7+!? ♞f7 22.♕g6 ♖f8 23.♖f7+—) **21...♖f4 22.♖g7+! ♕e7 23.♖f5+ ♕e8** (23...♕e6 24.♖f4#) **24.♖d6+ ♕e7 25.♕h4+ 1-0** (25...f6 26.♞h7+ ♞f7 27.♞f7+ ♕e6 28.♖f4#).

4

Не верится, что этот эндшпиль закончится через четыре хода. Не допустив ни одной ошибки, черные вынуждены были признать свое поражение.

38.♖d3!+— ♖b6 39.c4+! (трудно было догадаться, что главным персонажем станет не-приметная пешка c3) **39...♕a6 40.c5 ♖d5 41.♖b4+ 1-0.**

5

Для того чтобы поймать добычу, слон отправляется в засаду: **22.♕d3! ♕e5 23.♞h4! ♖g8 24.♕c4+ ♞f7 25.♖h7+ ♕f8 26.♖g6 1-0.**

6

Черные потирают руки, видя короля в матовой сети. Но чтобы плод созрел, необходимо создать «тепличные условия».

41...♖g1+ 42.♙c1 ♖e1!
 (создавая угрозу, от которой нет спасения) **43.h4** (43.♖:b3 ♖:e4+ 44.♖c2 ♖a1+ 45.♙:a1 ♖:c2—) **43...♖a1+ 44.♙:a1 ♖a5+ 0-1.**

7

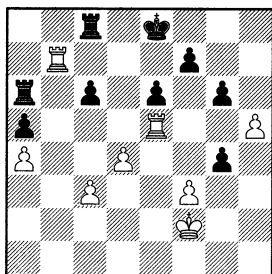
20.♙:f7+!!+. Типичная идея в нетипичном исполнении. Жертва на f7 встречается часто при атаке на neroкировавшегося короля. Но оказывается, что необходимо быть бдительным и после рокировки. Недаром говорят: «Излишняя уверенность обычно ведет к беде».

20...♖:f7 (20...♙:f7 21.♖b3+ ♙g6 22.♙e6+—) **21.♙e6 ♖e8 22.♙:c7 ♖f8 23.♙:a8 e5 24.de ♙:e5 25.♙b6 ♙f5 26.♖:a6 ♙d3 27.♖a8 1-0.**

8

Борьба за центр — важный элемент шахматной стратегии. Но в данной позиции централизованная белая ладья озабочена совсем другим: она хочет без приглашения прогнаться в гости к черному королю. Оказывается, еще существует и борьба за периферию!

30.g4! hg 31.h5!+—.



Стучитесь, и вам откроют!

31...gf 32.hg fg 33.♖:e6+.

Белые так настойчиво рвались через черный ход, что пришлось открывать парадные ворота.

33...♙f8 34.♖f6+ ♙g8 35.♖:g6+ ♙f8 36.♙:f3 ♖a8 37.♙f4 c5 38.d5 ♖e8 39.♖h7 c4 40.♖h8+ ♙f7 41.♖:e8 ♖:e8 42.♖c6 ♖h8 43.♙e5 1-0.

9

Перед чемпионатом Европы мало кто мог предположить, что 15-летний международный мастер будет находиться среди лидеров. Каждый гроссмейстер считал своим долгом исправить недоразумение, не считаясь с желаниями юного нарушителя табели о рангах. Поэтому партии получались захватывающими, в чем можно убедиться, взглянув на пылающую диаграмму.

39...♖bd6?? Упуская чудесную возможность **39...♖:h2+!! 40.♙:h2 ♖h6!!** Фантастика! Спасения нет: **41.♖f2** (41.♖d6 ♖:d6 42.♖:d6 ♖:h2#; 41.♖d2 ♖:h2+ 42.♖:h2 ♖:c5—) **41...♖:h2+ 42.♖:h2 ♙:h2—.**

40.♖:d6 ♖:d6 41.♖:d6 ♖:d6 42.♙:d6 a2 43.♙a1 ♙d4 44.♙g2 1-0.

10

Михаил Ботвинник полагал, что Макс Эйве любит делать длинные ходы ферзем вследствие своего высокого роста. Исходя из такой логики, белым не хватило антропометрических данных, для того чтобы в сильном цейтноте «поднять» правильный ход через всю доску!

35. ♖h6? Исход партии решало 35. ♖a1! ♜e8 (35... ♖e7 36. ♖f6 ♜d6 37. ♜d1+—) 36. ♖d4+ ♜d7 37. ♜:b6+ ♜e8 38. ♖f6+ и т.д.

35... ♜e8 36. ♜f1 ♖f8?+—. Теперь белые побеждают в связи с идеей ♖g8! К ничьей вело 36... ♜c8! 37. ♖:f7 ♖f8=.

11

Наш земляк, прекрасный шахматист Василий Иванчук, раньше давал сеансы одновременной игры, в которых участвовал маленький Андрей, читал лекции для перспективных молодых шахматистов. Теперь уже профессор принимает экзамены один на один. Несмотря на активное расположение белых фигур, в этой позиции найти выигрыш предстояло черным.

16... ♜h8!+—. Именно так. В математике перемена мест слагаемых не меняет сумму, а в шахматах изменение порядка ходов может серьезно повлиять на результат партии. В случае напрашивающегося ответа 16... ♜:d4? неудовлетворительная оценка в аттестате вам обеспечена: 17. ♜:d4! e5 (17... ♜h8 18. ♜c4!±) 18. ♜g5! ♜e6!? (18... ed? 19. ♖d5 ♜c5 20. ♜c1!?+—; 18... ♜h8? 19. ♖d5±) 19. ♜d3=.

17. ♜e3 ♜:d4 18. ♜:d4 e5 19. ♜g3 ed 20. ♜:d4 ♜e6+—. Тест сдан на отлично.

12

25. ♜e1!+—. Нестандартное решение! Открытой линии для ладьи белые предпочли возможность упереться в чужую и, казалось бы, защищенную пешку.

25... e5 (25... ♜b8 26. ♜h8 ♜:b7 27. ♜b5 ♜:b5 28. ♜:d8+—; 25... ♜d6 26. ♜h8+—) **26. f4!** Возможно было и 26. ♜h8!? e4 27. ♜b5 ♜e5 с оригинальной концовкой 28. ♜b1!+—.

26... ef (26... ♜:g3 27. fe!?+—) **27. ♜h8! fg 28. ♜a6 g2 29. ♜h:e8 ♜g8** (вынужденно) **30. ♜:d8 ♜:d8 31. ♜g1 ♜g8 32. ♜e2 ♜b6 33. ♜d3 ♜:b7 34. ♜f3 ♜b6 35. ♜:g2 ♜:g2 36. ♜:g2 ♜a5 37. ♜f3 ♜a4 38. ♜e3 ♜:a3 39. ♜d4 ♜b4 40. ♜:d5 f5** (40... ♜c3 41. ♜c5) 1-0.

13

Бывает, после проигрыша огорчение от потери очка смягчается удовольствием от красивой комбинации в исполнении соперника. Данный пример из этой серии.

30... ♖g4!? Такой ход несложно высчитать, но трудно предположить его возможность!

31. ♜:f8 (выбор широк, но малоприятен: 31. hg ♜:g4! 32. ♜:f8 ♜:e2+) **31... ♖e3+ 32. ♜h2.** Упорнее 32. ♖h1!? ♖:d1 33. b3 ♜:h3 34. ♖f4 ♜d7±.

32... ♜g2+ 33. ♜h1 ♜:e2 34. ♜c1 ♜:d2 35. c4 ♖d1 36. b3 ♜:h3 37. a4 h5 38. ♜a1 a5 39. ♜h8 ♜g4 40. ♜g1 ♜f3 41. ♜g8 h4 42. ♜f8 ♜g2+ 0-1.

14

Эта партия — единственная в книге, сыгранная Волокитиным до 2000 года. Мы решили предложить ее вашему вниманию по нескольким причинам:

1) это была первая красивая победа Андрея над сильным ма-

стером, вдобавок тренером его тренера, который выигрывал в свое время у Таля, Карпова, Геллера, Полугаевского и т.д.;

2) этой партии нет в базах, а мы стремились подобрать неизбитые примеры;

3) исключения интригуют людей значительно больше, чем правила.

15.f6! gf 16.gf ♖:f6 17.♚:f6!

Напомним: белыми играет 11-летний шахматист.

17...♚:f6?! Интересен промежуточный ход 17...♘c6!, но он не спасал, а только усложнял достижение выигрыша: 18.♙h6! ♘:d4 19.♖g1+ ♙h8 20.♙g7+ ♙g8 21.♚f4!! Всё кончено:

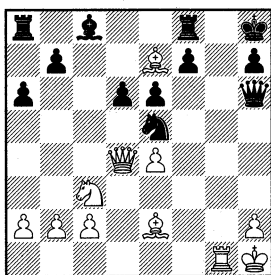
1) 21...♘:e2 22.♙f6+ ♘:g1 23.♚g4#;

2) 21...♚e8 22.♙:d4+ ♙f8 23.♙g7+ ♙e7 24.♙f6+-;

3) 21...f5 22.♙:d4+ ♙f7 23.♙h5+ ♙e7 24.♖g7+ ♚f7 25.♚:f7+ ♙e8 26.♚4:f5! ef 27.♘d5+-, и мат в 3 хода;

4) 21...h5 22.♙f6+ ♙h7 23.♙:d8 ♘:e2 24.♘:e2 ♚:d8 25.♚h4 ♙h6 26.♘f4+-.

18.♖g1+ ♙h8 19.♙g5! ♚g7 20.♙e7 ♚h6 (20...♘g6 21.♙f6+-).



21.♚e3! А вот и финальный свисток! 1-0.

15

В польском варианте нашей книги «Laboratorium arzymistrza» («Penelopa», 2007) на этом месте находится другой пример, очень красивый, но, к сожалению, некорректный. А вот английские издатели («Perfect your chess», «Gambit», 2007) обнаружили ошибку, и мы теперь представляем вам правильный и более свежий пример.

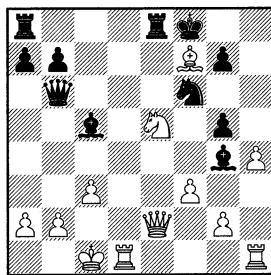
26...♚f4! 27.♚h5 ♚:f1+ 28.♙e2 ♚:c1! 29.♚g4 (29.♚:c1 gh-) **29...♚e8+ 30.♙d2 ♚:b1 31.♚d7 ♚be1 32.♚:d6 c4 0-1.**

16

К счастью, выигрыш не был найден. Довольно странный комментарий для победителя, не так ли? Но именно благодаря упущенной возможности партия была продолжена, и ее интересный финал украсил главу «Сделай ход».

17.f3? Форсировало победу 17.♙c4!+- ♚:e5 18.♚:e5 ♚e8 19.♚:f6+-!! gf 20.♙:h6+ ♙e7 21.♚he1+ и т.д.

17...hg (единственный ход).



18. ♖:e8! (18.fg?! ♖e3+ 19.♔b1 ♜:e5 20.♖b3 с компенсацией) **18... ♖e3+ 19.♔b1 ♖f5+ 20.♔a1 ♜:e8±.**

17

Современные шахматные программы хорошо калькулируют варианты, но имеют проблемы с оценкой позиций. Например, такое понятие, как крепость, для них остается «тайной за семью печатями».

В данной ситуации не надеяться на подсказку своего Fritz'a, так как в конце варианта «железяка» больше обращает внимание на лишнюю пешку белых, чем на то, что им практически нечем ходить.

21... ♖d7? Упуская шанс нанести решающий удар: 21... ♜e7! 22.♔f2 ♖d4! 23.♖:d4 ♜h4+ 24.♔g1 (24.g3 ♖:g3 25.hg ♜:h1—) 24... cd—+.

22. ♖bc3. И белые получили контригру.

18

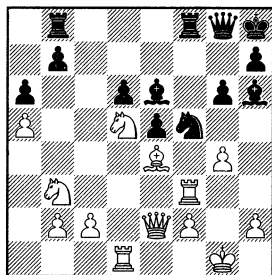
19. ♜fe1? Проходя мимо и не купив счастливый лотерейный билет: 19.♜fd1! e4 20.♜f1!—, и материальные потери уже трезвонят в двери, которые придется открыть.

19... ♜ae8. Белые упустили львиную долю перевеса, так и не сорвав джек-пот!

19

В тяжелой позиции исландский гроссмейстер придумал коварный ход: 27... ♜f7-g8!? Необходимо

найти лучший ответ. Может, следует забрать коня?



28. ♜h3! Разгадав замысел соперника и найдя противоядие! Каверзная засада ждала в варианте 28.gf? gf+ 29.♜g3 fe!! 30. ♜:g8+ ♜:g8+ 31.♔h1 ♖g4 32.♜:e4 ♖:d1+.

28... ♖d4 29. ♖:d4 ed 30. ♜:h6 ♖:d5 31. ♖:g6 ♜be8 32. ♜d2 ♜e4 33. h3+— ♜ef4 34. ♜:h7+ ♜:h7 35. ♖:h7 ♖:h7 36. ♜e1 ♖c6 37. ♜e7+ ♖g8 38. ♜d3 1-0.

20

Позиция, которая перед вами, не случилась за доской. Это фрагмент анализа партии, и нам понравилась «развязка».

22... ♖e5! Ошибочно 22... ♖b6? 23. ♖b6+ ab 24. ♜hd1 ♖:b2+ 25. ♖:b2 ♜:d2 26. ♜g8+!

23. ♖:e5 (23.b3 ♖f8 24. ♜g8 ♖e6—) **23... ♖f8!!** Но не 23... ♖f6? 24. ♖d3!=.

24. ♜hd1 ♖:h7 25. g3 ♜:e5 26. ♜:d8+ ♖c7—+.

21

Даже самые сложные вещи становятся понятными, если их разло-

жить на составляющие. Покажем на этом примере: желание ♖:g5 не требует пояснений, препятствующий ход ♜h8 устраняется с помощью ♘a4, правда, есть затруднение, так как после ♜c2 конь под ударом. Однако легко заметить, что конь h6 обречен из-за необходимости охранять поле f5 от слона, а потому есть время для защиты нашего коня. А потом комментаторы напишут: одна из лучших комбинаций года! Но, согласитесь, ведь это элементарно.

24...♘a4!! 25.♜:c2. Не меняет дела 25.♜b3 ♖:g5 26.fg ♗:g5+ 27.♗:c2 ♖:e2+ 28.♗:e2 ♗:h6 29.♜:a4 ♗f5+ 30.♗d3 ♜c5+.

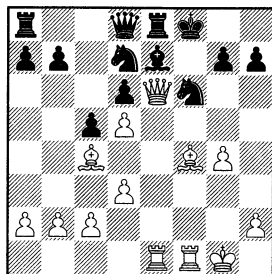
25...♖:g5!! 26.fg ♗:g5+ 27.♗b1 ♖:e2 28.♗:e2 ♗d7! 29.♗g4? Упуская шанс затянуть борьбу: 29.♖f1!? ♗:h6 30.♗h5! ♗e8 31.♗:f7 ♗:f7 32.♜:a4 ♜b5 33.♜:b5 ab 34.♖f6 ♗e3 35.♖:d6 ♗e7+.

29...♗b5 30.b3 ♗:h6. Этот ход вполне достаточен для получения решающего перевеса, но быстрее приканчивало 30...♜d4!? 31.♘f5 ♘c3+ 32.♗b2 ♜:g4+.

22

Капабланка сравнивал комбинацию с улыбкой младенца. Надеемся, ход белых вызовет положительные эмоции и у взрослых читателей. Интересно, что компьютер удар на f7 видит не сразу, возможно, у него проблемы с чувством юмора.

14.♘:f7!! ♗:f7 15.♜e6+ ♗f8 (15...♗g6? 16.d4 cd 17.♗d3+ ♗h5 18.♜h3#) 16.g4!



При виде этой позиции хочется хлопать в ладоши! Оказывается, судьбу партии решит скромная пешка g2. Многочисленным фигурам, столпившимся возле своего короля, остается только с восхищением наблюдать.

16...a6 (16...h6 17.h4 g5 18.hg hg 19.♗:g5 ♗g7 20.♗b5!+-) 17.g5 b5 18.♖e3! ♘e5? На 18...bc решало 19.gf! ♘:f6 20.♗h6!! ♜c7 21.♖g3 ♗d8 22.♖:f6+ ♗:f6 23.♜:f6+ ♜f7 24.♗:g7+ ♗g8 25.♗h6+ и т.д.

19.♗:e5 de 20.g6! Уфф! Дошагала. 1-0.

23

Эту позицию мы предлагали для решения многим гроссмейстерам и мастерам, и хотя необходимо найти всего два хода, это удалось немногим. Неудивительно: ведь это не дешевая бижутерия, а настоящий бриллиант из нашей коллекции. Кстати, если вы хотите проучить какого-нибудь зазнайку, предложите ему поискать выигрыш!

31...♖e8? Ключом к позиции было далеко не очевидное 31...♖f8!! 32.♜:h3 ♘d7!! 33.♖:f8+ ♘:f8+-. Блестящая штука!

32.♜:h3 ♜:c6 33.♘c4. У белых лишь чуть лучше.

100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

1

Ульф Андерссон известен как прекрасный позиционный шахматист. Но что за пирог без вишен...

50...♟:g3! 51.♞:g3 (51.♞:e6 ♟:e2—) **51...♞:d3!** Завязывая красивый узел ручной работы. Как видите, с тактическим зрением у него тоже полный порядок.

52.♞:d3 ♞:e2 53.a3 ♞e5 54.♞f4 ♞c5 55.♞d8+ ♞h7 56.♞b8 g6 57.♞b6 ♞h6 58.♞b8 ♞c3 59.♞h8+ ♞g7 60.♞b8 ♞:a3 61.♞:b5 ♞h3 62.♞b4 ♞:h4+ 63.♞g5 ♞g4+ 0-1.

2

«Не числом, а умением», — говорили великие полководцы прошлого. Оказывается, этот девиз применим и в наши дни.

27.♞:e5!! ♟:e5 28.♞g6+ ♞h8 29.♟g8!! 1-0 (29...♞:g8 30.♞h6#). И один в поле воин!

3

Арон Нимцович сравнивал проходную пешку с опасным преступником, которого «лучше держать за решеткой, совершенно лишив свободы передвижения, и ни в коем случае недостаточно ограничиться одним лишь наблюдением». Эта позиция подтверждает слова блестящего шахматиста и литератора. Сейчас мы будем свидетелями побега главного обвиняемого.

12.d5! ♞e4. Взятие наказывается: **12...cd 13.♟d4! ♞e5 14.♟:f5**

♟:e3 (14...♞:f5 15.♟:h6+—) **15.♟:e3 d4 16.♟:b7+—.**

13.♟h4! ♟:e3 14.♟:e4 ♟:e4 15.♞g4! Точная реплика, использующая недостаточное развитие черных фигур.

15...f5 16.♟:f5 ♟:h1 17.♟:e3 ♟d7 18.0-0-0 ♟:d5 19.♟:d5 cd 20.♞:d5 e6 21.♞d4 1-0.

4

28.♟e7+!! ♞h7 (28...♟:e7 29.♟:e5+) **29.♞g6+!!** (создавая необыкновенную матовую конструкцию) **29...fg 30.hg+ ♞:g7 31.♞h7#.**

5

27.♞h5+!! 1-0. Суперход! Несмотря на материальный урон, оставшиеся в живых белые фигуры сооружают красивейший мат: **27...♞f6** (27...♞:h5 28.♟h7! ♞:e1+ 29.♞h2+—) **28.e5+! ♟:f5 29.♟e6#.**

6

13.♟d6+! ♟:d6 (13...♞e7 14.♞h5+—) **14.♞:d5!! 1-0.** Очень эффектно! Редкий пример гроссмейстерской миниатюры в 14 ходов.

7

Первое впечатление, что белый ферзь в капкане. Неуклюжее расположение сильнейшей фигуры вызывает жгучее желание это использовать. Каким образом? Необходимо убрать охранника поля с7.

20...g5! 21.♟g3 f5! Алексею Широу не откажешь в настойчивости.

22. ♖d3 (22. ♙e5 ♜f7!—) **22... f4 23. ef ♚c7 24. ♜:c7 ♜:c7 25. fg ♜c4 26. ♖b4 e5! 27. ♖:a6 ed 28. ♖c7 dc 29. a6 ♖c5 30. a7 ♜f1 + 0-1.**

8

25. ♙f4!+—. С идеей e2-e3. Абсолютно неожиданно коня d4 отловили в центре доски. Редкая картина!

25...g5 26. ♙d6 ♜d8 27. e3 ♖c3 28. ed ♖:b1 29. ♜:b1 ♙:d4 30. ♜e1 1-0.

9

То, что кони прекрасно расположены на центральных полях, ни для кого не секрет. Реже обращают внимание на силу положения коня на клетке с6 (и, соответственно, с3) во вражеском лагере. Здесь он контролирует всю последнюю горизонталь (поля b8 и d8), а также поле с8 из-за шаха на e7. Вот вам свеженький примерчик:

27. ♖c6! ♜e8 28. ♖e7+!! 1-0 (28... ♜:e7 29. ♜:c8! ♜:c8 30. ♜:c8+ ♙f8 31. ♙h6+—).

10

14. g4!! Первое впечатление, что белые зевнули контрудар — **14... ♖:g4.**

Но отличная реплика белых **15. ♖e5!** расставляет всё на свои места.

15... ♙:c4 (15... ♙c6 16. ♜:g4+—) **16. hg ♜h4 17. ♖:c4 h5 18. ♜f3.** Немного точнее было 18. ♙g2! с идеей 18...hg 19. ♜h1, хотя и ход в партии ничего не портит.

18...hg 19. ♜g2+—.

11

Два сильнейших французских гроссмейстера-мушкетера всегда ведут принципиальные дуэли. Неудивительно, что их поединки часто заканчиваются молниеносными уколами:

27. ♜a7! 1-0 (27... ♜:a7 28. d7!+—).

12

И на солнце бывают пятна. Трудно поверить, что два выдающихся шахматиста могли не увидеть несложную комбинацию, которую под силу найти простому любителю. Но в данной партии всё так и случилось. Посмотрите на этот удивительный пример шахматной слепоты.

53. ♖e5? К выигрышу слона и партии вело **53. ♖f8+!** ♖d6 **54. c7 ♜:c7** (54...f3+ **55. ♜:f3 ♜:c7 56. ♖e6+ ♖d6 57. ♖:g5 ♜c5 58. ♙e3+—**) **55. ♖e6+ ♖d6 56. ♖:g5 ♖d5 57. ♖d3+—.**

53... ♙d8 54. ♖c4 ♖d5 1/2.

13

Расположение ладей на линии «с» создает взрывоопасную для черных ситуацию. Однако отскок белого коня необходимо подготовить.

Пиа Крамлинг успешно решила эту задачу путем **24. ♙:e6! ♙:e6** (24... ♜:c6 25. ♙:c8+—). Прицеливание завершено. Теперь пора спускать курок:

25. ♖d4! ♜:c2 26. ♖:e6+ ♜f7 27. ♖g5+ 1-0.

14

Тут без хитрости не обойтись. Это сродни рыбалке: сначала предлагают приманку, а потом ловят на крючок.

21. ♖:f7+! ♔:f7 22. ♖:e8 ♜:e8 (22... ♘:e8 23. ♜:e6#) **23. ♜:c4+ ♙d5 24. ♖:e8 ♙:c4 25. ♖:b8**, и белые выиграли.

15

Позиции с лишней пешкой обычно заканчиваются скучной реализацией в эндшпиле. Но это не тот случай...

36. ♖:c5! ♜:c5 37. ♜:h5+!!

Такие ходы делаешь с особым удовольствием.

37... ♙h7 (37... ♙:h5 38. ♙f7+ ♙h4 39. ♘f3#) **38. ♜:f7+ ♙h8 39. ♜:f6+ ♙h7 40. ♘f3! ♙f8**. Или 40... ♜:c3 41. ♜:f7+ ♙h8 42. ♜g6+.

41. ♜:e5 ♙bc8 (41... ♙be8 42. ♙g8+) **42. ♙b1! ♙fe8** (42... ♜:c3 43. ♜:c3 ♙:c3 44. ♙b7+—) **43. ♜:f6 ♙f8 44. ♙a6**. Угрожая 45. ♙b6.

44... ♜:c3. Или 44... ♙b8 45. ♙:b8 ♙b8 46. ♘e5 ♙e8 47. ♜:f6+—.

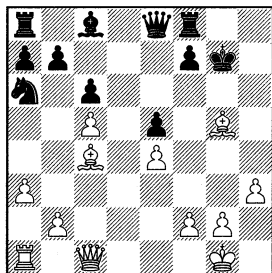
45. ♜:d6! ♜c7 (45... ♜g7 46. ♙b7+—) **46. ♜:e7+ ♙h8**. Другой отход короля — 46... ♙g6 потешит шахматных гурманов вариантом 47. ♙b6+!! ♜:b6 48. ♘e5+ ♙h5 49. ♜:f7+! ♙:f7 50. ♙:f7+ ♙h4 51. ♘f3#.

47. ♘e5! 1-0.

16

Двумя ходами белые расчищают сцену для выхода главного актера:

25. ♙g7+!! ♔:g7.



26. ♙f6+!! 1-0 (26... ♙h7 27. ♜g5 или 26... ♙:f6 27. ♜h6+ ♙e7 28. ♜d6#). Браво, красивое представление!

17

В жизни часто хочется объять необъятное. Но перегрузки не приводят к хорошим последствиям. В этой позиции ферзь на e3 взял на себя слишком много обязательств и надорвался.

24... ♙d3!! 25. h7+ (25. ♜:d3 ♜:f2+! 26. ♙:f2 ♙:g2+ 27. ♙e3 f4#)

25... ♙g7! Важно оставить главному герою — пешке f5 свободу передвижения (25... ♙:h7?? 26. ♜:d3+—).

26. ♙c3+ ♙:c3 27. ♜:c3+ ♙:h7 28. ♙d1 ♘b8 29. ♙d3 ♜f6! 30. ♜b3 ♙c6 31. ♘g3 ♘d7 32. ♘h5 ♜g5 33. ♜d1 ♘f6 34. ♙h3 ♙h6 35. ♘:f6+ ♜:f6 36. ♙:h6+ ♜:h6 37. h3 ♙e5 0-1.

18

Красота этой комбинации заключается в том, как конь h2 короткими прыжками неумолимо преодолевает всю доску и расправляется с ферзем b4, который пребывал на другом полюсе.

17...♚:f1+!! 18.♙:f1 ♘f3+ 19.♙e2 ♘d4+ 20.♙d2 ♘c6+ 21.♙d6 ♚:d6+ 22.♙:d6 ♙:c4 23.♙c3 ♚d8—. Комбинация три в одном: отвлечение (слона от поля f3), вилка (конем на c2) и вскрытый шах ♘c6. Неплохой коктейль!

19

Ферзь — плохой блокер. Чтобы покрепче это запомнить, снова процитируем «Шекспира шахматного комментирования» Аро-на Нимцовича: «Блокирующая фигура должна быть немного толстокожей. Та несколько преувеличенная чувствительность, которой отличается ферзь, плохо соответствует цели блокады». Этой фразе более 80 лет, но ничего лучшего за это время никто не придумал!

19.♙:g6! ♚fd8. Тематический вариант — 19...fg 20.♚:c7! ♚:c7 (20... ♚ab8 21.♙c5!+—) 21.d6+ и т.д.

20.♙g4 ♙:d5 21.♙:e7+ ♙h8 22.♙:d5 ♙:d5 23.♙:d5 ♚:d5 24.♙b6+—.

20

Соблазняясь раскрытым положением черного короля и потирая руки от желания пошаховать, психологически трудно перестроиться на размены и удовлетвориться выигранным эндшпилем.

42.♚h8+? Решало 42.♙:f7! ♚:f7 43.♙g5!+—. Как говорил в таких случаях Шерлок Холмс, «элементарно, Ватсон!»

42...♙g8 43.♚a1 ♚e7! 44.♚a8+ ♙g7 45.♚b7 ♙f7 46.♚f3

♙e8, и у белых лишь незначительный перевес.

21

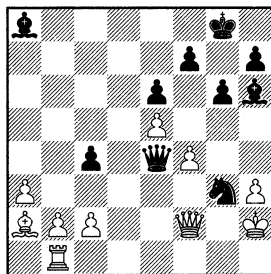
«Главное — то, чем мы располагаем, а не то, что утрачено» (Гарольд Рассел).

23.♙d5+! ♙h8 24.ef!! 1-0. После 24...♚:e7 25.fe от мата нет защиты.

22

Владение большой диагональю определяет перевес черных. Ваша задача — найти наиболее короткий и эстетичный путь к победе.

36...♙:g3!! Приглашая короля на смертельное танго.



37.♙:g3 ♙:f4+! 38.♚:f4 ♚g2+ 39.♙h4 h6! Теперь убираем главного телохранителя.

40.♚:h6 ♚f2+ 41.♙g4 ♙f3+ 42.♙f4 ♙d1+! 0-1.

Не размениваясь на мелочи типа 42...♚d2+ — мат старше: 43.♙g5 f6+! 44.ef ♚g3# или 43.♙e4 ♙:c2#. Королю — королевские почести.

23

23.e6! Закрывая последнюю лазейку к отступлению: 23...♚:e6

24. ♖b7+ ♔d7 25. ♘c5+ или 23...fe
24. ♘c5+-. 1-0.

24

Решение этой позиции найти несложно, так как положение черного короля не допускает тихих ходов, промежутков и т.д. В арсенале черных только шахи. Получается своеобразный шахматный прессинг.

58... ♘g3+! 59. ♚:g3 (59. ♖:g3 ♚:e2-+) **59... ♖b1+ 60. ♙f1** (60. ♙g1 ♖e4+ 61. ♙f3 ♖h4#) **60... ♚:f1+! 61. ♙g2**. К мату ведет 61. ♘h2 ♚h1+ 62. ♙g2 ♖f1#.

61... ♙g1+ 62. ♙f3 (62. ♘h3 ♚h1+ 63. ♙g4 ♖e4+ 64. ♙g5 ♖g6#) **62... ♖f5+ 63. ♙e2 ♖f1+ 64. ♙d2 ♖f2+ 0-1**.

25

Ограниченность материала на доске создает иллюзию возможности соскока на ничью. Но исландского гроссмейстера губит цугцванг.

36. ♙d5! ♚:d5 37. e7 ♙e5 (37... ♙g5 38. ♙g3 — цугцванг) **38. ♙:g6+!! 1-0**. Одна из белых пешек проскакивает в ферзи: 38...hg (38...fg 39. ♙:f8#) 39. h7+ ♙g7 40. ef ♖+ ♙:f8 41. h8 ♖+.

26

В охране черного короля осталась одна-единственная пешка. Но и она оказалась слабой после прицельно спланированной операции.

30. ♙h6! ♖f5 31. ♙c5!! ♙e7 (31... ♖:h7 32. ♙:h7 ♙:h7 33. ♙:f8+—) **32. ♙:e7 ♙:e7 33. ♙h3?! Более**

прямым путем к победе было 33. ♙h8+ ♙f7 34. ♙h5.

33... ♖:h7 34. ♖:d5+ ♙h8 35. ♙:h7+ ♙:h7 36. ♖:b7+—.

27

Своим последним ходом ♘c6-b4 черные, на свою беду, невольно подтолкнули оппонента к правильной идее.

17. ♙:d7!! Уничтожая защитника черного монарха, который мог эффективно перекрыть большую диагональ на поле f6.

17... ♖:d7 (17... ♙:d7 18. ♖c3+—) **18. ♖c3 ♙g4 19. ♘fg5!** Продолжая гнуть свою линию на изоляцию короля. Сейчас он лишается последней опоры.

19... ♖:g5 20. ♘:g5 ♙f6 21. ♖f3 ♙:b2 22. ♘:f7 b5 23. ♘:h6+ ♙h7 24. ♖:f8 bc 25. ♖:c5 1-0.

28

Белые фигуры связаны одной цепью и защищают друг друга. «Но наши недостатки есть продолжение наших достоинств». Честно признаемся, что мы не знаем автора этой фразы, но полностью согласны с ее содержанием.

52... ♘:c3+? Досадная ошибка. Антуанета не удержалась от искушения забрать пешку с шахом, не заметив победного варианта 52... ♙:c1!! 53. ♖:c1 ♘:c3+ 54. ♙b3 d4! У ферзя и коня налажено прекрасное взаимодействие. Эти фигуры хорошо дополняют друг друга при атаке на короля: 55. ♙b2 ♖b5+ 56. ♙a1 ♖d5, или 55. a4 ♖d5+ 56. ♙a3 a5, или, наконец, 55. ♙c4 ♖b5+ 56. ♙:d4 ♘e2+, выигрывая.

53. ♖b3 ♚:e3 54. ♙:e3 d4 55. ♜e6! ♜b5 56. ♙d2 1-0. Согласно мегабазе, черные здесь сдались, хотя 56...d3= сохраняло равенство.

29

Начало комбинации напоминает знаменитую жертву Фрэнка Маршалла.

30. ♜g6+!! hg7 В случае 30...fg!? лучше поменять ферзей: 31. ♚:d6! ♚:d6 (31...♚:d6 32. ♜e8#) 32. ♚:d6 ♚c8 33. ♜e7+-. Позиция проиграна из-за слабости 7-й и 8-й горизонталей.

31. ♚h4+ ♚h5 (31...♜g8 32. ♚:d8+! ♚:d8 33. ♚:d8+♜h7 34. ♜h3+) **32. ♚:d8+! ♚:d8 33. ♚:d8+♜h7 34. ♜e8!** 1-0. А конец взят из комбинации Александра Алехина.

30

Наш земляк, прославленный львовский тренер Виктор Карт, с которым мы имели удовольствие общаться, воспитал целую плеяду знаменитых шахматистов: А.Белявского, О.Романишина, А.Михальчишина и М.Литинскую. На вопрос, каков главный секрет при подготовке высококлассных мастеров, он ответил, что никогда не преподавал по общепринятым программам. Наоборот, старался максимально развить у своих учеников самобытность, даже парадоксальность мышления. Белорусский тренер по шашкам Михаил Кац приучал своих учеников первым делом искать, что можно подставить под бой. «Ге-

ний — парадоксов друг». Используя эту методику, следующий ход находится молниеносно.

27. ♜f6+! gf 28. ♜d8+ ♚:d8 29. ♚:d8+ ♜h7 30. ♚f8. От погони не уйти!

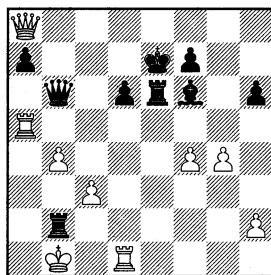
30...♜g6. На 30...h5 решало 31.g4 hg 32.fg ♜g6 (32...♙:g4 33. ♚g8+ ♜h6 34. ♚:g4 ♚a8 35. ♚d3+-) 33. ♚g8+ ♜h6 34. ♚h8+ ♜g5 35. ♚g7+ ♜f4 36. ♚:f6+ ♜e3 37. ♚d3+ ♜e2 38. ♚e5+.

31. ♚g8+ ♜h5 (31...♜f5 32. ♚g4+ ♜e5 33.f4+ ♜e4 34. ♚f3+) **32. ♚g7!** (с идеей сыграть ♜h8) **32...f5 33. ♚d4! ♙c8** (33...♙:b3 34.g4+ ♜h4 35.gf+ ♜h5 36. ♚g4#) **34.g3 1-0** (34...♚g6 35. ♜h4+ ♜g5 36.f4#).

31

Похвально, что Ян Тимман боролся против чернопольного слона черных по всем канонам — выставив пешечный заслон. Но оказывается, что эти пешки осыпаются, как осенние листья на ветру.

31...♚:b2+!



32. ♙a1! К мату вело как 32. ♙:b2 ♚:b4+ 33. ♙a2 ♚e2+ 34. ♙a1 ♙:c3#, так и 32. ♙c1 ♚e3+ 33. ♙:b2 ♚:c3+ 34. ♙b1 ♚b2#.

32...♖:b4? Позволяя белым избежать наихудшего. Правильным путем было 32...♗:a5+!! 33.ba ♕:c3, и от вскрытого шаха не найти укромного места на всей доске: 34.♗c6 ♕f6 35.g5 hg 36.fg ♕e5+.

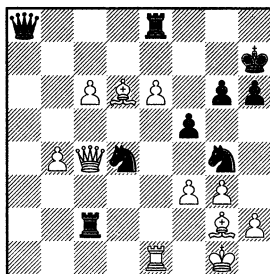
33.♖:a7+ ♗:a7+ 34.♗:a7+ ♕f8 35.♕a2 ♖:f4 36.♖d3 ♕g7 37.h3 ♖c4 38.♕b3 d5 39.♗a5 ♖ec6 40.♗:d5 ♖:c3+ 41.♖:c3 ♖:c3+ 42.♕b4 1/2.

32

Пешечное прикрытие короля сродни дамбе: если появилась трещина, то разрушений не избежать. Через небольшую щель, приоткрытую пешкой f3, просачивается вся армия, ведомая греческим гротсмейстером.

33...♕d4+!! (33...♕d4 34.c6 с неясной игрой) **34.♖:d4 ♕:d4 35.c6.** На 35.♗:d4 выигрывало 35...♖:g2+! 36.♕:g2 ♗a2+ 37.♕g1 ♗:h2+ 38.♕f1 ♗h1+ 39.♕e2 ♖:e6+.

35...♖c2! Похвальная настойчивость. Вело к цели также 35...♖a1+.



36.♗:d4 ♖:g2+! 37.♕:g2 ♗a2+ 38.♕g1 ♗:h2+ 39.♕f1 ♗h1+ 40.♕e2 ♖:e6+ 41.♕d3 ♗:f3+

42.♕d2 ♗g2+ 43.♕d3 ♕f2+ 44.♗:f2 ♖:d6+ 45.♕e2 ♖d2+ 0-1.

33

Подобные погони характерны для фильмов в стиле экшн, где банда преследует героя-одиночку. Но если в реальной жизни неэтично нападать целой группой на одного, то в шахматах это называется высоким уровнем игры. Интересные метаморфозы.

29...♕f7! 30.♗f5 g6! 31.♗f3 ♕d5 32.♗e2 ♕c4 33.♗f3 ♕g7 34.♗:c6 ♖:g4+. Лишняя фигура черных в конечном счете сказала.

34

Стая белых фигур приняла боевые стойки и изготовилась к прыжку. Их надо только спустить с цепи.

23.♕:b5+! ab 24.♖:b5 ♗c6 (24...♗d6 25.♖d4 ♗a6 26.♖d:d5 ed 27.♗e7+ ♗b7 28.♗:b7#) **25.♖d:d5!! ed 26.♗e7+ ♕a6 27.♖b3 1-0.**

35

31...♗b5? «В затруднительных положениях всегда надо действовать» (Стендаль). Матовало 31...g4! 32.♗g3 ♗f1+!! 33.♖:f1 ♕e2# или 33.♕:f1 ♖h1#.

32.♖d4 ♖:d4 33.♕:d4+. Как вы можете убедиться, бездействие не остается безнаказанным!

36

Кажется, еще чуть-чуть — и черные доберутся до застрявшего в центре белого короля, но...

22. ♖:b8!! (блестяще!) **22... ♜:b8 23. ♙:f6.** Разрывая на части черного ферзя.

23... ♜d6 (23... ♜:b1 24. ♜:g7+ ♙f8 25. ♙:d8 ♙:g7 26. d6+—) **24. ♜:g7+ ♙f8 25. ♜:h7! ♜:f6 26. ♜:b8+ ♙e7 27. ♙e2 ♜f4 28. ♜b7+ ♙d6 29. ♜h:f7 1-0.**

37

21...b5!! Отвлекая ферзя от выполнения защитных функций.

22. ♜c5. Если 22. ♙g4!? ♜:g4 23. ♜:c7, то 23... ♜bc8! 24. ♜b7 ♜:c3 25. ♙:c3 ♙:e2+ 26. ♙g2 ♙:c3 с последующим e5-e4, и победа не за горами.

22... ♜:f3!! 23. ef ♜h3!—.

38

28... ♙f4!—. С идеей сыграть ♜e5. Именно таким образом правильно подготовить оттеснение ферзя от защиты слона e4.

29. g3 (29. ♙h1 ♜e5 30. a3 ♜d4 —) **29... ♜e5 30. ♜g4.** Другие отступления тоже не могут повлиять на результат партии: 30. ♜h3 ♙g5 31. ♜g4 f5 32. ♙:f5 (32. ♜h5 ♙g7) 32... ♜c5+ 33. ♙g2 ♜f:f5— или 30. ♜d7 ♜:e4 31. ♜:e4 ♜:e4 32. gf ♜b8—.

30... ♜:e4 31. ♜:e4 ♜:e4 32. gf ♜b8 0-1. Надеемся, вы добрались до этого момента в своих расчетах. Неожиданно главной проблемой белых становится конь, который был четырежды защищен в начальной позиции. Белые сдались на основании следующих вариантов:

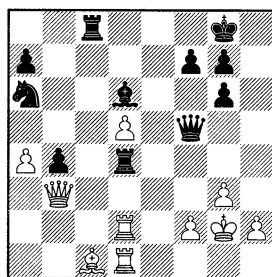
1) 33. ♙d2 ♜d4+ 34. ♜f2 ♜b2 35. ♜e2 ♜:a2;

2) 33. ♙c3 ♜e3+ 34. ♙h1 ♜:c3 35. f5 ♜d3 с идеей 36. ♜d1 ♜b1 37. ♜:b1 ♜:b1+ 38. ♙g2 ♜:f5! 39. ♜:f5 ♙h4+;

3) 33. ♜g2 ♜:b1! 34. f5 ♜b2 35. ♜g3 ♜c2! 36. fg fg с намерением ♜:a2.

39

27... ♜:d4! Одним ударом расправляясь с двумя защитниками поля c2.



28. ♜:d4 ♜c3! (убеждая ферзя отойти на 2-ю горизонталь) **29. g4** (29. ♜b2 ♜c2) **29... ♜f3+ 0-1.**

40

18. ♜d5+! ♙h8 19. ♙:g6! ♙e7. На 19...hg имелось даже два пути: 20. ♙:c8 ♜:c8 21. ♜h3+ или 20. ♜e4 g5 21. g4+—.

20. ♙f7+ ♙g8. И тут один из авторов книги решил устроить рождественскую распродажу фигур по сниженным ценам.

21. ♙:h7+! ♙:h7 22. ♜h5+ ♙g8 23. ♙h6+! gh (23... ♙h7 24. ♜:e7+—) **24. ♜g3+ ♙h7 25. ♜:e7+! 1-0** (25... ♜:e7 26. ♜g6+ ♙h8 27. ♜:h6+ ♜h7 28. ♜:f8+ ♜g8 29. ♜:g8#). Оказывается, тренеры тоже могут «показать класс» в практической игре.

41

Узбекский шахматист бросил своего короля на произвол судьбы. Черные хищники набрасываются на несчастную жертву.

23...♖:b2+!! 24.♖:b2 ♖:a3+! 25.♖:a3. Не выручало короля и 25.♖a2 ♖a5 26.♖c7 ♖a4 27.♖e3 (27.♖a1 ♖c5+ 28.♖b1 ♖b4+ 29.♖c1 ♖:d4—) 27...♖c5+ 28.♖b1 ♖b4+ 29.♖a2 c3—.

25...♖a5+ 26.♖b2 c3+ 27.♖b1 ♖b6+! 28.♖b3 ♖:f2—+.

42

Черные защитили все поля вторжения. Но с помощью хода-отвлечения нарушается координация их фигур.

39.♗d7+!! (запутывая фигуры черных) **39...♖c7.** Выбор велик, а удовольствия мало: 39...♖:d7 40.♖a8+ ♖c7 41.♖a7+ ♗:a7 42.♖:b6# или 39...♖:d7 40.♗:e5 ♖d5 41.♗:d7+ ♖:d7 42.♖f4+.

40.♗c:e5 ♖d5 41.♖:b6+ ♗:b6 42.♖:b6+ ♖c8 43.♖b8#.

43

Двух слонов, расположенных на смежных диагоналях, называют слонами Горвица. Насколько это сильное оружие, вы сейчас убедитесь. Остальным фигурам остается только расчистить слонам дорогу. Дело тут не в цене, и Владимир Крамник мелочиться не стал.

19.♗:f7! ♖:f7. Альтернативы не слаще: 19...♖:f7 20.♖:e5+— или 19...♖:b2 20.♖:f5 g6 21.♖h6!+— с идеей 21...gf 22.♗d8+.

20.♖:f5!! (цель оправдывает средства) **20...g6.** Ничего лучше-

го нет: 20...♖:f5 21.♖d8#, 20...♖:b2 21.♖d7 ♗h8 22.♖:f7 ♖e5 23.♖ad1+— или 20...♖h8 21.♖:e5+—.

21.♖:e5 1-0 (21...gf 22.♖:c7 ♖:c7 23.♖d7+ ♗h8 24.♖:c7). Имелась дуаль: 21.♖:f7+ ♖:f7 22.♖:e5 или 21...♖:f7 22.♖:e5!

44

Творчество Александра Морозевича никого не оставляет равнодушным. И в данной позиции белые могут выиграть партию двумя красивыми способами. Приятная дилемма, не правда ли?

38.♖:g7+!+. Уважая выбор шахматного композитора, мы позволим себе немного изменить мелодию этой песни. Оцените наш ремейк: 38.♖:f8! ♖:f8 39.♖:g7+! ♗:g7 40.♖d8 или 38...♗:f8 39.♖:g7+! ♖:g7 40.b8♖+—.

38...♗:g7 (38...♖:g7 39.♖:f8+ ♗:f8 40.b8♖+—) **39.♖:f8! ♖:f8 40.♖d8 ♗e6 41.♖:f8+ ♗:f8 42.b8♖ ♖g7 43.♖a7+ ♖h6** (43...♖g6 44.♖e7+—; 43...♖g8 44.♖d8+—) **44.♖f7! 1-0.**

45

Пешка f6 — это ключ от крепости черных. Остается просто открыть замок.

41.♖:g6!!+— ♖:g6 (41...fg 42.f7+) **42.♖:h5.** Вторжение по линии «h» можно производить в любой последовательности: 42.♖:h5! ♖:h5 43.♖:h5+—.

42...♖c5 (42...♖f4 43.♖dh1!+—) **43.♖h4! ♖h6 44.♖dh1 ♖:c3 45.bc ♗c2** (45...♗d3 46.♖g4 ♖g5 47.♖d5+—) **46.♖g4.** Внимания заслуживало 46.♖:h6!? ♖:h6 47.♖c6

♖e3+ 48. ♔g1 ♜f8 49. ♜f3+—, а также 46. ♜d1!?

46... ♖e1 + 47. ♖f1 ♘d3 48. ♜:h6 ♜e1 + 49. ♖g2 ♜g1 + 50. ♖:g1 1-0.

46

В 2004 году на Украине произошла мирная «оранжевая революция». В течение 17 дней при минусовой температуре миллионы людей не уходили с улиц в знак протеста против фальсификаций на выборах. Главным лозунгом, который скандировали люди, был такой: «Когда нас много, нас не победить».

Черные фигуры тоже сгруппировались на королевском фланге, однако им не хватает координации и взаимопонимания, поэтому возникла критическая ситуация. Впрочем, в партии, как и в жизни, всё закончилось хеппи-эндом.

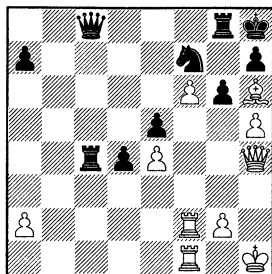
12. ♖e3? Упуская победу: 12. h3! ♖d7 13. ♘d5!! cd 14. ♖f3 или 12... ♖:h3 13. ♖:h3 g5 14. ♖f5! gh 15. g4+—.

12... ♘g5. Теперь на доске неясная позиция.

47

Блокада — это попытка остановить соперника на пути к вожденной цели. Но если женщина по-настоящему хочет чего-то добиться, ничто не в силах ей помешать. Посмотрите, как сметает преграды на своем пути предводительница прекрасной половины человечества.

30. ♖h6!



30... ♖:h6. Не лучше 30... ♜e8 31. hg hg 32. ♖d2+ ♖g8 33. ♜g3 ♖h7 34. ♜f5+—.

31. f7 ♖:f7 32. hg! Меньше ясности в варианте 32. ♜:f7?! g5! 33. ♜g3.

32... ♘g5 33. ♜:g5 ♜c5 34. g7+ 1-0.

48

Фигуры черных расположены очень активно и гармонично, создав неприятную угрозу ♘h3. Но недаром говорят: «Не доверяй обманчивой красоте». Белые могли внести дисгармонию в ряды противника. Правда, для этого им требовалось найти неочевидную реплику.

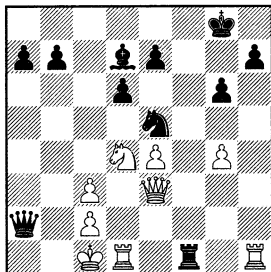
«Одна из самых больших трудностей в шахматной борьбе — правильное сочетание атакующих ходов с оборонительными» (Бронштейн). В данной позиции румынский шахматист с этой задачей не справился.

30. g3! ♜h3 31. ♖d1!! С идеей сыграть ♘f2+—.

49

Любой ценой надо попасть конем на поле c4. Поэтому:

17... ♖f:g4! 18. fg ♜:f1!



19. ♖h6. Не лучше 19. ♖d:f1 ♜c4+, например: 20. ♖f8+ ♔:f8 21. ♖h6+ ♔e8 22. ♜d1 ♙:g4+ 23. ♔e1 ♖a1+ 24. ♔f2 ♖:c3 и т.д.

19... ♖a1+ 0-1.

50

Система «каменная стена» в голландской защите отличается надежным построением пешек по белым полям. Но на примере «берлинской стены» история шахмат доказывает, что ничто не вечно. Сейчас вы имеете возможность наблюдать за крушением еще одной стены.

19. ♜:e6!! ♖:e6 20. ♖c7 ♖d8 21. ♖:b7 ♜c6 22. ♖b5 ♔h8 23. ♙:d5+.

51

Мы раскроем вам секрет, как находить выигрыш в подобных позициях «по Бологану». Итак, цитируем: «Здесь я взял чашечку чая, посидел 10 минут и сделал первый из двух выигрывающих ходов».

41... ♖e5!+ 42. ♖a3 (42. ♖a8 ♖d5+) **42... ♖g5!** Ход номер два. Именно таким маневром можно использовать связку по 1-й горизонтали.

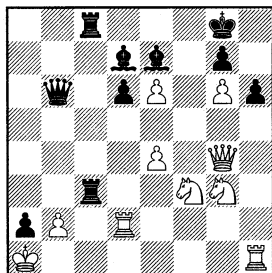
43. ♖e3. Легко убедиться, что спасения не было: 43. ♖d4 ♖d5 44. ♖d3 ♙a4, 43. ♖d6+ ♖e7 или 43. ♖d3 ♖c1+.

43... ♙a4 44. ♔h2 ♖f4+ 45. g3 ♖:d1! 46. ♖d8+ ♖:d8 0-1. Единственное, что осталось неизвестным, — это сорт чая, необходимого для победы!

52

Черные находились бы на краю пропасти, если бы в их распоряжении не имелось единственной, но достаточной реплики.

31... ♖ec3!!+. Ошибочно было 31... ♙c6? 32. ♜f5! ♙f6 (32... ♖b7 33. ♖:h6 gh 34. ♜:h6+ ♔g7 35. ♜f5+ ♔g8 36. g7+-) 33. e7! с идеей 33... ♖e8 34. ♜:h6+ gh 35. ♖e6+.



В дальнейшем оба соперника делали лучшие ходы, но результат получился разным.

32. bc. Ничего лучшего нет: 32. ♖dd1 ♖c2+ или 32. ed ♖c1+ 33. ♖:c1 ♖:c1+ 34. ♔a2 ♖a6+ 35. ♔b3 ♖c4+ 36. ♔a3 ♖a1#.

32... ♖b8! 33. ♖:a2 ♖b3! 34. ♖c1 (34. ♜e2 ♙:e6) **34... ♙:e6 35. ♖:e6+ ♖:e6 36. ♜d4 ♖:g6 37. ♜gf5 ♙f6 38. ♖a7 ♖g2 0-1.**

53

Михаил Ботвинник рекомендовал импульсивному Марку Тайманову способ, как не поддаваться эмоциям и сохранять хладнокровие: во время тренировочных партий надо сидеть на своих ладонях, дабы механически мешать руке опережать мысль.

Наверняка вы раскусили первый ход комбинации, но интересно, заставили ли вы себя просчитать до конца все контршансы соперника. Если нет, то прислушайтесь к совету опытного педагога Ботвинника.

17...♖e4!! (с идеей ♖c3 или ♖g5) **18.♜d4?** Оплошность, вызванная скорее всего психологическим шоком от неожиданного хода конем.

Главный вариант комбинации заключался в 18.f3 de 19.♜b3!? (19.♜a7 ♖f3+) 19...♜h8!! Замечательный ресурс! Грубой ошибкой было бы 19...♜f8?? 20.♜d5 ♖f3+ 21.♜:f3 ef 22.♜g5+-. Теперь же черные побеждают:

1) 20.f4 ef 21.♜:f3 ♖:f3+ 22.♜f2 ♖e5 или 21.♜:f3 ♖:f3+ 22.♜f2 ♖d2-+;

2) 20.♜:f7 ♖f3+ 21.♜:f3 ef 22.♜:f3 ♜:f3+, и после ♜ac8 и ♜c5, несмотря на материальное равенство, положение белых безнадежно.

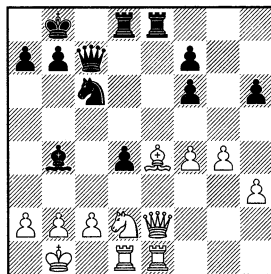
18...♖g6! 0-1 (19.♜h1 ♖h4 20.♜g1 ♖:f2#).

54

Шахматы — это борьба за клетки шахматной доски. Все тонкие комбинации, хитрые дебюты, глубокие позиционные решения на-

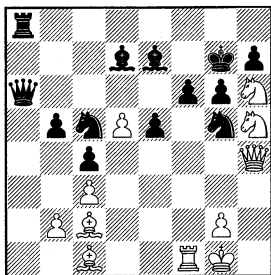
правлены на захват тех или иных наиболее важных полей. Сейчас мы понаблюдаем, как каждым ходом черные будут отвоевывать контроль над одним пунктом.

22...♜:e4! (освобождая поле d3) **23.♜:e4.**



статочно прислушаться к своему сердцу и разуму.

35. ♖h5+!!



35...gh. Выбор невелик: 35...♔h8 36.♙:g5! fg (36...gh 37.♙:f6+ ♙:f6 38.♚:f6) 37.♚g3+- или 35...♙:h6 36.♙:f6+ ♙g7 37.♙:g5+-.

36. ♚:g5+!! fg (36...♔h8 37. ♙f7#; 36...♙f8 37.♚g8#) **37. ♚f7+ ♙:h6 38. ♚:h7#.** Как вам понравился малыш, игравший белыми?

56

Для демонстрации силы далеко продвинутых пешек тренеры сравнивают пехотинца на предпоследней горизонтали с ладьей, а на 6-й(3-й) — с легкой фигурой. «Пешка, продвинутая так далеко, исполняет обязанности легкой фигуры» (Рубинштейн).

56. ♚:g4?? Голландский гроссмейстер пожалел отдать одну из далеко продвинутых «фигур», чтобы отвлечь ферзя h1 с идеальной стоянки. Выигрыш достигался путем 56.b7!! ♚:b7 57.♙g6!!+-.

56... ♚h6+ 57. ♙f5 ♚f6+ 58. ♙e4 ♚c6+ 59. ♙f5?? Зевок, но спасения уже не было: 59.♙f4 c3!+-.

59... ♚f3+ 60. ♚:f3 ♚:f3+ 61. ♙e6 ♚f6#.

57

Россия дважды за последние два века побеждала в войнах, после того как армии оккупантов вторгались глубоко на ее территорию. Позднее, измученные тяжелыми погодными условиями и ожесточенным сопротивлением, Наполеон и Гитлер свои главные сражения проиграли. В этой партии белые силой заманили ферзя к себе в гости, где ему после «теплого приема» пришлось сложить голову.

19. ♙c6!! ♚:c3 20. ♙c1! Только не 20.♙d4?? ♚:b2+ 21.♙c1 ♚:c2+ 22.♚:c2 ♚:c2+ 23.♙:c2 ♙b7!, и преимущество переходит к черным.

20... ♚b6 21. ♙a1!! Главкомандующий собственноручно ставит точку в битве. После 21.♚h3? ♚:h3 22.♚:h3 ♚:c6 черные в обмен на ферзя получали слишком много материала.

21... ♚:c2 (21...♙f6 22.e5!+-) **22. ♚:c2 ♚:c6 23. ♙d2+-.**

58

Опытный гроссмейстер, увлекшись заманчивой жертвой, упустил более прозаический выигрыш.

29. ♚:g5?! Необходимо было отвоевать поле d3 для ферзя, тогда никакие силы не помогли бы черным избежать поражения: 29.♙d3!! ♚:b2 (29...♙b2 30.♚c5!+-) 30.♙d4!+- с идеей ♚d3, перекрывая важную диагональ g1-a7, на

которой находится единственная слабость белых — пешка f2.

29...hg 30.♖g4 ♜b6 (30... ♗a7 вело к равной игре) **31.♞f1 ♚:f2!** Именно этот непредусмотренный белыми ход нарушает весь их замысел.

32.♞:f2 ♜e3 33.♜e4 ♜:e4 34.♜:e4, и на стороне черных небольшой перевес.

59

23.♞:f7+! ♜:f7 24.♜e6 ♜d7 25.♜f6! Создавая угрозу ♜:f8 и ♜g7. Этого достаточно для победы. Сложнее было рассчитать продолжение **25.♜:f8+! ♞:f8 26.♜f6 ♜f5 27.ef ♞g8 28.♜e4! gf** (28...♜:e4 **29.♜:e4 gf+ 30.♞g3+-**) **29.♜g7+!! ♞:g7 30.♜f6+ ♜g6 31.♜:d7+-**.

60

24.♞:h7! Гарри Каспаров в своей стихии. Пошады не будет.

24...♜:h7 25.♜:f8 ♜:f8 (25... ♜e5 **26.♜d6 ♜d3 27.f3+-**) **26.♜:e4+ ♜g8**. Другие ответы еще хуже: **26...g6? 27.♞:d7+ или 26...♜h8? 27.♞h1+ ♜g8 28.♜d5+ ♜f7 29.♞h8+**.

27.♜d5+! 1-0. Черные не потропились со сдачей: **27...♜f7** (27...♜h7? **28.♞h1+ ♜g6 29.♜d3+ ♜f5 30.♜:f5#**; **27...♜h8? 28.♞h1#**) **28.♜:f7+ ♜:f7 29.♞:d7+.**

61

В этом примере самый красивый ход остался за кадром. Но мы с вами увидим больше, чем болельщики в турнирном зале.

20.♜e4!!+- (грандиозно!) **20...d4**. На 20...de последовало

бы **21.♜:g5!!** Жаль, что такая эффектная комбинация не произошла за доской (**21...♜:g5 22.♜h5+**). А если **20...♞g6**, то **21.♜:f6+ ♞:f6 22.♞:f6 ♜:f6 23.♜b6+-**.

21.♜:f6+ ♜:f6 22.♞:d4 ♜e5 (22...♜e7 **23.♞d6 ♜d5 24.♜b6+-**) **23.♜f2 ♞f5 24.♜f3 ♜f6 25.♜e3+-**.

62

Чтобы выиграть у чемпиона мира в 20 ходов, требуется богатая фантазия, тонкое комбинационное зрение, психологическая устойчивость и... капля счастья. «Тигру из Мадраса» удалось собрать все эти компоненты воедино. А вы бы не растерялись в такой позиции?

18.♜d1! ♜d3 (18...♜c6 **19.♞e5+-**) **19.♞e3!** Теперь слон f5 будет себя чувствовать сиротливо.

19...♜:c4 20.♞e5! Неожиданный двойной удар по 5-й горизонтали. 1-0.

63

В то время как чернопольный слон белых стреляет вхолостую, его черный визави нацелился прямо на вражеского короля. Этого обстоятельства не заметил легендарный Виктор Корчной, упустив возможность побаловать шахматный мир еще одной блестящей комбинацией.

24...♜f5? Жаль. Выигрывало **24...♞:e4!! 25.♞:d5 ♜:f2+! 26.♜:f2** (26.♜h1 **♞e1+**) **26...♜b6+ 27.♜g3** (27.♜f1 **♞f4+ 28.♜e2 ♜f2+ 29.♜d3 ♜f5+ 30.♞:f5 ♞d4#**) **27...♞e3+ 28.♜h2** (28.♜f4 **♜h6+!**) **28...♞:h3+!!** (возможно, трудность составлял

именно этот кинжальный удар
29.gh ♖f2+ 30.♘h1 ♚:c2 31.♗:c2
♗:c2 32.♚:d7 ♗c6+ и т.д.

25.♚:d5 ♘:e4 26.♘:e4 ♚:e4
27.♘d6 ♗a7 28.♘g3=.

64

Главной загвоздкой для шахматиста агрессивного стиля Алекса Шабалова стала необходимость ради победы дважды отступить фигурами назад.

27.♘e5? Проскакивая нужную клетку. К победе вело 27.♘d6+!! ♘d7 (27...♘:d6 28.♗d1+! — отступление номер два; 27...♘e8 28.♘a4+! b5 29.cb+—) 28.♚d1! с угрозой ♘a4. Совсем плохо 27.♚:h1?? ♚:h1+ 28.♘d1 ♚:c7 29.♘c2 ♘d7+—.

27...♗h4 28.♘:g6?! (28.♘:h8 ♚:h8 29.♘:g6 ♗f4=) **28...♚hg8**
29.♘c2? (лучше 29.♘e4) **29...♗:c4!—+.**

65

«Одна фигура стоит плохо — вся партия стоит плохо» (Тарраш). Рискнем предположить, что французский гроссмейстер прошел мимо быстрого выигрыша именно потому, что не обратил внимания на ладью a7. Возможно, он посчитал, что ее убогий удел — защищать пешку, и поэтому не смог оценить ее вклад в свою победу. Хотя разглядеть, что ладья тут может попасть под вилку, было не так просто: 26.ed+! cd 27.c5! bc 28.dc ♘:c5 (28...dc 29.♘e5!) 29.♘e5+—.

26.d5? ♗h7! Теперь черные выныривают сухими из воды.

27.de fe 28.ed+ cd 29.♚d1
♚h1+ 30.♘f2 ♚:f1+ 31.♘:f1
♗h1+ 32.♘g1 ♗h2 33.♘f3
♗h1+ 34.♘g1 ♗h2 35.♘f3
1/2.

66

Очень сильное впечатление производит на любителей шахмат соглашение на ничью в выигранной позиции или сдача партии в ничейной. Причина таких решений лежит, как правило, в области психологии. Игрок настраивается по ходу партии на определенный результат и не отвлекается на побочные шансы.

28.♗:f8+?! 1/2. Форсированно матовало 28.♘c5!! (но не сразу 28.♚b8 ♗d6!) 28...♘:c5 29.♚b8!! ♚:b8 30.♗:f7+ ♘h6 31.♗:h7+ ♘g5 32.♗h4+ ♘f5 33.♗f4#.

Даже в конечной позиции белые еще вправе претендовать на победу, так как, скорее всего, получится эндшпиль с лишней пешкой. Варианты предлагаем найти самостоятельно. Но, видимо, победа в данной партии не входила в планы Яна Вотава...

67

22...♘c3? Не замечая смертельного удара 22...♘:f2!! 23.♘:f2 (возможно, мы перепутали, и основным является вариант 23.♚:e5 ♘:d1!! 24.♚:a5 ♚e1#) 23...♘:d4+ 24.♘:d4 (24.♚:d4 ♚:e1 25.♗:e1 ♚c2+ 26.♘f1 ♗:e1+ 27.♘:e1 ♚:b2—) 24...♚:e1 25.♚:e1 ♗d2+ 26.♘f1 (26.♘g3 ♗:d4) 26...♚c2!—+. Вбивая последний гвоздь в позицию белых!

23.♘:c3 ♗:c3 24.♘f3 ♘f6=.

68

22. ♖e2? С помощью жертвы двух коней можно было расчистить дорогу к черному королю: 22. ♘h5!! gh 23. ♘h7! ♘g4 24. ♚h5+.

22... ♖c7 23. ♚h3 ♖fc8 24. ♘h7 ♘g4 25. ♚d2 ed 26. ♘d4 ♚e5 с неясной игрой.

69

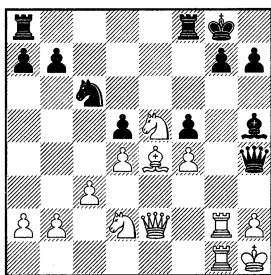
По расположению королей трудно представить, что эта позиция из партии двух чемпионов. Но, разыграв пример до конца, убеждаешься: даже при игре вслепую чувствуется чемпионский уровень.

32. ♖e5! ♖b5+ 33. ♘b5 ♖c5+ 34. ♘b6 ♖e5 35. ♖c1 ♖a5 (единственный ход) **36. ♖c7+!** Точная работа (36. ♘a5 d5 давало черным контригру).

36... ♘d8 37. ♖fc1 ♖c5 (37... ♖a8 38. ♘b7! hg 39. ♘a8+—) **38. ♖1:c5 dc 39. ♘c6!! 1-0.**

70

22. ♖e4!!+. Правильный порядок ходов. Главная сложность была не продешевить в варианте 22. ♖g7+?! ♘h8 23. ♖e4 ♘e5! 24. ♖f3 ♘f3 25. ♘f3 ♚f4 26. ♖h7+!! ♘h7 27. ♚e7+ ♖f7 28. ♘g5+ ♚g5 29. ♚g5 ♖f3+ 30. ♖g2 ♖g2+ 31. ♚g2±.



22... ♖e (22... ♖e2 23. ♖g7+ ♘h8 24. ♖g8+! ♖g8 25. ♘f7#) **23. ♖g7+ ♘h8 24. ♚g2 ♖g6 25. ♘g6+ hg 26. ♖g6 1-0.**

71

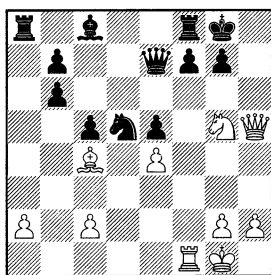
В футболе нападающие часто применяют интересный прием: сделав замах, они выдерживают паузу, во время которой вратарь теряет равновесие и не может помешать головному удару. Итак, первые два хода — замах, а третий — пауза.

20. ♘f7! ♖f7 (не помогает 20... ♖d1 21. ♖d1 ♖f7 22. ♚f7+ ♚f7 23. ♖f7+ ♘f7 24. ♖d7+) **21. ♖d8+! ♘d8 22. ♖d1!! 1-0** (22... ♘e6 23. ♖e6 или 22... ♘c6 23. ♚f7+ ♚f7 24. ♖f7+ ♘f7 25. ♖d7+).

72

Белые ладьи одинаково стоят на полуоткрытых линиях, держа на прицеле черных коней. Как ни странно, мысли у них тоже одинаковые. Обычно жертву качества ассоциируют с Тиграном Петросяном, но здесь другой случай, и жертвы будут отнюдь не позиционного характера.

17. ♖b6!! ab 18. ♘d5! ♘d5 (18... ♚d8 19. ♘f6+ gf 20. ♖f7+ ♘g7 21. ♚h5+—) **19. ♚h5!**



Интересная штука шахматы: ураган бушует по всей доске за обладание всего лишь одной клеточкой — h7.

19...♖:g5 (19...♜f6 20.♚:f6+—)
20.♖:g5 ♜f4 21.♖:e5 ♕e6!
22.♚:f4. Сколько людей — столько и мнений. Кому-то придется по вкусу техничное 22.♕d5!?, препятствуя построению крепости. Кубинскому гроссмейстеру больше по душе силовые методы — вроде атаки на короля.

22...♕:c4 23.♖h5 ♚:a2 24.♚h4 ♚a1 + 25.♜f2 f5? Безусловно, стоило проверить, как белые справятся со взятыми на себя обязательствами после более упорного 25...f6. В этом случае выигрывало 26.♖h7+ ♜f7 27.♚g4 ♚g8 28.e5 ♚f1+ (28...♕e6 29.♚f4 f5 30.g4) 29.♜g3 ♕e6 30.♖g6+ ♜e7 31.♖d3!! ♕:g4 32.♜:g4+—. Такие варианты легче приводить в анализе, чем находить под тиканье часов.

26.♖h7+ ♜f7 27.ef 1-0.

73

Тема слабости 1-й горизонтали кажется неприменимой к этому примеру. Но жизнь преподносит много неожиданностей! Для белых этот сюрприз оказался со знаком минус.

24...e2! В позиции был спрятан коварный ложный след. Надемся, вы углядели подвох в варианте 24...♜b4? 25.ab e2 26.♚d8+!! ♚:d8 27.♖:f3 ♕d2 с неясной игрой.

25.♖:f3 ♜d4! 26.♚:d4 e1♖+. Любопытно, какие жизненные об-

стоятельства загнали белого слона в форточку для короля (a2)?

27.♖d1. Взятие 27.♚:e1 приводило к мату: 27...♖:e1+ 28.♚d1 (28.♕:e1 ♚c1#) 28...♚c1+ 29.♚:c1 ♖:c1#.

27...♖:d1 + 28.♚h:h:d1 ♕f6 29.♚c4 ♚:c4 30.♕:c4 ♖e4+ 31.♕d3 ♖:g4 32.♚e1 g5 33.♕e4 ♖d7 34.♕f2 ♖d2 0-1.

74

У белых под боем две фигуры, но если вы думали над тем, как их спасти, то необходимо изменить направление поисков. Лучше расширить ассортимент предлагаемых товаров, предложив еще и ферзя.

17.♖h6!! e5. На более упорное 17...f6!? выигрывало 18.gf ♕:f6 19.♕:f6 ♚:f6 20.♖:f6 bc 21.♕c6!+— с неотразимой угрозой ♚d6.

18.g6!! gh (18...hg 19.♚:g6 ♕f6 20.♚dg1+—) **19.gf+ ♜h8 20.♚g8+ ♚:g8 21.fg♖#.**

75

В молодости Михаил Таль жаловался: «Интересно, что я очень редко предлагаю размен ферзей. Но в тех случаях, когда это делаю, решение оказывается очень неудачным». Возможно, шахматной богине Каиссе так нравилась игра рижского волшебника в сложных позициях, что она наказывала его за измену принципам.

Последний ход Карена Асряна ферзем на c3 — из этой же серии, вот только психологически трудно меняться ферзями, когда у соперника в запасе имеется

еще один. Этот внутренний барьер не смог преодолеть и Павел Смирнов.

38...fe?? Опровергало игру белых другое взятие: 38...♚:c3! 39.♜:c3 e2! 40.♞d1 (40.♚:e8+ ♜:e8 41.♞d1 ed♚+ 42.♜:d1 fg; 40.♜:e2 fe 41.♚:e8+ ♜:e8 42.♜f2 ♜e4+) 40...♞:d8 41.♞:d8+ ♜e7 42.♜f2 fg 43.♜:e2 ♜:d8♚.

39.♚:e8+! ♜:e8 40.♚c8+ ♜e7 41.♞d8#.

76

В этой позиции явственно слышишь пронзительный крик слона с4 и пешки d5 с предложением следующего хода.

«Шахматному игроку приходится иметь дело отнюдь не с бездушными деревяшками, а с живыми, тонко чувствующими и готовыми на самопожертвование товарищами и помощниками, каждое поле живет и дышит, каждая фигура борется и умирает, каждый темп рискует и ждет — и часто только сам игрок сидит деревянной куклой, не умея верно понять и использовать внутреннюю жизнь “мертвых вещей”» (Тартаковер).

Мы ни в коем случае не хотим обидеть сильного болгарского шахматиста, имеющего в своем активе победы не только над секундантом Веселина Топалова, но и над ним самим. Все квалифицированные шахматисты попадали в ситуации, когда оставались глухими к просьбам деревянных «товарищей и помощников». Некоторые примеры из собственной

практики с ухмылкой напоминают авторам об этом со страниц книги.

23.f4? Требованиям позиции отвечало 23.d6! ♞f8 24.♚b3 h6 25.♜f7+ ♜h7 26.♙:h6!! ♙:h6 27.♞:e5 ♚b8 28.♞e7!+.

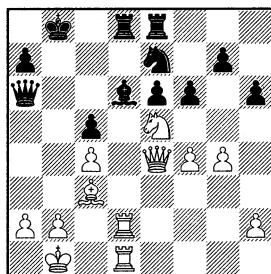
23...e4 (лучше 23...♜e4! 24.♜:e4 fe с неясной игрой) **24.d6 h6** (24...♞f8 25.♚b3 h6 26.♜f7+ ♜h7 27.♜e5±) **25.♜f7+!** Только не 25.♙:g8?? ♚:g8♚.

25...♜h7 26.♜e5 (26.♚b3!?) **26...♙e6 27.a5 ♜d5 28.ab ♙:e5 29.fe ab 30.♞:a8.** Лучшим продолжением было 30.♙:h6! ♜:h6 31.♙:d5 ♙:d5 32.♚d2+.

30...♚:a8 31.♚b3 f4 32.♙f2 e3 33.♚c2+! ♜h8? 34.♙h4! f3 35.♙:d5! f2+ 36.♜h2! ♚f8 37.♙:e6 ♚f4+ 38.♜h1 fe♚+ 39.♙:e1 ♞f8 40.♙c4 b5 41.♙:b5 1-0.

77

31.♜e5!! Не оставляет черным никаких надежд. Конь нацелился на пункт f7.



31...fe. Приходится: 31...♙c7 32.♜d7+ или 31...♞f8 32.♜f7! ♞:f7 33.♚:e6 ♞ff8 34.♞:d6 ♞:d6 35.♞:d6+.

32.♚:d6 ♚:d6 33.♚:d6 ♚b7
34.♚:b7+ ♚:b7 35.♚:e5 ♚c6
36.♚d7+ 1-0.

78

17.♚ce2? Проходя мимо эффектной победы: 17.♚:f7!! ♚:f7 18.♚f1+ ♚e8 19.♚e4!! Соль комбинации. Этим ходом ферзь отвлекается от косвенной защиты пешки e6 с помощью шаха на b6 (19...♚:e4 20.♚:e6+—).

79

Главный враг белых — конь f6. Именно он мешает ферзю подключиться к атаке. Надеемся, что вы разобрались в этом лучше, чем первый номер мирового рейтинга.

32.♚e6+? Достойным завершением атаки было 32.♚e4+!! ♚g4 (32...♚f7 33.♚:f6 ♚:f6 34.♚:h5 e4 35.f4!+—) 33.♚:g4+! hg 34.♚:g4+ ♚f7 35.♚g6+ ♚e7 36.♚g7+ ♚f7 (36...♚e8 37.f6) 37.f6+ ♚e8 38.♚:d6+! cd 39.♚g8+ ♚f8 40.♚g6+ ♚d8 41.♚:f8+ ♚c7 42.♚e7+ ♚d7 43.f7+—.

32...♚f7 33.♚g7+. К неясной игре приводило 33.♚g6 ♚g8 34.♚g5+ ♚e7 35.♚:g8 ♚:g8 36.♚:h5 ♚:d5 37.♚h7+ ♚e8 38.f6 ♚:f6 39.♚g7 ♚b7 40.♚g6+ ♚d8 41.♚:f6+ ♚d7.

33...♚e8 34.♚:c7+ ♚d8
35.♚e6+ ♚e8 36.♚c7+ ♚d8
37.♚e6+ ♚e8 38.♚c7+ 1/2.

80

Довольно избитый мотив комбинации — слабость крайней горизонтали. А если взглянуть на дело шире и отказаться от стереотипов?

Мы предлагаем усовершенствованную версию — слабость крайней вертикали.

40...♚:h4!! 41.♚:h4 (41.♚:h4 ♚:d3+—) **41...♚g5+ 42.♚h3.** На 42.♚f2 следует 42...♚cg6! (используя конструкцию линейного мата) 43.♚d8+ ♚h7 44.♚h4 ♚h5, и если 45.♚d2, то 45...♚g5+—.

42...♚h5 43.♚d8+ ♚h7 44.♚h4 ♚c2+ 45.♚g1 (45.♚h1 ♚g6!) **45...♚g6+ 46.♚f1 ♚:h4.** Матовало 46...♚c1+!? 47.♚e2 (47.♚f2 ♚g1) 47...♚:h4 48.♚:h4 ♚g2+ 49.♚d3 ♚c2+! 50.♚e3 ♚e2#.

47.♚:h4 ♚g2+ 48.♚e1 ♚:f3!
49.♚h2 ♚g2 0-1.

81

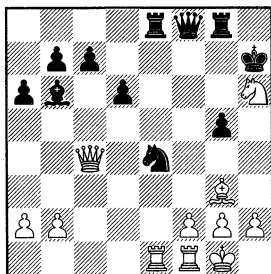
Китайский гроссмейстер, который успешно выступает в ИСС под ником ZPX, не обнаружил замаскированный двойной удар.

17.♚f5? Решало 17.♚d3! ♚:e3 (17...g5 18.e5+! ♚g6 19.♚:d4 de 20.♚:d8 ♚:d8 21.♚g3+—; 17...♚e5 18.f4+—) 18.e5+! ♚h8 19.ef g5 20.♚:e3+—.

17...♚b6 18.♚:f7? Опять мимо цели: 18.♚ad1!? ♚e8 с компенсацией (но не 18...♚e8? 19.♚d3! ♚:e4 20.♚g3 ♚:h4 21.♚:f7 ♚f8 22.♚:g7+ ♚h8 23.♚g6+—).

18...♚f8. Этим и следующим ходами Анатолию Карпову удастся наладить координацию своих фигур. После 18...♚e8 19.♚:e8 ♚a:e8 20.♚:f6 gf 21.♚g3 ♚g5 у черных лишь минимальный перевес.

19.♚c4 ♚e8 20.♚ae1 g5 21.♚g3 ♚:e4 22.♚:h6. Успешная попытка замутивать воду.



Теперь настала очередь ошибаться двенадцатому чемпиону мира. Не разобравшись в обилии вариантов, он был вынужден начать борьбу за ничью. Хотя при правильном ответе 22...d:f2!! проблемы легли бы на плечи соперника: 23. ♖:g8+ (23. ♜:e8?? ♗e4+ 24. ♔f2 ♔:f2+ 25. ♗h1 ♗g3+ 26. hg ♖:h6+; 23. ♗:g8?! ♜:e1 24. ♜:e1 ♗d3+ 25. ♗h1 ♗:e1 26. ♔:e1 ♖:g8 23... ♖:g8 24. ♗:g8 ♜:e1 25. ♜:e1 ♗d3+ 26. ♗f1 ♗:e1 27. ♗f6+ ♔g6 28. ♗d5 ♗d3+).

22...♔:h6?! Еще хуже было 22...♗:g3? 23. ♜:e8 ♖:e8 24. ♗:g8 ♗e2+ 25. ♗h1 ♗g7 26. ♖d5!±.

23. ♜:e4 ♖f5 24. ♜:e8 ♜:e8 25. h4! У белых незначительный перевес.

82

Фильмы нередко снимают по мотивам литературных произведений. И как ни странно, успех режиссеров зачастую бывает больше, чем у писателей. Лавры Голливуда не дают нам покоя, и мы решили пойти по его стопам, немного изменив реально сыгранную партию.

22. ♔e3! ♜c8 23. ♗e2!!+. Менее эффективно было 23. ♔d2!?

(но не 23. ♔d2? ♖d4+ 24. ♔:d4 ♗c4+) 23... ♗d3+ 24. cd ♖:d3 25. ♖f1 h4±.

23...♗a4 24. ♜b4+.

83

26...♗g4! Такой ход обнаружить несложно, тут важнее не ошибиться в расчетах.

27. fg ♜e2+ 28. ♔h3 ♖e3! 29. ♖f5. К красочному финалу вело 29. ♖f4 ♖:f4!! (такой вариант не может не нравиться) 30. gf ♜8e3+ 31. ♔h4 ♜:h2#.

29...g6?! (29... ♜e5!—) **30. ♗e4?** Тут же амнистировав соперника за ошибку. Правильно было 30. ♖:e2! ♖:e2 31. ♜:f6 с неясной игрой.

30...gf 31. ♗:f6+ ♔f7 32. ♗:e8 ♖h6#.

84

30...♔a6!! Самое трудное в атаке — уметь отводить свои фигуры назад. Поздравляем, если вы нашли этот маневр!

Плохо было «активное» 30...f5? 31. ♜:c4! ♜:c4 32. ♔d3, и на стороне черных лишь незначительный перевес.

31. ♜c6. Выбора нет: 31. ♔d3 ♔:d3 32. ♜c8+ (32. ed ♜a1 33. ♜c8+ ♔f8 34. ♜b8 ♜:b1+ 35. ♔g2 ♜a1—) 32... ♔f8 33. ♔e3 ♔f5 34. ♜b8 ♔g7 35. ♜:b2 ♜a1—.

31...♔b7! Еще один шаг назад... и еще один шаг к победе!

32. ♜c7 ♜:a7 33. ♜:e7 f5. Зевком стало бы 33... ♔:d5?? (в расчете на 34. ♜:a7?? ♔:e4—) из-за 34. ♜e8+!, а вот 33... ♔f8!? было вполне возможно.

34. ♖d3 ♖d4 35. e3 ♖:d5 36. ♜e8+ ♔f7 37. ♜b8 ♖f6 0-1. Выходит, в шахматах можно побеждать и с помощью отступления.

85

Первый ход, который приходит в голову, — 21. ♖:f7! Главная проблема — подкрепить его вариантами: 21... ♜:f7 22. ♜f3 ♜d8 23. g4 ♜g6 24. h3! Скромно, но со вкусом. Самый сложный момент в комбинации! Позиция черных незащитима: 24... ♖c2 (24... ♖d7 25. ♜d1 ♖e8 26. ♜d8+—) 25. ♜:c2 ♖:c2 (25... ♜:c2 26. ♖:f7+ ♔h8 27. ♜:c2 ♖:c2 28. ♖d5+—) 26. ♜:b7! h5 27. ♜:f7 ♜:f7 28. ♜c8+ ♔h7 29. ♖:f7 ♜:f7 30. ♜:c2+ и т.д.

Однако партия пошла совершенно другим курсом:

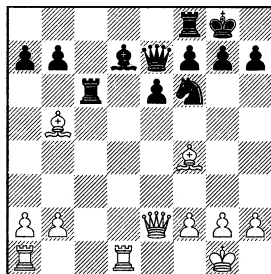
21. h3? h5 22. ♜ce1 ♖c2 23. ♖:f7+ (но не 23. ♖:f7? ♖:e3 24. ♖:d8+ ♖:c4 25. ♜:c4+ ♔h8 26. ♖:b7 ♖c8+) **23... ♔h7 24. ♜:b7.** Альтернативой было 24. ♜f3!? ♖:e1 25. ♜:f5 ♜:f5 26. ♖g6+ ♜:g6 27. ♖:g6 ♔:g6 28. ♜e6+ ♜f6 29. ♜:e1 b6= или 24. ♖:h5 ♖:e1 25. ♜:e1 ♜d4!? с неясной игрой.

24... ♖:e1 25. ♖e1 ♜b8! 26. ♜d5 (или 26. ♜f3 ♜:f7 27. ♜:h5+ ♔g8 28. ♖:f7 ♜:f7 29. ♜:f7+ ♔:f7 30. ♜e5=) **26... ♜:b2 27. ♜f3 ♜:f7 (27... g6? 28. g4) 28. ♜:h5+ ♔g8 29. ♜:f7+ (29. ♖:f7? ♖e6) 29... ♜:f7 30. ♖:f7 ♔:f7 31. ♜e5 ♖d7 1/2.**

86

Мотив комбинации — желание слона попасть на d6. Остаются детали — подготовить это вторжение.

20. ♖b5! Необходимое вступление.



20... ♜b6 21. ♖:d7 ♖:d7 22. ♜d2! Очень симпатичный двойной удар.

22... e5. Принципиальный ход. Но, возможно, стоило откупиться качеством и поискать ничью после 22... ♖f6!? 23. ♖d6 ♜d8 24. ♖:f8 ♜:d2 25. ♜:d2 ♔:f8 26. ♜c1 ♖d5±.

23. ♖e3 ♖c5 24. b4! ♖e4 25. ♜c2! (на этом ходе держится весь вариант) **25... ♜:b4 26. a3!+—.**

87

Эту позицию мы сконструировали специально для книги. Эксклюзив!

38. ♜:c6!! ♜:c6 39. ♜d3! ♜e6?! На 39... ♜:e4 выигрывает 40. ♜:e4! ♖e5 41. ♜d5+ или 40... ♖d6 41. ♜:f4+—.

40. ♖g5+ hg 41. ♜:e6 ♜:e6 42. ♜:c4+—. Красивая штучка, не правда ли?

88

Найджел Шорт подарил любителям шахмат не одну яркую атаку на короля.

32. ♖:h5!! Используя силу двоянных ладей, белые прорываются к заветному полю g8.

32... ♜:e4!? Лучший практический шанс, который заставляет белых задуматься. Немедленно проигрывало 32... gh 33. ♙:f4+— ♜d7 34. ♙h6! ♙:h6 35. ♜g8+ ♜:g8 36. ♜:g8#.

33. ♙h6!! Но не 33. ♜:g6? ♜e5! 34. ♜f3 hg—.

33... ♜e6. Спасения нет: 33... ♜e5 34. ♙:g7+ ♙:g7 35. ♜:g6+ hg 36. ♜:g6+ ♙f8 37. ♜f7# или 33... ♙:h6 34. ♜:g6!!+—.

34. ♙:g7+ ♙:g7 35. ♜g3 ♜e2 (35... ♜e5 36. ♜:g6+) **36. ♜h4 ♜e5 37. ♜h3! ♜:d5 38. ♜:h7+ ♙f8 39. ♜:g6 1-0.**

89

В принципиальной битве сошлись опытный тренер сборной Украины и молодой спортсмен, мечтающий в эту команду попасть.

Шахматы практически единственный вид спорта, где тренерам приходится на равных сражаться с учениками. И законы развития общества требуют победы молодежи.

20. ♙:f6+!! ♜:f6 (20... ♙d8 21. ♙g4+—) **21. ♙b5! ♜c8.** Всё другое не лучше: 21... ♙d7 22. e5 ♜g7 23. ♙:c6+ ♙:c6 24. ♜c4+ или 21... ♙d7 22. ♙:d7+ ♙:d7 23. e5 ♜g7 24. ♜b5+ ♙c7 25. ♜f4+—.

22. ♙:c6+ ♜:c6 23. ♜b5 ♙d7 24. e5! ♜d8 (24... ♜g7 25. ♜f4 ♜:g2 26. ♜b7+ ♙d8 27. ♜c4+—) **25. fe+ ♙c7 26. ♜:f7+ ♙e7 27. ed+ ♜:d6 28. ♜:e7+ 1-0** (28... ♜:e7 29. ♜c5+).

90

41. ♜e6!! Для любителей растянуть удовольствие можем предложить жертву ферзя 41. ♜:c7 ♜:f5 42. ♙:f5, которая заставляла черных обороняться. Но по сравнению с ходом в партии этот вариант слишком гуманный.

41... ♜:f7 (41... ♙h8 42. ♜:g6! ♜:g6 43. ♜:f8+ ♙h7 44. ♙f5 и ♙e7)

42. ♙f5+—. Трудно поверить, но это цугцванг! Большая редкость при атаке на короля.

42... a5. Другие ходы не облегчали страданий:

1) 42... ♙f8 43. ♜c8#;

2) 42... ♙f8 43. ♙e7+ ♙h8 44. ♜:f7+—;

3) 42... ♙h8 43. ♜e8+ ♜f8 44. ♙e7#;

4) 42... ♜h8 43. ♜:g6 ♙f8 (43... ♜h7 44. ♙h6+; 43... ♜:f5 44. ef ♙f8 45. ♜e6) 44. ♜e6+—.

43. a4 ♙h8 44. ♜:f7 ♙f4 45. ♙e7 1-0.

91

«Конь на краю доски — всегда позор» (Тарраш). Известный афоризм, можно сказать, классика шахматного комментирования. Неужели оба партнера подзабыли о нем? Оказывается, даже сильным гроссмейстерам полезно полистать старые книги.

18. ♙d2? Ананд упустил 18. b4!! dc (проигрывает и 18... ♙d6 19. ba ♙:e5 20. ♙h7+ ♙h8 21. ♜:e5+—) 19. ba ♜d4+ 20. ♙h1 ♜:e5 21. ♙a3!!+— (а вот про слона на краю доски Тарраш ничего не говорил!) 21... ♜f1+ 22. ♜:f1 ♙:a3 23. ♜f5 ♜e8 24. ♜e1 ♙f7 25. ♜:c3+—.

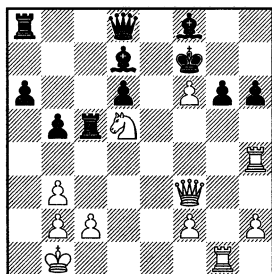
18...♙h4 19.♚f1 ♙f6 20.♚ae1. Или 20.♚f5!? ♙:e5 21.♚:e5 ♚f6 22.♚f5 (22.♙h7+ ♙h8 23.♚f5 ♚b6 24.cd ♘c6=) 22...♚b6 23.cd ♚:f5 24.♙:f5 ♘c6 (после 24...♚:d4+ 25.♙h1 ♘c6 26.♙c3 у белых получше) 25.♙e3 ♚d8 с компенсацией.

20...♙:e5 21.♙h7+ ♙h8 22.♚:f8+ ♚:f8 23.♚:e5 ♘c4! 24.♚:h5 ♘:d2 25.♚:d2 dc! 26.♚:c3 (или 26.♚c2 ♚e8! 27.♚f5 ♙:h7=) 1/2.

92

Белый конь на d5 является сигналом к атаке на короля. Это своеобразная народная примета, которой пользуются опытные шахматисты.

24.♚h4! h6. У черных нет выбора.



25.♚:g6! ♚:d5!? Не полнитесь посмотреть на доске, какие геометрические мотивы вычерчивают белые фигуры в варианте 25...♙c6 26.♚g:h6! ♚:d5 (26...♙:h6 27.♚h5+! ♙e6 28.♚e4+ ♙d7 29.♚f5#) 27.♚h7+ ♙e6 (27...♙g6 28.♚g4+) 28.♚e4+ ♚e5 29.♚h3+! ♙d5 (29...♙:f6 30.♚f4+ ♙g6 31.♚d3+!) 30.c4+! ♙c5 31.♚e3+ ♙b4

32.♚c3+ ♙c5 33.♚d4+ ♙b4 34.c5+ ♙:b3 35.♚b4#.

26.♚:d5+ ♙:g6. Но одно дело знать теорему, а другое — продемонстрировать правильный способ ее доказательства.

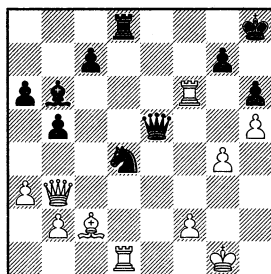
27.♚e4+?? Наука любит точность! Ошибка в расчетах оказывается фатальной. Достоинно завершало начатое 27.♚h5+!! ♙h7 28.♚f7+ ♙h8 29.♚g6! или 27...♙:f6 28.♚f4+ ♙g7 29.♚f7+ ♙h8 30.♚g6+.

27...♙:f6—. Теперь же выигрывают черные.

93

Битва в самом разгаре. Огнем охвачено не только поле боя, но и крепости монархов. В сражение брошены все силы, и подкреплений ждать уже неоткуда. Гордо промолвив: «Со щитом или на щите», белый король не только отправил в атаку своего верного защитника — пешку g2, но и готов пожертвовать даже своей королевой.

31.♚:f6! ♚:e5. Спасения нет: 31...♘:b3 32.♚:d8 ♚:d8 33.♘f7+ или 31...gf 32.♚f7!+.



32.♚d3! ♘e2+ 33.♙g2 1-0.

Победа, как всегда, достается отважным!

94

Если кто-то решил, что на f5 просто белый конь, то стоит присмотреться получше. Черный король уже узнал в нем свою смерть с косой.

Люди могут и растеряться от множества альтернатив, но железные киборги в таких ситуациях беспощадны к простым смертным, даже если их рейтинг превышает 2700.

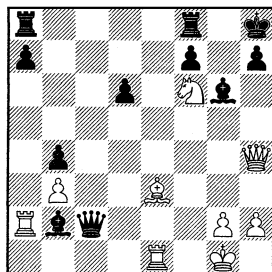
28. ♖:h6!! Чистый нокаут: 28... gh (28... ♖:d6 29. ♖:g7 ♖e7 30. ♖:f6 ♖:f6 31. ♖g4+ ♖h7 32. ♖h5+ ♖g8 33. ♖e3) 29. ♖f3!! ♖h7 30. ♖e3+-. Майкл Адамс не стал затягивать сопротивление, так как помешать «Гидре» довести партию до победы могут только перебои с электричеством в сети. 1-0.

95

Эта позиция не имеет математически выверенного выигрыша. Надеемся, вы не будете упрекать нас в неправильном выборе примера. Ведь лучшую защиту предусмотреть архисложно. Если кто-то нашел эту возможность, нам остается только снять шляпу в знак уважения.

24. ♖f6+! ♖h8. Лучшей защитой было 24... ♖:f6! 25. ♖:c2 ♖g7! 26. ♖g5 ♖:c2 27. ♖d4 ♖g6 28. ♖:g7 ♖:g7±, и слабость черного короля определяет перевес белых.

25. ♖h4! Вырывая у соперника пункт d4, а вместе с ним и все черные поля.



25... ♖:b3 26. ♖:b2! ♖:b2 27. ♖d4 ♖d2 28. ♖h7+ ♖:d4+ (28... ♖g8 29. ♖f6+ ♖g7 30. ♖e8+ ♖g8 31. ♖h8#) **29. ♖:d4+ ♖:h7 30. ♖e3! ♖g8.** На 30...f6 решало 31. ♖e7+ ♖f7 32. ♖:f7+ ♖:f7 33. ♖e4+.

31. ♖h3 f5 32. ♖g3 ♖f7 33. ♖:d6 ♖g8 34. ♖d5+ ♖f6 35. ♖c6+ ♖e5 36. ♖d3 ♖f4 37. h4 ♖g4 38. ♖f3+ ♖:h4 39. ♖f4+ 1-0.

96

В эндшпиле обычно требуется ювелирная работа. Ставкой следующего хода было звание чемпиона США...

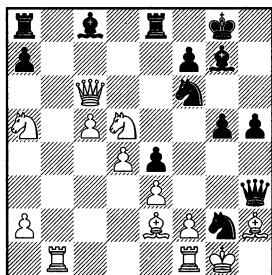
48... a5?? Правильно было только 48... ♖b5!!, и не потому, что под бой, а в связи с тем, что именно с этого поля слон выполняет две функции — помогает пешкам и защищает короля: 49. ♖f5 d3 50. ♖f6 ♖a4!! (важный ход, которым слон берет пешечку d3 за руку и ведет к трону; но не 50...d2? 51.g7+ ♖g8 52. ♖:b5+-) 51. ♖e7 e1 ♖! 52. ♖:e1 d2+.

49. ♖f3 a4 50. ♖f2 a3 51. ba b3 (51...ba 52. ♖a5+-) **52.g7+! ♖:g7 53. ♖e7+ ♖f6 54. ♖b7 ♖c4** (54... ♖c2 55. ♖:e2 ♖g5 56. ♖b5+

♙g4 57.♙d2+—) **55.♖b4 ♘f7** (55...b2 56.♗:b2 d3 57.a4! ♙g5 58.♗b5+!+—) **56.a4 d3 57.a5 ♙:h5 58.♙e1 ♙e5 59.a6! ♘f3 60.a7 h5 61.♗:b3 ♙d4 62.♗b8 h4 63.♗d8+ ♙c3 64.♗c8+ ♙d4 65.♙d2 h3 66.a8♗ 1-0.**

97

Один футбольный тренер так охарактеризовал талантливого игрока: он должен видеть не только все события на поле, но и заметить красивую блондинку на трибуне. Не будем экстраполировать это утверждение на шахматы, но Михаил Козаков явно не зацкивался на одном королевском фланге.



23...♙a6!! Только этот ход максимально решал поставленные задачи: укреплял 8-ю горизонталь, отвлекал своего оппонента с поля e2 и тем самым ослаблял белые поля вокруг короля. Альтернативы сушили меньше:

1) 23...♗h4?? 24.♗:f6+ ♘:f6 25.♗:e8+ ♙g7 26.♗:e4+—;

2) 23...♗e6 24.♗:f6+ ♘:f6 25.♗c7! с неясной игрой;

3) 23...♙g4!? 24.♗:f6+ ♘:f6 25.♙:g4 ♗:g4 (только к равенству вело

25...hg?! 26.♗:f6 ♗e6 27.♗:g5+ ♗g6 28.♗e5 ♗h4 29.♗g3 ♗f3+ 30.♙h1 ♗h6 31.♗:h3 ♗:h3 32.♙g2 ♗h4+) 26.f3! ef 27.♗:f3 ♗:e3+ 28.♗:g4 ♗:g4 29.♗c6 ♗ac8 30.d5+.

24.♗:f6+ (24.♗a6 ♗h4+—) 24...♙:f6 25.♗:f6 ♗e6! (важный ход!) 26.♗:g5+ ♗g6 27.♗:g6+ fg 28.♙:a6 ♗h4+—.

98

Должны чистосердечно признаться, что нам трудно логически «разложить по полочкам» каждый ход решения. Даже когда один из авторов дал этот пример для тренировки другому, была найдена только идея, но высчитать все варианты оказалось невероятно трудно. Полюбуйтесь: 29.♙:f6!! gh (29...♗d6 30.♙:g7+! ♙:g7 31.♗f5+) 30.♗e5!! Теперь развилка:

1) 30...♙e8 31.♙h4!! с идеей 31...♗d5 32.♗h8+ ♙f7 33.♗h7+ ♙f8 34.♗:h6+ ♙e8 35.♗g6+ ♙f8 36.♙f6! ♗d6 37.♗g7+ ♙e8 38.♗g8+ ♙d7 39.♗:e7+ ♙c6 40.♗c4+ ♙b6 41.♗b5#;

2) 30...♗d5 31.♗f4!! ♙e8 32.♗:h6+—.

29.♗:d37 ♗d5 (29...gh 30.♗g6 ♗c6 31.♗:h6+ ♙f7 32.♗g6+ ♙f8 33.h6+—) **30.♗g37** Неясно было 30.♗:d5 ♗:d5 31.♗f5 ♙f6, но преимущество давало 30.♗g6! ♗:h5 31.♗g3 ♗c6 32.♙:f6! (32.♗:e7 ♗d1+!) 32...♗:f6 33.♗g4±.

30...♙d6! (30...♗d2 31.♙f1) **31.♗h3** (31.♗g6? ♗d2!) **31...♗:h5.** Если 31...♗d2, то 32.♗e6! ♗e7 33.♗c8+ ♗e8 34.♗:e8+ ♗:e8 35.♗f5+ ♗f6 36.♗c8+ с равной игрой.

32. ♖:h5 ♜:h5 33. ♜f5 ♜f4.

Теперь у черных хорошая кон-тригра, и Леко довел партию до победы. Нет предела совершенству!

99

Выигрыш достигался с помощью «нечеловеческого» хода 22.e4!! Можете убедиться: 22... ♖:c6 23. ♖a1!, 22... ♜:c6 23.d5 или 22... ♜:c6 23.d5 ed 24.ed ♖b8 25.dc! ♖:b5 26.c7 ♖b8 27.c8 ♖+.

Партия продолжалась иначе.

22.b4 ♜:c6 23. ♖c5 g6?!

Лучше было 23... ♖d7 с неясной игрой.

24. ♖c4 ♜g7 25. ♖c3 ♜:g2 26. ♖:c8 ♜b7 27. ♖c7 ♖d5? (последняя ошибка) **28.e4! ♖:e4** (28... ♖b5 29.d5+ e5 30. ♖:e5+ ♜g8 31. ♖e7+—) **29.d5+! 1-0.**

100

17...b4!! Начиная охоту на коня a5...

18. ♖:b4 (18.g4 ♜:a5 19.gh ♜:h5 ♠) **18... ♖ab8! 19. ♖e1.** Если бы белые могли предвидеть всё коварство соперника, они бы искали спасение в варианте 19.c5!? ♜:c5! 20. ♖c4 ♖b4 21. ♖d3 ♜:e4♠. Но легко советовать со стороны! А за доской невероятно трудно разгадать замыслы суперкалькулятора.

19... ♜:f3! 20. ♜:f3 ♜:a5 21. ♖:a5 ♖:b3 22. ♖b5 (22. ♜c3 ♖:c4—+) **22... ♖:f3 23. ♖e2 a6!** На этом болтике держалась вся конструкция.

24. ♖b4 ♖:g3+! 0-1. Колоссальное полотно, написанное железной рукой! Людям остается только восхищаться. Трудно бороться против терминаторов!

ОТВЕТЬ НА ВОПРОС

Люди, жившие вокруг площади, делились на две категории: на пьяниц и на спортсменов. Пьяницы глушили свою нищету пьянством; спортсмены отводили душу тренажем.

Э.Хемингуэй. «Снега Килиманджаро»

Устороннего человека, заглянувшего на шахматный турнир, создается впечатление, что во время партии соперники сохраняют абсолютную тишину. В действительности же на каждом ходу между игроками идет своеобразный обмен репликами. Создавая угрозу, мы предлагаем защититься, увидев неточность со стороны оппонента, своим ходом указываем на допущенную ошибку, и т.д. Помимо такого общения существует еще и молчаливый разговор с самим собой. Особенно пользуются этим приемом шахматисты с логическим складом ума. Играя партию, они при выборе хода задают себе массу вопросов. Для того чтобы найти хороший профилактический ход, необходимо спросить себя, что хочет соперник. Часто мы сталкиваемся с проблемой, какую выбрать пешечную структуру, какие фигуры разменять и т.п.

В конечном счете качество игры зависит от того, насколько правильные ответы были найдены во время партии. Именно поэтому мы решили провести для вас, читатели, своеобразный экзамен, выбрав для этой главы разного типа позиции с хитроумными вопросами. От вашего решения зависит многое: на кону стоит результат партии. Безусловно, задача состоит не только в правильном выборе между «да» и «нет», желательно привести шахматные аргументы (варианты), подтверждающие ваш выбор.

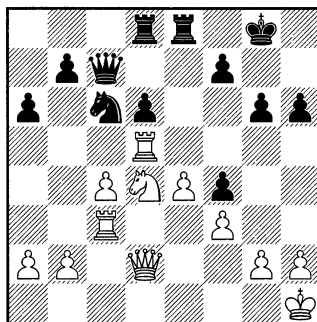
Благодаря этой главе вы попадете в «шкуру» гроссмейстеров, проникнете за кулисы многих интересных партий, поймете, чем руководствовались игроки в той или иной ситуации. Сопоставив свои ответы с приведенными в книге, вы наглядно увидите недостатки своего мышления, над устранением которых надо поработать, и испытаете чувство удовлетворения, правильно разобравшись в ситуации. В этих заданиях присутствует весь спектр шахматного мастерства — от неожиданных тактических ударов до точных стратегических решений. Но в целом преобладают комбинационные сюжеты, которые, мы надеемся, глубже останутся в памяти из-за своей неожиданности.

Мы будем считать свою задачу выполненной, если ответы на вопросы не только помогут читателю глубже понять шахматы, потренировать свою логику, фантазию, сообразительность, но и доставят удовольствие любителям шахматной красоты. Милости просим в царство шахмат!

ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

Как обычно, главу открывает памятная победа. Вместо чемпиона мира ФИДЕ на этот раз был повержен один из сильнейших шахматистов мира и к тому же земляк Андрея — Василий Иванчук!

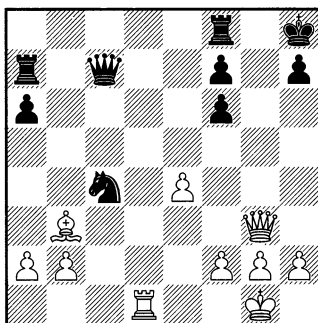
△



3

Проанализируйте возможность
взятия пешки f4.

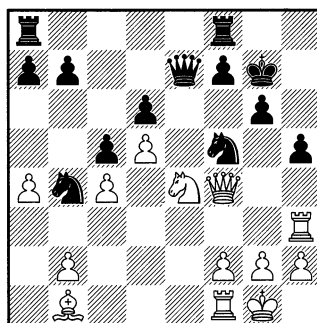
△



1

Найдите шанс, как белым
спасти партию.

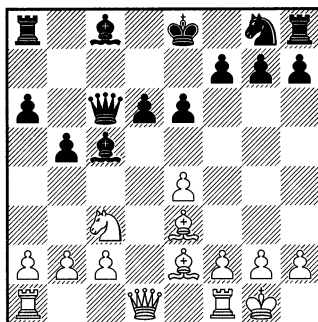
△



4

Посчитайте варианты и оцените
перспективу жертвы на c5.

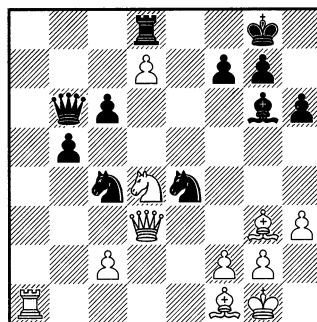
△



2

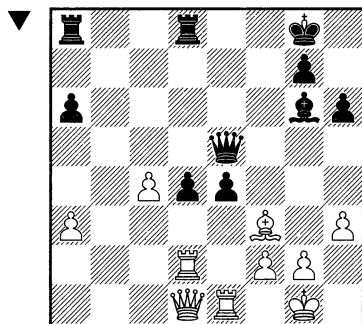
Как использовать задержку чер-
ных с развитием фигур?

△



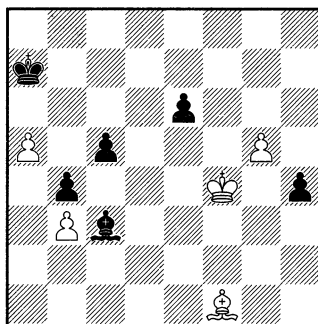
5

Под ударом гордость белых —
пешка d7. Что им предпринять?



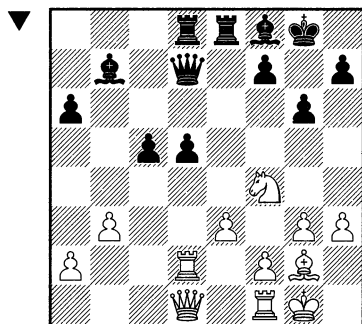
6

Предложите способ усилить позицию черных.



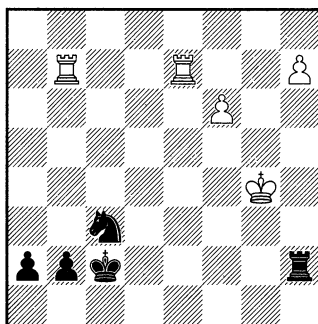
9

Несмотря на лишнюю пешку, путь к ничьей весьма тернист.



7

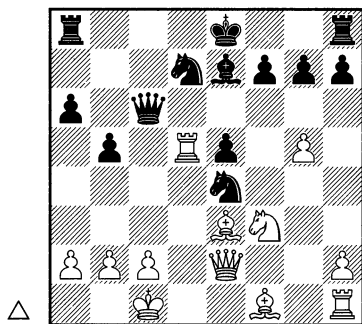
Как защитить пешку d5?



△

10

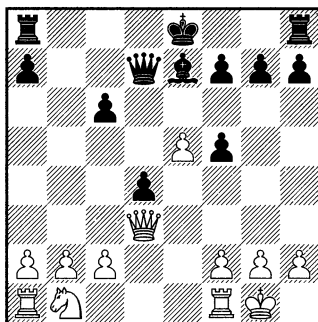
Черные пешки грозят стать ферзями. Что предпринять?



△

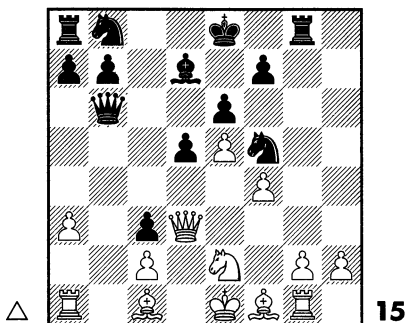
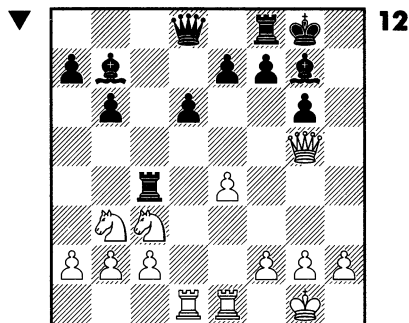
8

Что вы предпочтете: защитить ладью — ♖d1, отступить ладьей на d1 или другое решение?



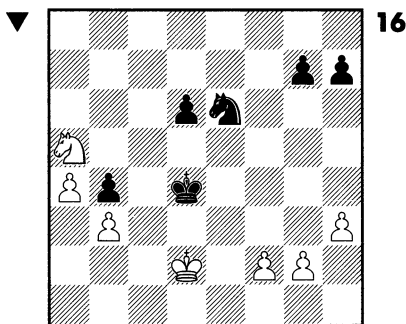
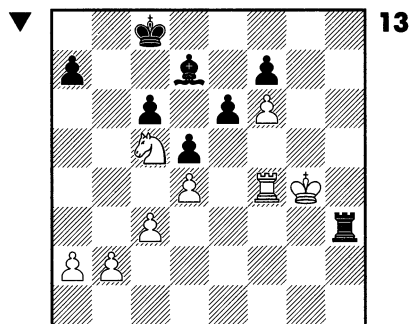
11

Оцените своевременность рокировки для черных.



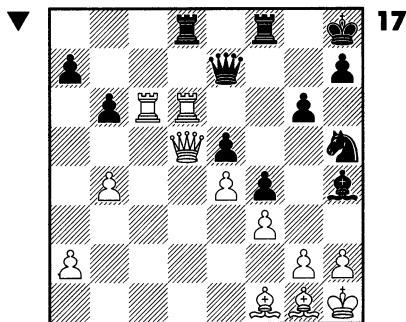
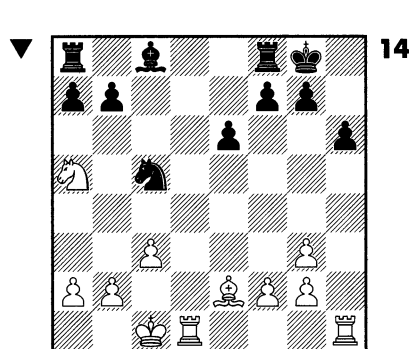
Как подчеркнуть преимущество двух слонов?

Лучшим теория считает g2-g4.
У вас нет сомнений на этот счет?



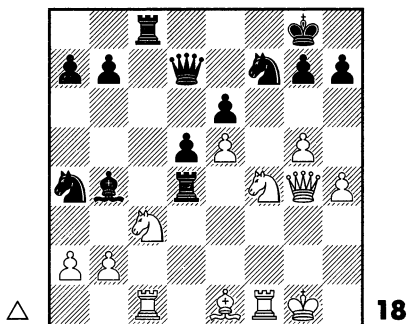
К каким последствиям приведет ход e6-e5? Подтвердите свой вердикт вариантом.

Черные еще в ничейной зоне.
Как им не отступить?



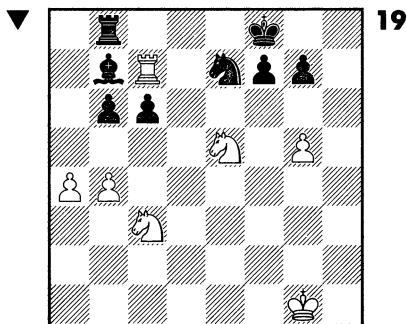
Как развить ферзевый фланг?

Что противопоставить централизации белых?



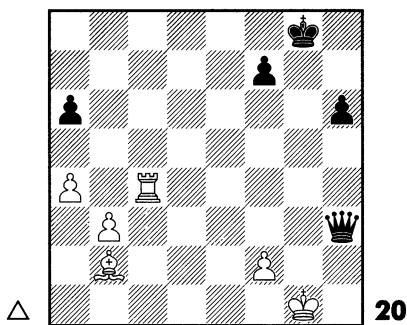
18

Кажется, что все фигуры белых перевязаны. Как им выпутаться?



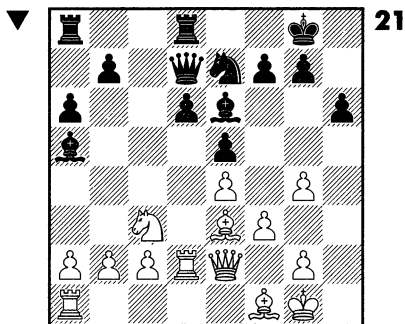
19

Позиция требует от игрока изощренной фантазии, ангельского терпения и... сильных ходов!



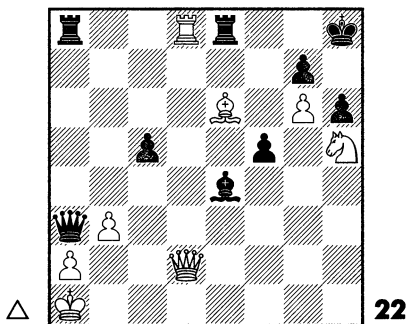
20

Найдите верный путь к ничьей.



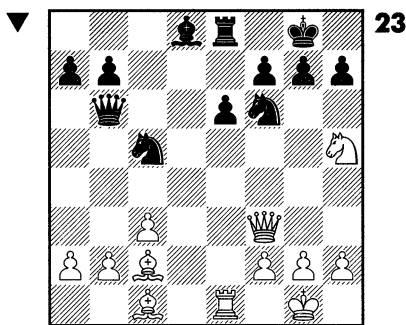
21

Оцените последствия прорыва d6-d5.



22

Могут ли белые претендовать на выигрыш, или им лучше поискать ничью?

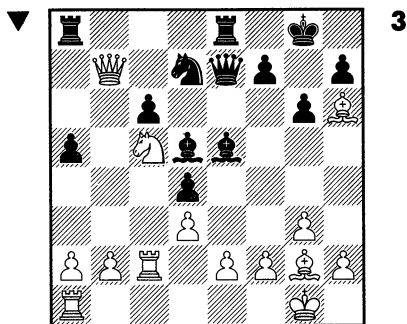


23

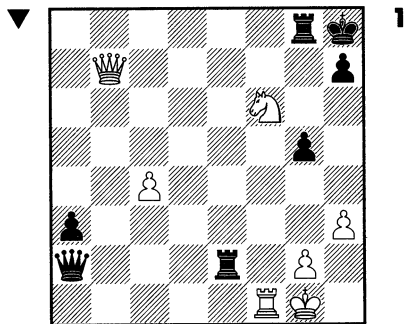
Как вы оцените взятие на h5?

100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

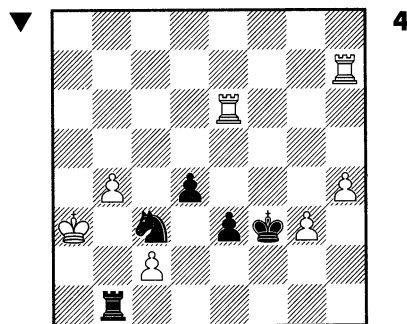
Напомним, что примеры расположены по возрастающей сложности. Первые 40 рассчитаны на уровень до мастера ФИДЕ, следующие 40 примеров — на международного мастера, а последние 20 занимательны и для гроссмейстеров.



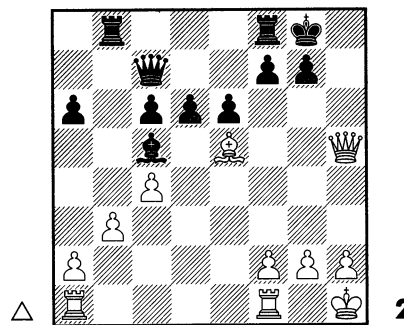
Подскажите способ, как черным выйти сухими из воды.



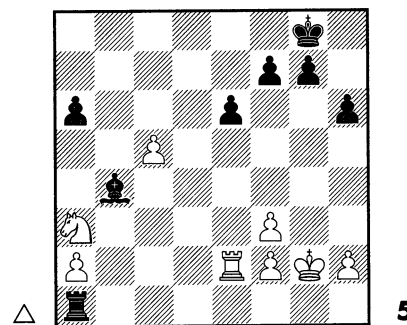
Есть ли у черных спасение, или пора оформлять почетную сдачу?



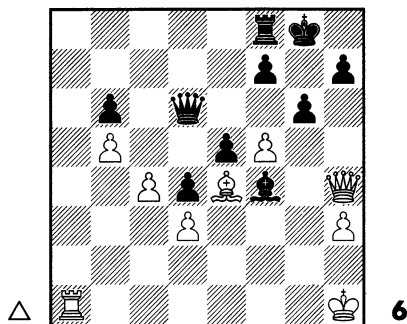
Что весомее: материал белых или позиционный перевес черных?



Предложите лучшее место для атакованного слона.



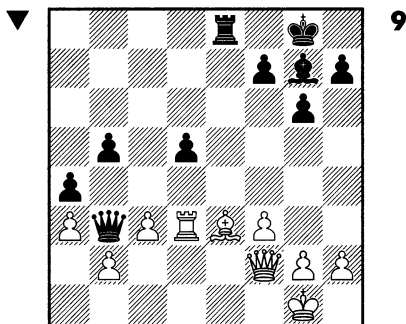
Экстраординарная ситуация требует экстраординарных мер!



△

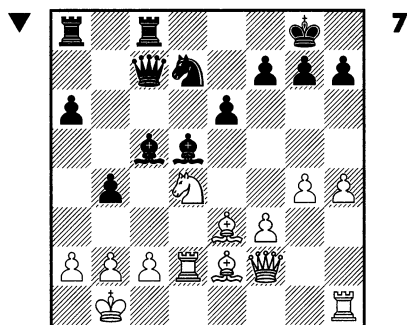
6

Есть ли компенсация за пешку?



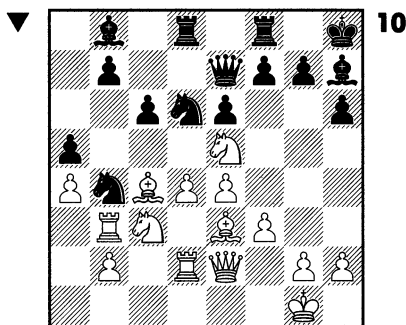
9

Как расшатать крепость белых?



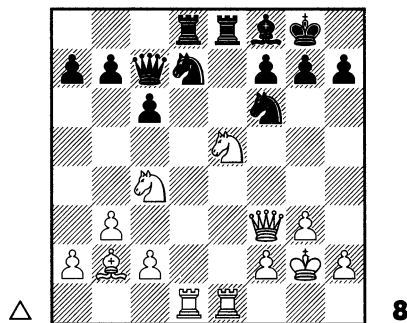
7

Позиции с разносторонними рокировками — это состязание на скорость. Кто быстрее?



10

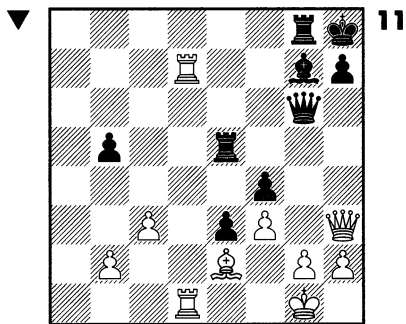
У белых крепкий центр и активные фигуры. А у черных?



△

8

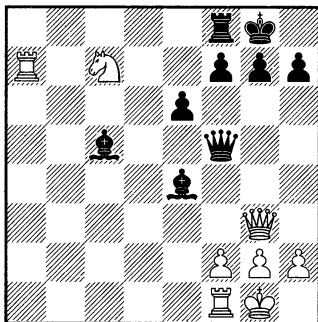
Насколько велик запас прочности в позиции черных?



11

Насколько целесообразно ♖h5? Рассмотрите возможности контригры за белых.

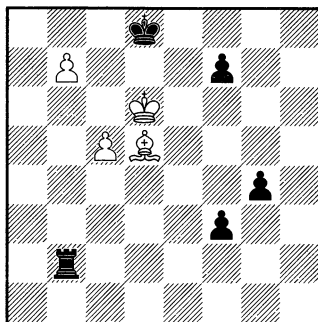
△



12

Белые планируют ♖а5. На что они рассчитывают? Каково ваше мнение об этом замысле?

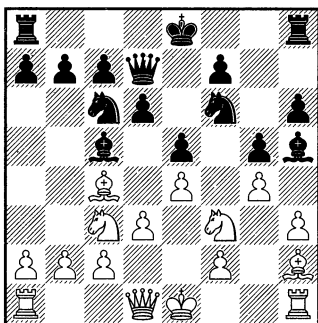
▼



15

Позиция натянута как струна. Кому предстоит спасаться?

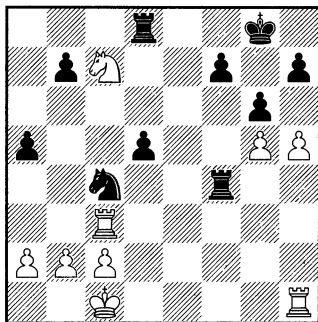
▼



13

К чему ведет жертва коня на g4?

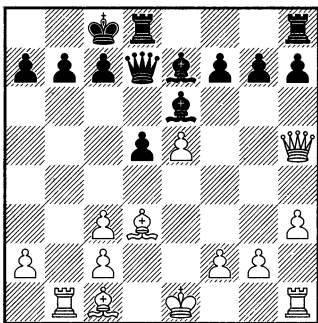
△



16

Как наиболее точно реализовать перевес белых?

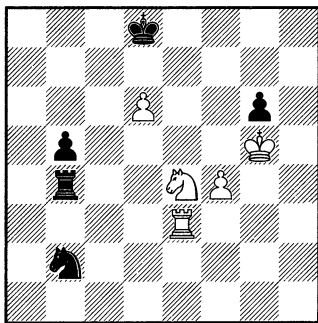
△



14

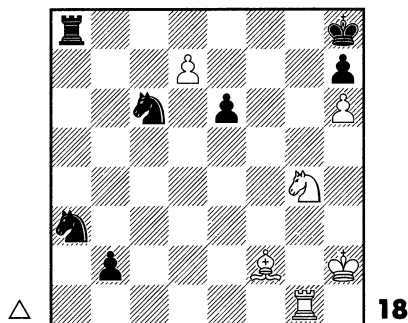
Есть ли у белых альтернатива прозаической рокировке?

▼



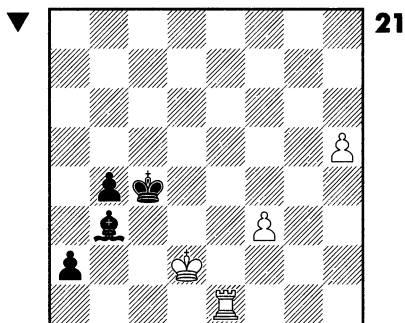
17

Какой путь за черных ведет к ничьей?



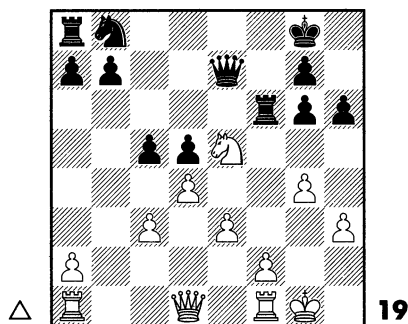
18

Смогут ли белые отстоять
ничейный результат?



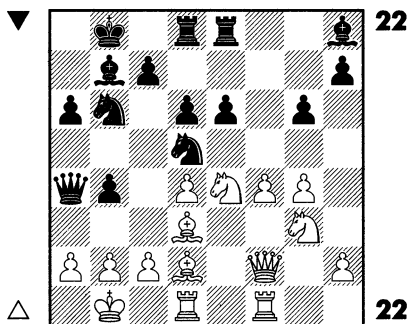
21

Какой справедливый итог
этого эндшпиля?



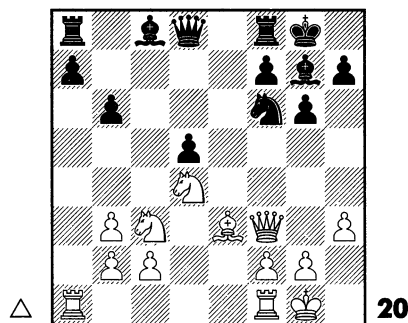
19

Как использовать задержку с
развитием ферзевого «колхоза»?



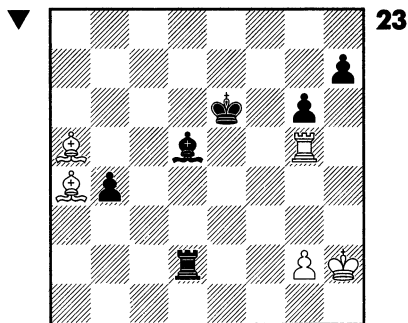
22

Оцените последствия хода f4-f5.



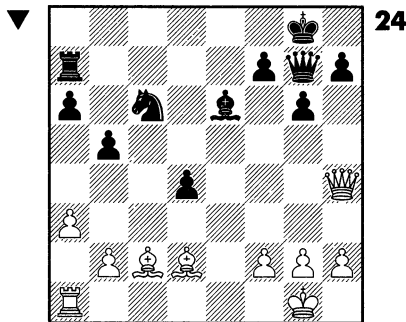
20

Как использовать многочислен-
ные слабости в позиции черных?

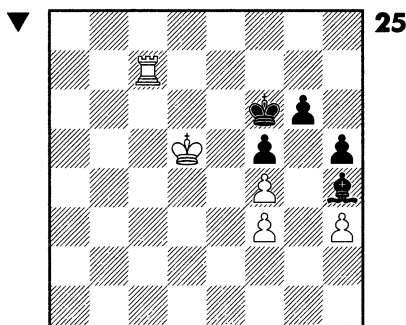


23

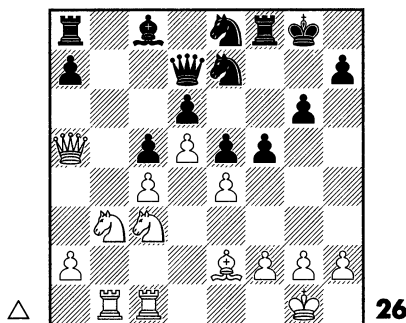
Белые претендуют на выигрыш.
А могут ли черные претендовать
на ничью? Обоснуйте вывод.



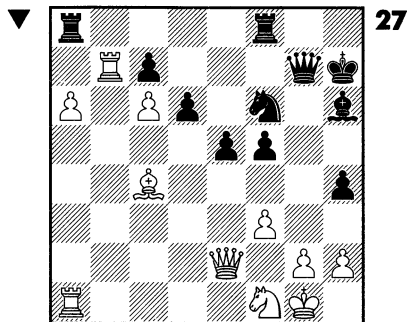
Как черным наиболее оптимально реализовать лишнюю пешку?



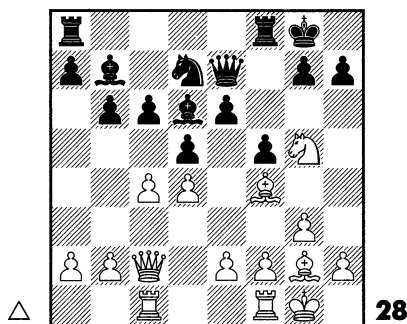
Докажите ничейность позиции.



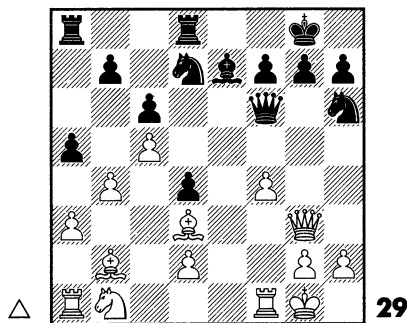
Как белым развить наступление на ферзевом фланге?



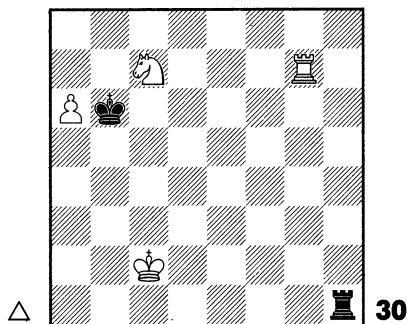
Какого вы мнения о ходе d6-d5?



Вам не кажется, что белый конь «заплыл» не в ту гавань? Может, найдете для него другой порт?

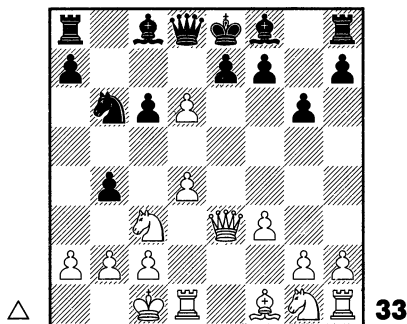


Как решить проблему развития ферзевого фланга?



△

30

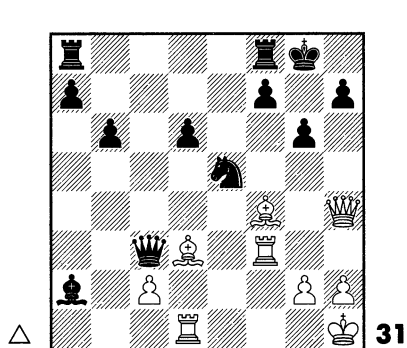


△

33

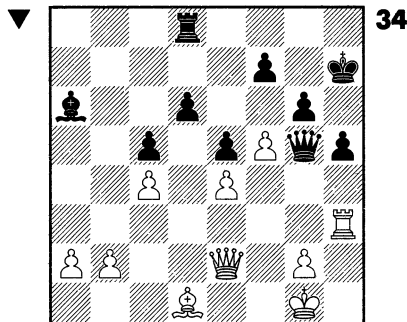
Попробуйте изменить ход матча на первенство мира. В партии белые выигрыша не нашли!

Перед белыми широкий выбор, и важно не растеряться!



△

31



▽

34

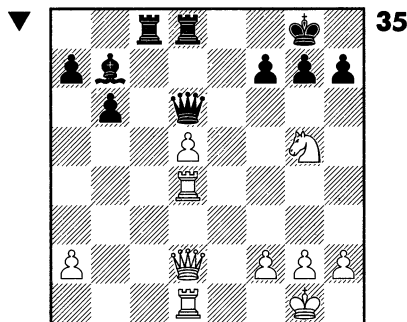
В чью пользу вы оцениваете эту позицию?

Ваше мнение о прорыве d6-d5.



▽

32

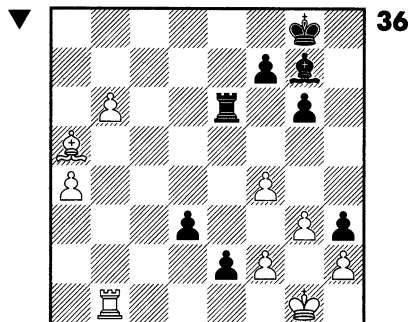


▽

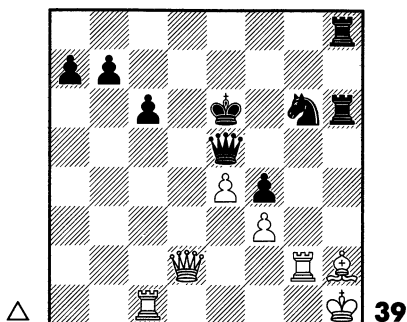
35

Каковы требования позиции?

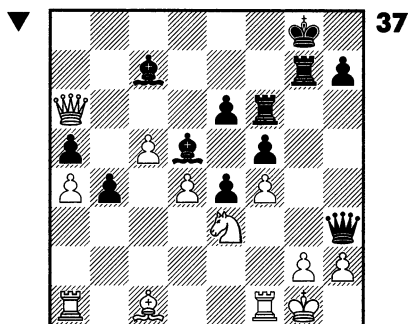
Черные сыграли ♚c5. Что они имели в виду и насколько их затея оправдана?



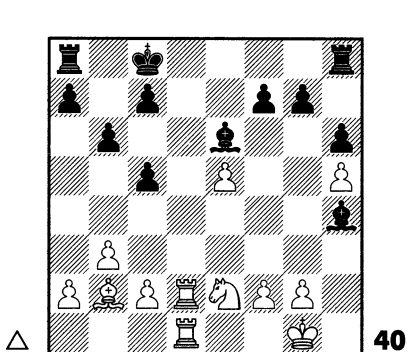
Что опаснее: проходные белых или тандем черных пешек?



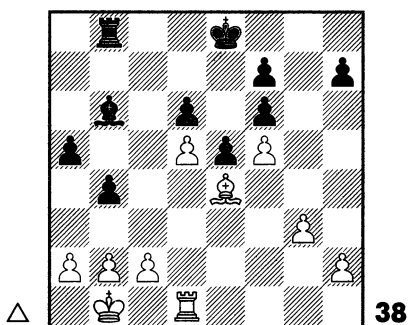
Белые без двух пешек. Что порекомендует служба спасения на ваших плечах?



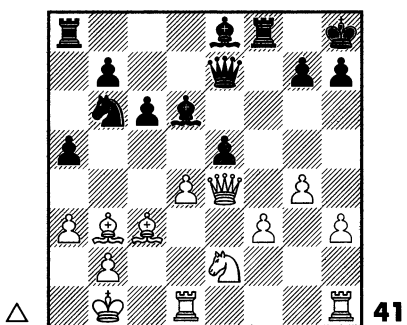
Что опаснее: атака на королевском фланге или контратака на ферзевом?



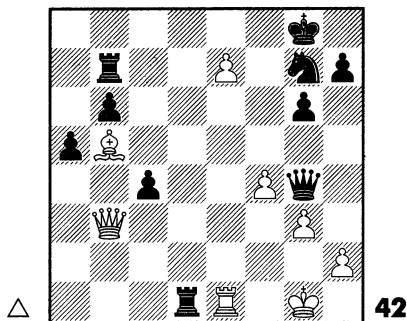
Можно ли использовать более активное положение фигур?



Отыщите наиболее точный план.

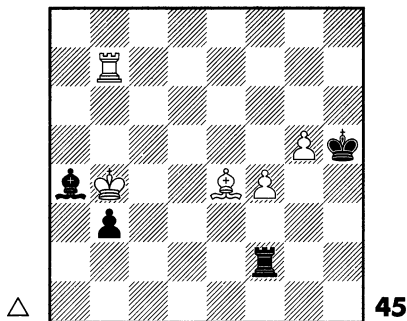


Как отразить угрозу ♖g6?



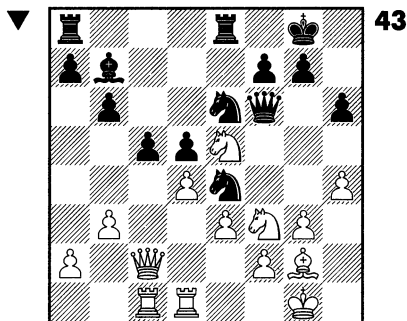
42

Найдите наиболее четкий путь к победе.



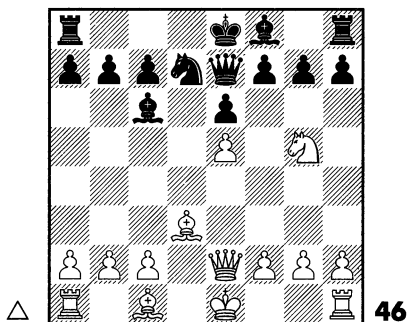
45

Могут ли белые победить?



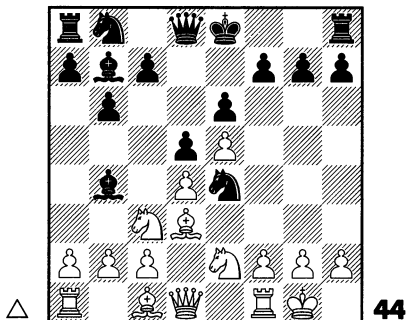
43

Что могут предпринять черные?



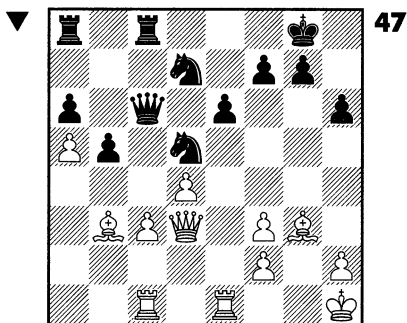
46

Белые взяли пешку h7. Что это: удачная новинка (раньше тут рокировали) или жадность?



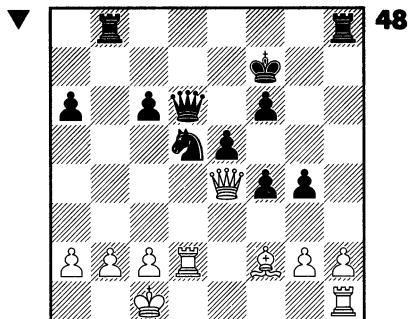
44

Позиция белых предпочтительней, найдите наиболее точный путь развития инициативы.

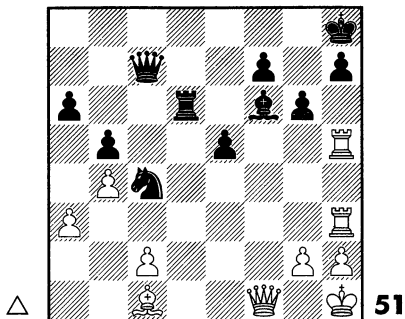


47

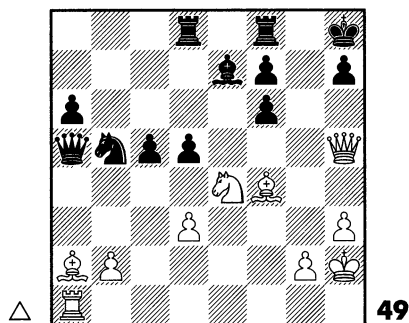
Что больше по вкусу: прожорливое ♖:с3 или диетическое ♘f8?



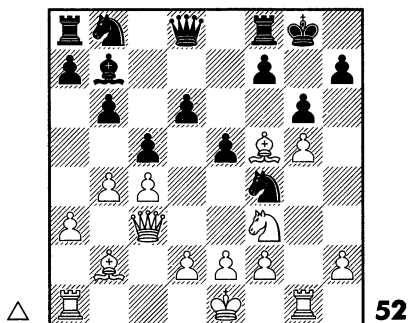
Оцените последствия жертвы ладьи на b2.



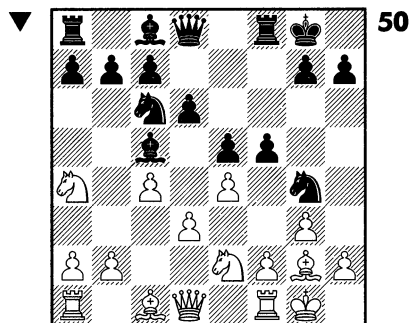
Выберите оптимальный путь и оцените свои шансы.



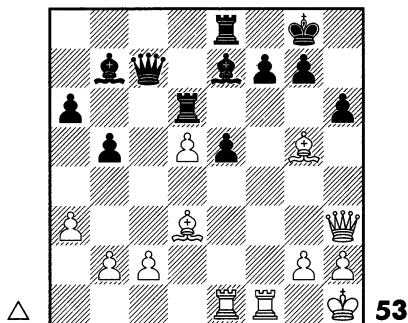
Что общего между черным королем и Джоном Кеннеди?



Оцените ход ♖:e5. Нужно учесть все возможности за обе стороны!

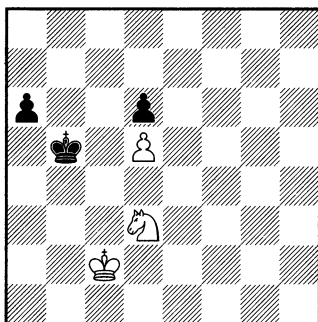


Оцените последствия взятия ♖:f2.



Как использовать агрессивное расположение белых фигур?

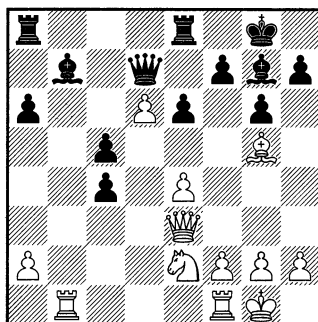
△



54

Найдите за белых
путь к победе.

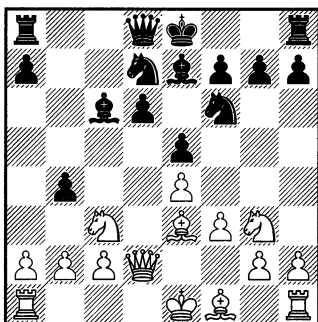
▼



57

Подскажите план, который
поможет черным уверенно
захватить инициативу!

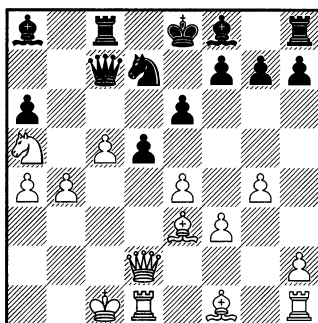
△



55

Куда отступить конем:
на b5 или d5?

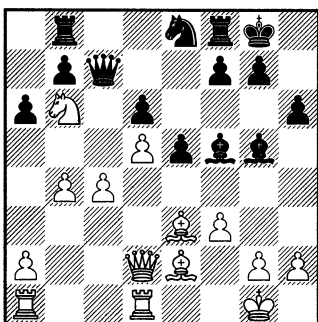
▼



58

Есть ли смысл в жертве ♘:c5?

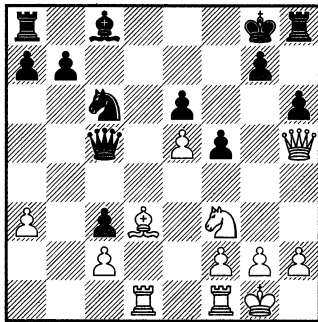
▼



56

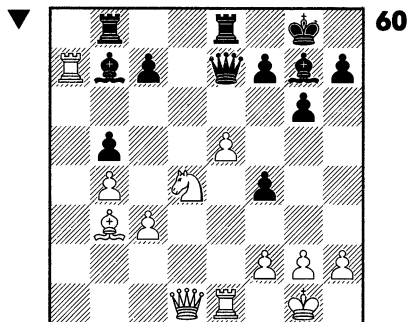
Что можно посоветовать
черным?

△

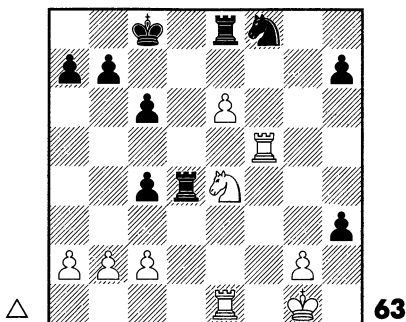


59

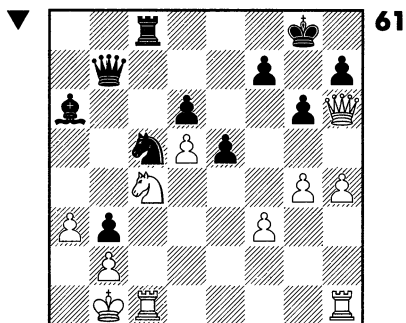
Как использовать разобщенное
положение черных фигур?



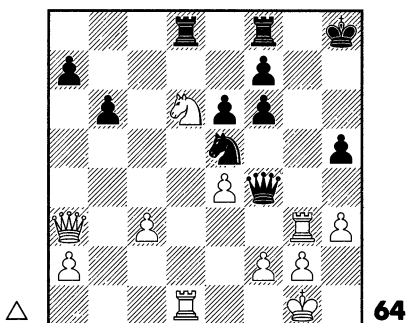
Стоит ли принимать жертву
пешки на e5?



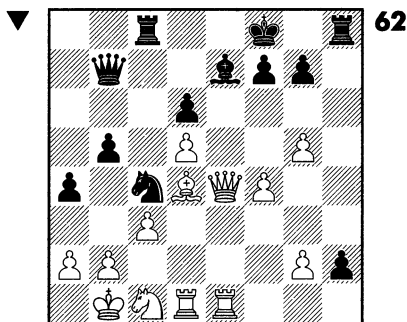
Как довести партию до победы?



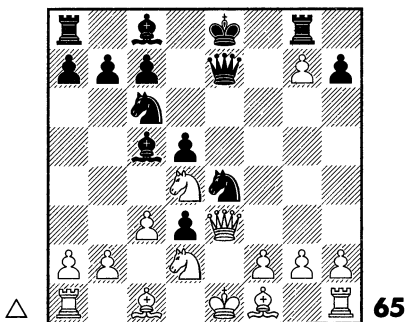
У белых хватает угроз. Что могут
противопоставить этому черные?



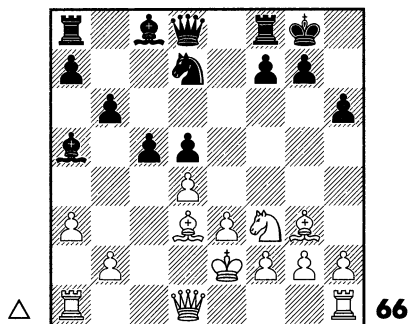
На вид белые активны, но у чер-
ных конкретные угрозы. Пред-
ложите оптимальное решение.



Оцените обоснованность
взятия на g5.

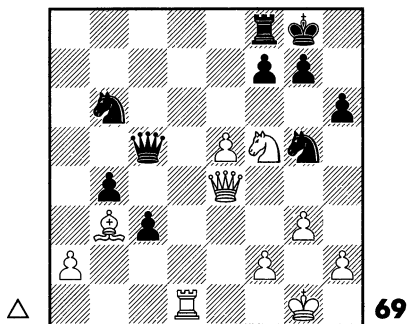


Идея черных прозрачна — два-
жды взять на d4. Что посоветуете?



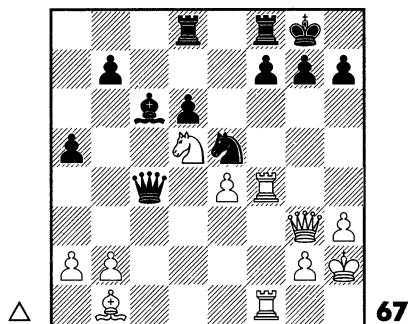
66

Как белым доказать свое превосходство?



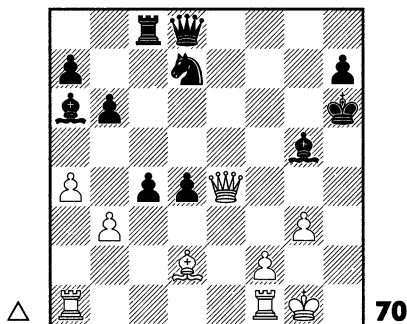
69

Приведите варианты, возможные в случае ♖:h6+.



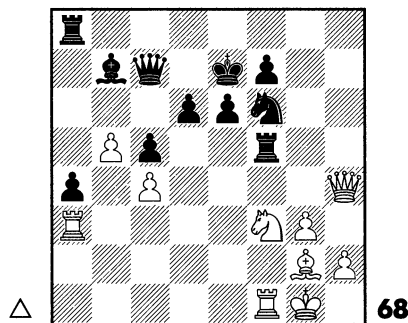
67

Предложите вариант с наибольшими шансами на победу.



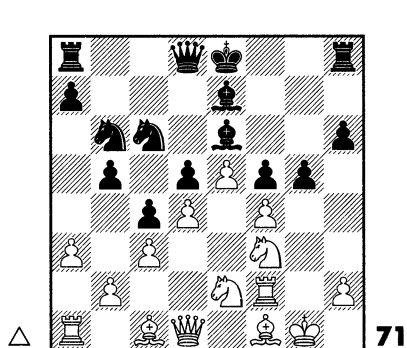
70

Рассчитайте варианты и правильно оцените позицию после ♔e6+.



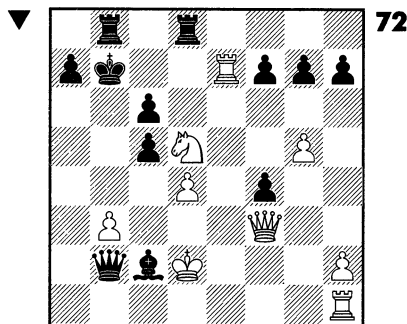
68

Как белым реализовать потенциал своих фигур?

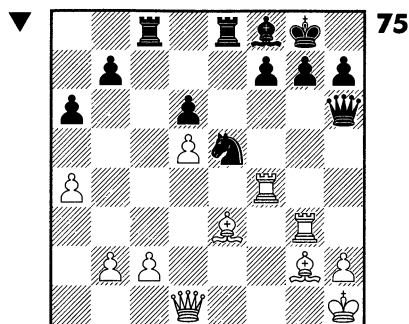


71

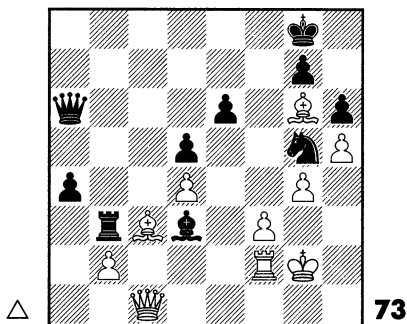
Найдите верный план!



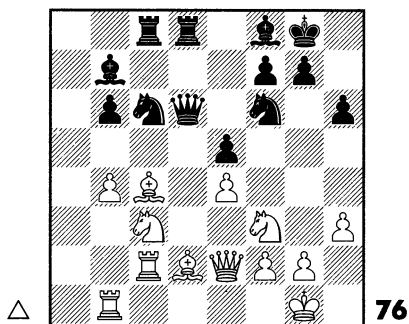
Куда отступить королем?
Подкрепите выбор вариантами.



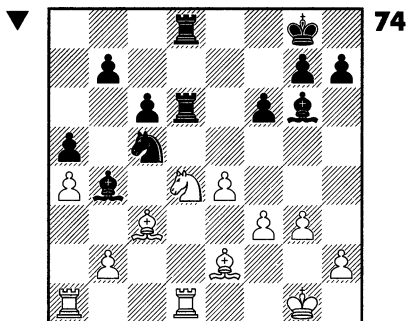
Черный ферзь в опасности. Как
его спасти? Укажите варианты.



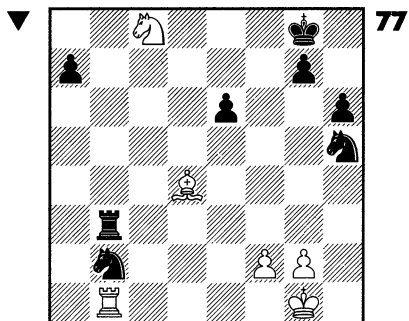
Как белым вписать очко в табли-
цу, но при этом не отступить?



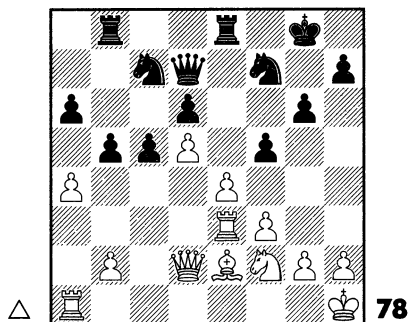
Сделайте выбор между выпадами
♖b5 и ♖d5. Они не равноценны!



Могут ли белые нейтрализовать
комбинационный ресурс ♘:e4?

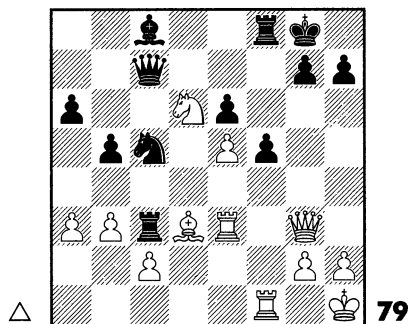


Как черным удержаться
на краю пропасти?



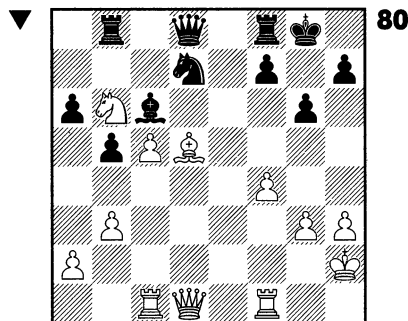
78

Отыщите лучший план, как белым усилить свою позицию.



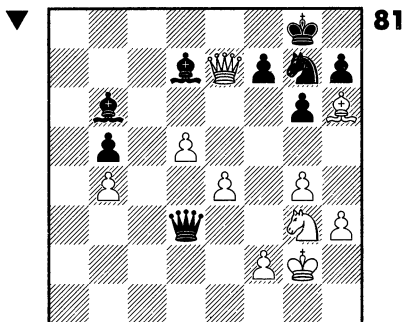
79

Как белым поддерживать огонь инициативы?



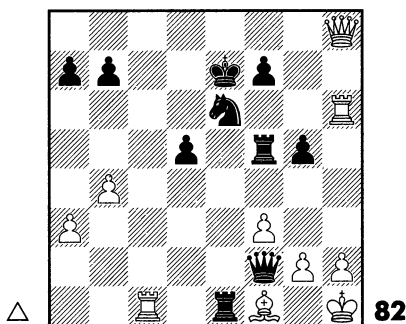
80

Могут ли черные обострить эту малоутешительную ситуацию?



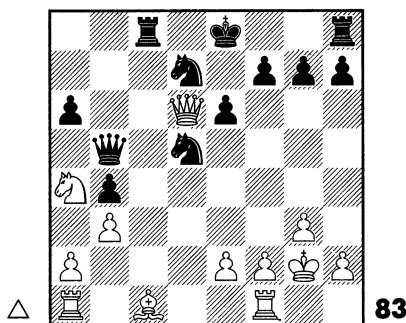
81

Как черным отвести беду?



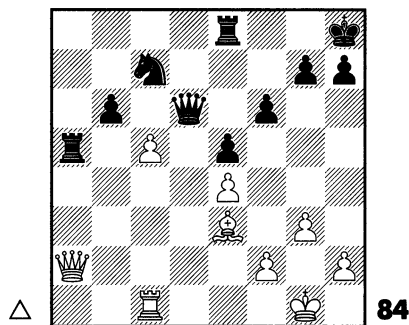
82

Угрозы черных очевидны, а вот спасение завуалировано. Сумеете ли вы снять паранджу и открыть истинное лицо позиции?

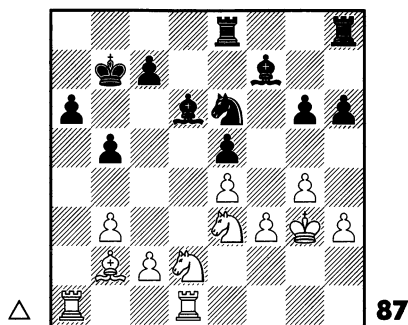


83

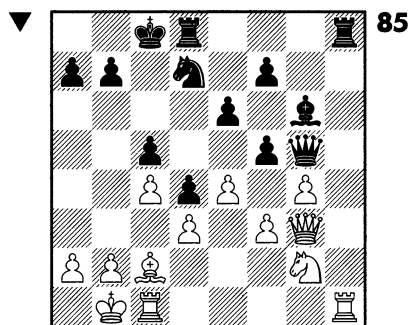
Как выкрутиться белому ферзю?



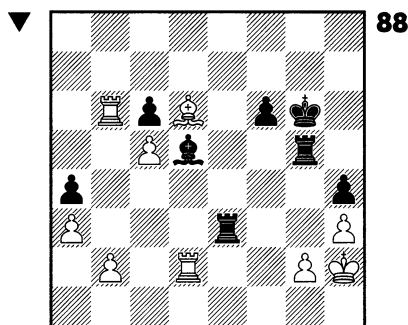
Как должна закончиться партия после хода ♚:a5?



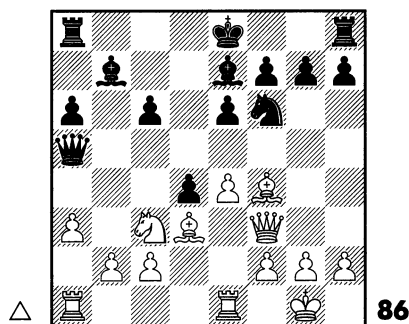
Как белым предотвратить ухудшение своей позиции?



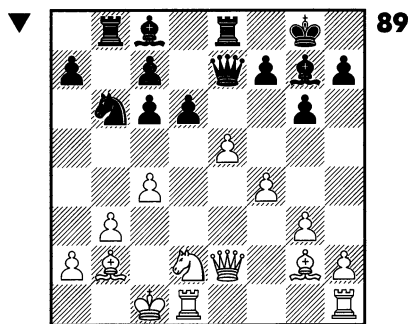
Что перевешивает в ходе fe — достоинства или недостатки?



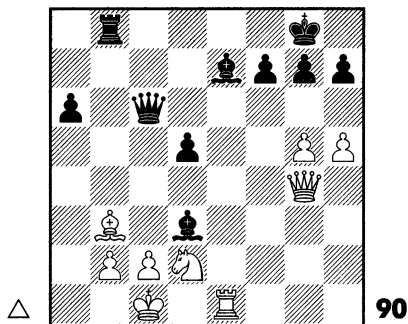
Для выигрыша титула чемпиона мира черным необходима ничья.



Кому выгодна обоюдная прожорливость после e4-e5?

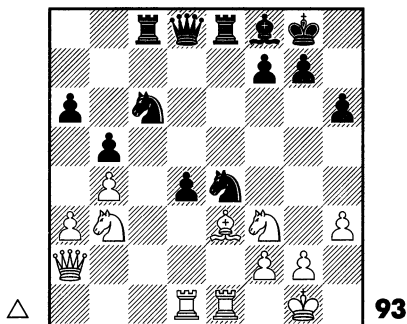


Фигуры черных скованы. Что вы им предложите?



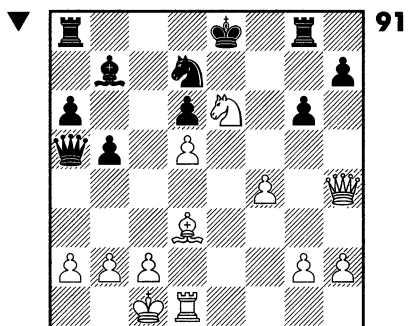
90

Черные с аппетитом смотрят на белого короля. Каковы будут ваши ответные действия?



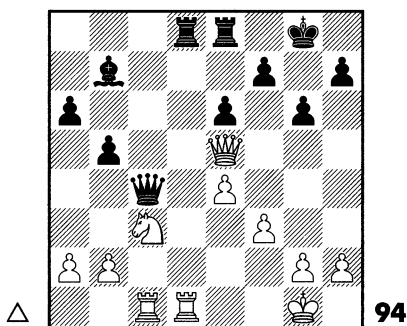
93

Станете ли вы сразу отъедать пешку на d4 – или оставите ее на десерт?



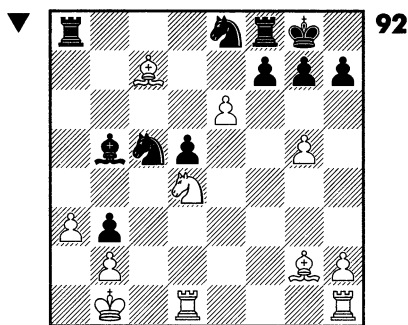
91

Как черным улучшить прогноз погоды для своего короля?



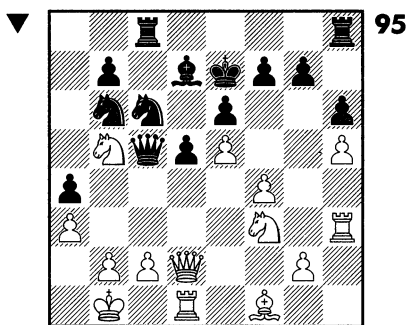
94

Найдите способ усилить позицию белых.



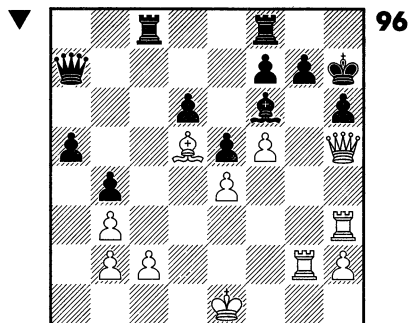
92

Как удержать равновесие?

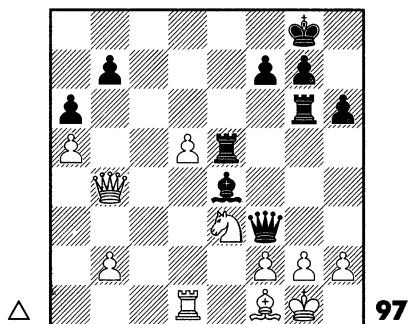


95

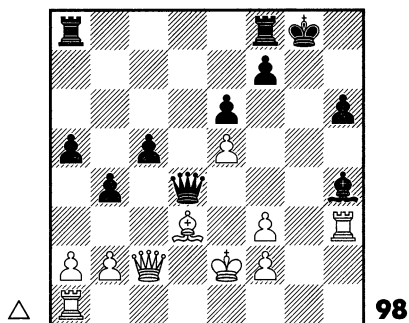
Рассчитайте последствия ♘:e5.



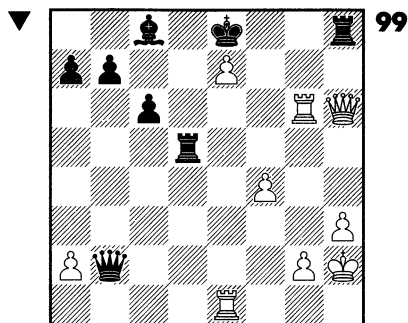
Что лучше: побороться за победу или не искушать судьбу?



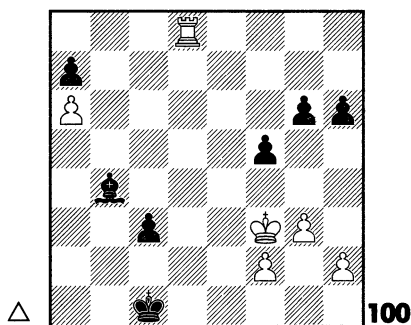
Для спасения нужно проявить высший пилотаж в защите.



Каковы последствия хода ♞:h4 ? Углубитесь в расчет вариантов.



Позиция черных выиграна, хотя за 75 лет, прошедших после партии, об этом никто не подозревал! Желаем обойти все рифы.



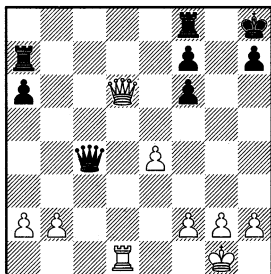
Стоит ли покушаться на пешку a7 ходом $59.\text{♞d7}$ или разумнее пойти на повторение ходов: $59.\text{♞b8} \text{ ♜d6}$ $60.\text{♞d8} \text{ ♜b4}$?

РЕШЕНИЯ К ГЛАВЕ «ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»

ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

1. Иванчук — Волокитин Варшава (бш) 2002

Осталась единственная тропинка к ничьей! Василий Иванчук свернул в кювет, сыграв **28. ♖h4??** Дорога к спасению заключалась в **28. ♕:c4! ♜:c4 29. ♜d6!**, и королю не убежать от преследования:



1) 29... ♖g8 30. ♜g3+! ♕h8 31. ♜d6;

2) 29... ♜e8 30. ♜:f6+ ♕g8 31. ♜g5+ ♕f8 32. ♜h6+;

3) 29... ♜c8 30. ♜:f6+ ♕g8 31. ♜d8+! ♜:d8 32. ♜:d8+ ♕g7 33. ♜g5+.

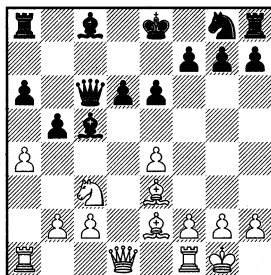
28... ♕e5!+. Спасаясь от вечного шаха и выигрывая.

2. Волокитин — Малахатко Харьков 2004

Когда молодая мама принесла своего годовалого ребенка к врачу и спросила, во сколько лет надо начинать заниматься умственным развитием малыша, ей ответили, что она уже опоздала на один год. За это необходимо было браться

как минимум с самого рождения, а возможно, даже еще раньше! Вот и здесь Вадим Малахатко очень уж подзадержался в дебюте с мобилизацией своих фигур.

11.a4!



11...b4. Альтернативы не слаще: 11... ♕:e3 12.ab± или 11...ba 12. ♕:c5 ♜:c5 13. ♜:a4±.

12. ♔b5! ♕e7 (12... ♕f6 13. ♕:c5 dc 14. ♕d6+ ♕e7 15.e5±; 12... ♕:e3 13. ♕:d6+ ♕e7 14.fe+—) **13.e5! d5** (или 13...ab 14. ♕f3 d5 15.ab ♜:a1 16.bc ♜:d1 17. ♕:c5+) **14. ♕d4 ♜c7 15.c4! bc 16. ♜c1!+—.** Впечатляющий дебютный разгром!

3. Волокитин — С.Новиков Москва 2004

29. ♜:f4! ♕e7. Михаилу Талю нравилось попасть в ловушку, подготовленную соперником, и неожиданным трюком в конце варианта превратить охотника в добычу.

30. ♜:h6! ♕:d5 (внимание: сейчас вы будете наблюдать это превращение) **31. ♕f5!** А вот и взмах волшебной палочки!

31...gf 32.cd ♖:c3. Единственное. На 32...♖b6 решало 33. f4! ♖f2 34.♗g3+ ♖:g3 35.hg fe 36.f5+—.

33.bc fe 34.fe ♜c8 35.♖:d6 ♜:c3 (35...♜:e4 36.♖g3+ ♜f8 37. h3+—) **36.h3?** Сбиваясь с верного пути. Выигрывало 36.h4! ♜:e4 37.♖d8+, например:

1) 37...♜g7 38.♖g5+ ♜f8 39. h5+—;

2) 37...♜h7 38.♖f6 ♜cc4 39.♖:f7+ ♜h8 (или 39...♜h6 40.♖f6+ ♜h7 41.♖f5+ ♜g7 42.h5) 40.g3+—.

4. И.Елен — Волокитин

Словения 2004

Желая вырыть яму сопернику, главное не угодить в нее самому.

25.♜:c5? dc 26.♜:f5 ♖f6! 27.♗g3!? ♜c2! Именно этот сильный ход, который опровергает весь замысел, не был учтен большими (27...♜h7? 28.♗g5!).

28.♖g5 ♖:g5 29.♜:g5 ♜f6 30.♜:c2 ♜:g5+.

5. Волокитин — Ширази

Бастия (бш) 2002

29.♜h4! (убираем охрану) **29... ♜:d7 30.♜a8+** (проникает разведка) **30...♜h7 31.♜e6!** Врывается подкрепление.

31...♜:d3 (единственный ход) **32.♜f8+ ♜g8 33.♜d7+.** Или 33.♜:g6+!? ♜d8 34.♜:d8+ ♖:d8 35.♜:d8 fg 36.♜d3 ♜c3 37.♜:g6=.

33...♜h7 34.♜f8+ ♜g8 35.♜d7+ 1/2.

6. Клинова — Волокитин

Сент-Винсент 2002

Центрфорварды в черных футболоках атакуют ворота.

24...d3!+ Точный пас, иначе защитники грозили забрать мяч (24...♜ac8 25.♜:e4! ♜:e4 26.♜de2, и у черных лишь чуть лучше). Одновременно заготовлена ловушка.

25.♜:d3? Попытка создать искусственное положение вне игры.

25...♜:d3 26.♖:d3 ef! Обманный финт, как в футболе: ожидали слева, а ушел направо. Зидан и Бекхем оценили бы технику исполнения. 0-1.

7. Ваганян — Волокитин

Стамбул 2003

Как известно, лучшая защита — это нападение, а спасение утопающих — дело рук самих утопающих! Советы разные, а направление одинаковое. Поэтому..

24...d4! 25.♜:b7 ♖:b7 26.ed ♖b4!. На этой возможности держится весь замысел черных.

27.♜e2. Ничего не дает 27.d5 ♜h6 28.♜c2 ♜:f4 29.♜c4 ♖d2 30.♜:f4 ♜:d5=.

27...♖:d4. Единственное. Плохо и 27...♜:e2? 28.♖:e2 cd 29. ♖:a6±, и 27...cd 28.♜d5! ♖d6 29. ♜:e8 ♜:e8 30.♖:d4±.

28.♖:d4 cd 29.♜:e8 ♜:e8 30.♜d1 g5! Точная реплика. Черные силой освобождают поле e2.

31.♜h5 ♜e2 32.♜:d4 ♜:a2 33.♜d8 h6 34.g4 ♜b2 35.♜b8 a5 36.♜b5 ♜b4 1/2.

8. Волокитин — Гельфанд

Бермуды 2005

Кто из нас не любит атаковать? Но увлекаться своими планами, забывая о сопернике, опасно,

особенно когда напротив сидит Борис Гельфанд. Возвращение к реальности может быть болезненным.

16. ♖d1? Более амбициозный ход 16. ♖d1?? заканчивался крушением надежд: 16... ♘c3! 17. bc ♙a3+ 18. ♙b1 ♖:c3 19. ♙c1 ♖b4+! 20. ♙a1 ♙:c1! 21. ♖:c1 ♖c3+ 22. ♙b1 ♖:f3—+.

16... ♖e6 17. ♙b1 0-0 18. ♙g2 ♖ad8 с минимальным преимуществом черных.

9. Карттунен — Волокитин

Халкидики 2002

Белый слон, словно Атлант, пытается на своих плечах удержать рвущиеся вперед проходные пешки.

53... ♙d2+! 54. ♙g4 h3!=. Дорога к ничьей пролегает через массовый суицид черных пехотинцев.

55. ♙:h3 c4! 56. g6 ♙c3 57. bc b3 58. ♙f1 b2 59. ♙d3 ♙a6 60. c5+ ♙:a5 61. ♙f4 b1 ♖ 62. ♙:b1 ♙b5 63. ♙e4 ♙:c5 64. g7 ♙:g7 65. ♙a2 ♙d6 1/2.

10. Кожул — Волокитин

Словения 2004

У черных две пешки, а у белых две ладьи — давайте меняться!

56. ♖:b2!+ ♙:b2 57. ♖b7+! ♙c2 (57... ♙a3?? 58. f7+—) **58. ♖a7 ♖:h7 59. ♖:a2+! ♙:a2 60. ♙g5.** Единственная белая пешка становится достаточным эквивалентом ладье и коню черных.

60... ♙c3 61. ♙g6 ♖h4 62. f7 ♖g4+ 63. ♙h6 ♖f4 64. ♙g7 ♙e4 65. f8 ♖:f8 66. ♙:f8 1/2. Симпатичный этюд!

11. Волокитин — Бареев

Варшава 2002

Кто из нас не слышал от опытных наставников или не читал в умных книжках о необходимости сделать в дебюте рокировку? Только сильные шахматисты знают поговорку: «Рокировка — ход шаблонный», и Евгений Бареев не раз показывал примеры своевременной задержки с рокировкой для достижения позиционных выгод. «Одно из основных правил, которое я пытаюсь втолковать своим юным ученикам, — не рокировать без крайней необходимости!» (Бареев). В данной партии черные не позволяют противнику провести маневр ♙b1-d2-c4 без потери времени на ход b2-b3.

14... ♖b8! 15. b3 ♖b5! 16. ♖g3! Ход 16. ♖e1? будет встречен 16... ♖c5! — классный маршрут. Ай да ладья!

16... 0-0 17. ♙d2 ♙b4 18. ♙c4 (18. ♖ad1 ♙:d2! 19. ♖:d2 ♖d5=) **18... ♙c3 19. ♖ad1 ♖e6 20. ♖d3** с минимальным преимуществом белых.

12. Волокитин — К.Хансен

Эсбьерг 2002

Преимущество двух слонов заключается в том, что его можно с выгодой трансформировать в преимущество одного слона!

18... ♙:c3! 19. bce5! 20. ♖d2 ♖:e4 (20... ♙:e4!?) **21. ♖:e4 ♙:e4 22. f3 ♙f5 23. ♖:d6.** Аккуратнее было не торопиться со взятием: 23. c4 ♖c7 24. ♖:d6.

23... ♖:d6 24. ♖:d6 ♖c8! 25. ♖d5 (единственное) **25... f6.**

В случае 25...♖:c3?! 26.♗:e5 ♗:c2 27.a4! a5 28.♙b5 ♙b2 29.♘d4 ♙b4! 30.♗:b4 ab 31.♙f2 ♘d7 32.♙e3 ♘:a4 33.♙d3 у черных только чуть лучше.

26.♗d6 ♙g7 27.g4 ♘:c2 28.♙d7+ ♙h6 29.♗:a7 ♘:b3?+. Упуская большую часть своего преимущества. Верный путь заключался в 29...♗:c3! 30.♙f2 ♘d1 31.♘d2 ♙d3 32.♙e1 ♘:f3 33.♘:f3 ♗:f3 34.♙a6 ♙g5 35.♗:b6 ♙:g4 и т.д.

13. Мачейя – Волокитин Бермуды 2003

Люди могут изредка наблюдать затмения солнца. А вот солнце, в свою очередь, может значительно чаще констатировать маловразумительные затмения в человеческих мозгах. Это настолько обыденно, что привлекают внимание лишь случаи групповых помрачений рассудка. Кстати, в этой партии временно «поехала крыша» не только у двух неслабых игроков, но и у комментировавшего партию для ChessBase международного мастера, тоже не обратившего внимания на коллективные поддавки. Интересно, а вы поддались всеобщим галлюцинациям?

34...e5+! 35.♘:d7 ef?? Удерживало равновесие 35...♙:d7! 36.de ♙h2 37.♙a4 ♙e6 38.♗:a7 ♙:e5 39.♗:f7 ♗:b2=.

36.♙:h3?? Упуская легкий выигрыш: 36.♘b6+! ab 37.♙:h3 ♘d7 38.a4+..

36...♙:d7 37.♙g4 ♙e6 38.♙:f4 ♙:f6 39.b3 ♙e6 40.♙g5 f6+ 41.♙g6 ♙e7 42.♙f5 1/2.

14. Волокитин – Коробов Харьков 2004

18...b6! Казалось бы, этот ход выглядит сомнительно: он помогает оптимально расставить белые фигуры с помощью промежуточного хода. В чем же секрет?

19.♘f3 ♘a6! Редкое сочетание: черные не остаются в долгу и тоже отвечают промежуточным ходом. Интересная пикировка!

20.♘:a8 ♗:a8. Картинная позиция: несмотря на очередь хода, белые не могут сохранить награбленное.

21.♘c6 ♘d3+ 22.♗:d3. Делиться надо!

22...♘:d3 23.f3!? ♘b5 24.♘d4 ♘d7=. В результате стороны пришли к консенсусу.

15. Волокитин – Фирман Львов 2001

Хотя теорию и называют «подследственной дамой», в данном случае нет оснований жаловаться на ее зрение. Всё взвешено как в аптеке — и никаких заблуждений.

14.g4! ♘c6. Грубой ошибкой явилось бы 14...♘b5?? из-за 15.♗:c3 ♘:e2 16.♙b1!! (замечательное отвлечение) 16...♗:b1 (не лучше 16...♗:g1 17.♗c8+ ♙e7 18.♗:b7+) 17.gf! ♗:c1+ 18.♙:e2 ♗:g1 19.♗c8+ ♙e7 20.f6#. Можно ли было предположить, от кого ожидать решающего удара?

15.♗:c3? Все шансы на выигрыш давало 15.♙g2! ♘h4 (15...♘fd4 16.♘:c3!±) 16.♙g3 0-0-0 17.♘:c3 ♙b8 18.♙b1±.

15...♘fd4. Теперь у черных великолепная контригра.

16. Волокитин — Гольдин Безр-Шева 2005

Белый конь неосмотрительно забрел в сплетенные сети, и черный паук d4 мог не спеша, можно даже сказать — вальяжно, продолжить свою охоту.

39...♖f4? Кровожаднее было 39...♙c5! (собираясь сыграть ♜d4) 40.♜b7+ (но не 40.♙c2?? d5!—) 40...♙c6 41.♜a5+ ♙c5=.

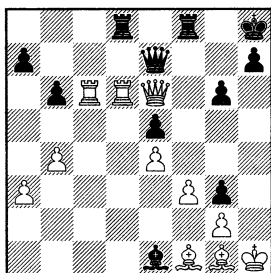
40.♜c4 d5. Если 40...♙c5, то 41.g3 ♜:h3 42.♙e3 ♜g5 43.♜b2!± с очевидной идеей ♜d3.

41.♜b2 ♜:g2 42.♜d3 ♜h4 43.a5 ♜f3+ 44.♙c2 ♜g5 45.a6 ♜e6 46.a7 ♜c7 47.♜:b4 ♜a8 48.♜c6+ ♙c5 49.♜e7 g6 50.♙d3 ♜c7 51.b4+ ♙d6 52.b5 ♜a8 53.b6 1-0.

17. Коровов — Волокитин Харьков 2001

Против централизации необходимо бороться усиленной «флангизацией». Не слышали такого термина? А хотите узнать, что он означает? Тогда внимание на доску!

27...♙e1! 28.a3 ♜g3+! 29.hg fg 30.♙e6? Необходимо было поискать ничью после 30.♙h2! gh 31.♙:d8! ♙:d8 32.♙e6!



30...♙f5!! Увидев этот ход, Иванчук от удовольствия покачал головой, а уж он-то понимает толк в шахматной красоте.

31.♙h2 ♙h5 32.♙d2 ♙:h2+ 33.♙g1 ♙:d2 0-1.

18. Волокитин — Тимофеев Екатеринбург 2002

Просим читателей подготовиться к фейерверку. Поджигаем...

25.♜c:d5! ♙:c1. Единственный ход. Плохо 25...♜:e5?? 26.♙:c8+ ♙:c8 27.♙:b4! ♜:g4 28.♜e7+ ♙h8 29.♜:c8 ♙:b4 30.♜d3+—.

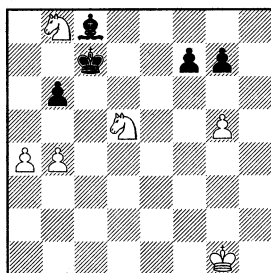
26.♜f6+! gf 27.gf+ ♜g5 28.♙:g5+ ♙h8 29.♙:b4! Да уж, салют получился славный! Сверкало со всех сторон.

29...♙:f1+ 30.♙:f1 ♙:b4 (но не 30...♙f7? 31.♙e7±) **31.♜g6+ hg 32.♙h6+ ♙g8 33.♙:g6+ ♙f8 34.♙h6+ ♙g8 35.♙g6+ 1/2.**

19. Волокитин — Александров Сочи 2004

38...♙c8. Смахивает на зевок. Однако на самом деле — это первый шаг в нужном направлении! Если 38...♙e8?!, то 39.♜e4±.

39.♙:e7! ♙:e7 40.♜:c6+ ♙d6 41.♜:b8 ♙c7 42.♜d5+.



42...♖:b8? Даже признанный мастер эндшпиля Александров не смог найти узкую тропинку к спасению!

Верный путь заключался в 42... ♖b7!! (найти подобную идею — большая удача даже для гроссмейстера!) 43.b5! ♙e6 44.♘:b6 ♖:b6 45.♘c6 ♙b3 (для ничьей достаточно и 45...f6 46.g6 ♙d5=) 46.a5+ ♖:b5 47.♘d4+ ♖:a5 48.♘:b3+ ♖b4, и для победы белым не хватает одного темпа:

1) 49.♘d4 ♖c5 50.♘f5 ♖d5 51.♘:g7 ♖e5 52.♙g2 ♖f4 53.♘e6+ ♖f5=;

2) 49.♘d2 ♖c3, например: 50.♘e4+ ♖d4 51.♘d6 ♖e5 52.♘:f7+ ♖f5 53.♖f2 ♙g6 54.♖f3 ♖:f7= или 50.♘f3 ♖d3 51.♖f2 (51.♘e5+ ♖e4 52.♘:f7 ♖f5 53.♖f2 ♙g6 54.♖f3 ♖:f7) 51...♖e4 52.♙g3 ♖f5 53.♖h4 f6=;

3) 49.♘c1 ♖c4 50.♖f2 ♖d5 51.♖f3 ♖e6 52.♖f4 g6=.

43.♘:b6 ♙e6?! (лучше 43... ♙f5) **44.a5 ♖b7?** Неудачно располагая короля и слона, что помогает надвинуть пешки. Затрудняя задачу белых 44...f6 45.gf gf 46. ♖f2 ♖b7 47.b5±.

45.b5! f6 46.♘a4! ♖c7 (46... ♙f5 47.♘c5+ ♖b8 48.b6+—) **47.b6+ ♖b8** (47...♖c6 48.b7 ♖c7 49.g6 ♙f5 50.a6 ♙:g6 51.♘c5+—) **48.♘c5 ♙f5 49.a6 1-0.**

20. Волокитин — Марковски Москва 2004

Сильнейший ход в этой простой на вид позиции компьютер подсказать не может! Проблема не в том, что вы давно делали апгрейд,

просто подобные идеи могут обнаружить только люди. К сожалению, иногда они приходят в голову уже после партии.

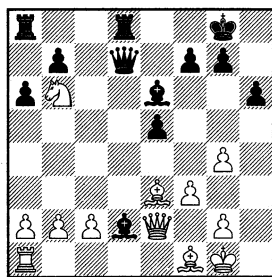
35.♙c3?? Спасало неожиданное 35.♙e5! ♖:b3 36.♙h4! ♖d1+ 37.♖h2 f6 38.♙g3=. Белые соорудили неприступную крепость, и, несмотря на материальный перевес, у черных нет шансов прорвать оборону.

35...♖h5+.

21. Волокитин — Аврух Биль 2000

19...d5! «Кажется, что этот ход выпускает преимущество, но я нашел красивую тактическую идею» (Аврух). Хорошо было и 19...♖c6+.

20.ed ♘:d5 21.♖f2. За кулисами осталось 21.♘:d5 ♙:d2 22.♘b6



22...♖b5!! (изюминка варианта) 23.♖:d2 (23.c4 ♖:b2; 23.♘:a8 ♖:e2 24.♙:e2 ♙:e3+) 23...♖:b6!—+.

21...♙:c3 22.bc ♖c7 23.♙ad1. Или 23.c4 ♘:e3 24.♙:d8+ ♙:d8 25.♖:e3 ♙:c4 26.♙:c4 ♖:c4 27.♖:e5 ♖:c2—+.

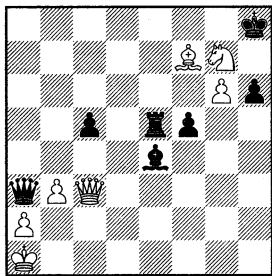
23...♖:c3—+. Через пять ходов всё было кончено.

22. Свидлер – Волокитин

Сочи 2005

36. ♖d7! =. Сильнейший ход. Белые не поддались искушению «поиграть на проигрыш», лишив зрителей возможности увидеть интересный боксерский поединок.

Итак, соперники расположились в разных углах ринга: 36. ♖:e8+?? ♖:e8 (гонг, начало раунда) 37. ♖c3 ♖e7 (удар!) 38. ♙f7 (еще удар!) 38... ♖e5! (боец в черных трусах не остается в долгу) 39. ♘:g7!? Достойные оппоненты от души молотят друг друга!



39... ♙c2!!—+. Страшный нокаутирующий удар в подбородок! Рефери, досчитав до десяти, сигнализирует об окончании боя.

36... ♖:e6 (единственный ход)

37. ♖:g7 ♖:a2+ 38. ♖:a2 ♖:a2+ 39. ♙:a2 ♙:f3 40. ♖:h7+ ♙:g8 41. ♖:g7+ ♙:h8 1/2.

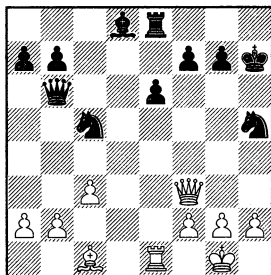
23. Волокитин – Накамура

Лозанна 2005

18... ♘:h5? Положение черных не внушает оптимизма, но все же

упорнее было сыграть 18... ♘cd7!? 19. ♖d1 ♖a6.

19. ♙:h7+!! ♙:h7.



20. ♖:f7!! Оригинальная комбинация! Жертва двух фигур за пешку преследует цель использовать плохую координацию черных бойцов и постепенно отобрать всё остальное. Плохо было бы 20. ♖:h5+? ♙g8 21. ♙e3 ♖b2.

20... ♖f8! Лучший шанс в худшей позиции. Другие ходы также не приносили удовлетворения. Можно было проиграть красиво: 20... ♖c6? 21. ♖e5! ♘f6 22. ♖e3 ♙h8 23. ♖h3+ ♘h7 24. ♖g6 ♙g8 25. ♖:h7 ♙f6 26. ♖h5 ♙f8 27. ♖h8+ ♙e7 28. ♖:e8+ ♖:e8 29. ♖:c5+. Или «по-быстрому», недолго мучаясь: 20... ♖e7 21. ♖:h5+ ♙g8 22. ♙e3 ♖b2 23. ♙:c5 (23. ♖:c5 ♖:a2 24. ♖:a7 ♖:a7 25. ♙:a7±) 23... ♖f7 24. ♖e2±.

21. ♖:f8 ♘d3!? 22. ♖f3! ♘hf4 (или 22... ♘e1 23. ♖:h5+ ♙g8 24. ♖e2 ♘:g2 25. ♙:g2 ♖c6+ 26. ♖f3±) **23. ♙:f4 ♘:e1 24. ♖e4+ ♙h8 25. b3!** (сохраняя компактность структуры) **25... ♖a6 26. ♖:e1 ♖:a2±.**

100 УЧЕБНЫХ ПРИМЕРОВ

1. Д.Ионеску — Нану Румыния 2001

Действительно, играть осталось недолго, вот только результат в таблице засвидетельствует полное равенство сил.

42...♖:g2+! 43.♚:g2 ♚:g2+ 44.♜:g2 ♜f8! 1/2.

2. Баруа — Гангули Мумбай 2000

«Ты никогда не решишь проблему, если будешь думать так же, как те, кто ее создал!» (Эйнштейн). Весь фокус в том, что белый слон должен не отступать, а наступать, сооружая саркофаг для черного короля.

23.♙f6!! gf 24.f4! 1-0 (24... ♜fd8 25.♚h6+--). Еще не поздно было проиграть: **24.♜ad1?? ♜fd8 25.♚h6 d5 26.♜d3 ♙f8+.**

3. Грабинский — Зезюлькин Свидница 2000

21...♚:c5!! 22.♜:c5 ♘:c5. Приглашаю ферзя на танец. Отказаться нельзя...

23.♚b6 ♘a4 24.♚b7 ♘c5 25.♚b6 ♘a4 1/2. Все остальные фигуры, словно замороженные, следят за вальсом в исполнении двух фигур.

4. Шабалов — Гельфанд Бермуды 2004

Есть множество шахматистов, которые наиболее комфортно чувствуют себя в эндшпи-ле. Но знаете ли вы, что есть и

фигуры-эндшпилисты? Самой яркой из них конечно же является король! Именно тогда, когда на доске остается небольшое количество фигур, он может наконец-то спокойно вздохнуть и принять активное участие в борьбе, а главное — перестать быть обузой для своей армии, которая обязана его защищать. В данной позиции черный король плавно, словно паря, направляется в гости к своему коллеге, но отнюдь не с мирными намерениями.

43...♜e2! 44.♜d7 ♜d2 45. ♜:e3. Если **45.♜:d4+**, то **45...♜:c2** с идеей **♜b3#**.

45...♜:e3 (45...♜:c2?! 46.♜:c3+ ♚) 46.♜f7 ♘d5 47.b5 ♜d2 0-1. Этот же ход решал и на **47.h5**.

5. Привалов — М.Грабинская Львов 2001

Бедные физики уж который век мучаются над созданием *perpetuum mobile*, но им никак не удастся довести коэффициент полезного действия до 100%. А вот для шахматистов «вечный двигатель» давно стал обыденной реальностью, доказательством чего служит этот пример (кстати, далеко не единственный в шахматной практике).

1.♘c2! ♜:a2 2.♘:b4! ♜:e2 3.c6 ♜e5 4.♘d3 ♜e2 5.♘b4 1/2. Двигатель в действии! Нетрудно убедиться, что ладья должна ходить либо на **e1**, либо на **e5**, но тогда конь нападает на нее с **d3** и после вынужденного **♜e2** он возвращается на **b4**, и так до бесконечности... прощай, до

тремя повторениями ходов. Кстати, КПД = 100%. По 50% для каждой стороны.

6. Грабинский — Штыренков

Алушта 2002

Люди отличаются от других живых существ умением перенимать чужой опыт. Прочитал статью про разноцветных слонов, проанализировал учебные примеры, получил удовольствие от сочных афоризмов — и, играя после этого разноцвет, чувствуешь себя настоящим корифеем.

«Правильная стратегия при разноцветных слонах — атака на короля. Материальные или позиционные завоевания мало чего стоят, если король в опасности. Любая возможность сыграть на атаку должна быть использована» (Дворецкий «Позиционная игра»).

32.fg! hg 33.♙:g6!! fg (но не 33...♙:g6?? 34.♙g1) **34.♙a7 ♜f7 35.♙a8+ ♜f8 36.♙a7 1/2.**

7. Ананд — Ю.Полгар

Кап д'Аг (бш) 2003

Ласло Полгар — отец знаменитых сестер, самая младшая из которых впервые замахнулась на возможность единоборства с мужчинами на самом высоком уровне. С юного возраста он развивал в дочерях фантазию и тактическое зрение. И плодами этой работы мы можем насладиться! Кстати, не нужно быть великим прогнозистом, чтобы предвидеть, что компания обаятельных девушек, готовых на равных состязаться с

лучшими среди мужчин, вскоре пополнится!

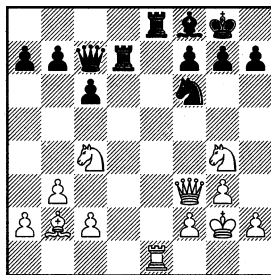
20...♙:d4! 21.♙:a2+! 22.♙c1 (на 22.♙:a2 решало 22...♙a5+ 23.♙b1 b3!+ или 23.♙b3 ♘b6! 24.♙:b6 ♜c3+!! 25.bc ♙a3+ 26.♙c4 ♙:c3#) **22...♙b3+.**

8. Рибли — Торфинссон

Сент-Винсент 2005

Она не выдерживает первого же краш-теста, то бишь лобового удара. Так что помните: ездить на машине под названием «пассивность» опасно для жизни.

17.♙:d7! ♙:d7 (17...♘:d7 18.♙:f7+ ♘h8 19.♘g4 ♙:e1 20.♘h6+—) **18.♘g4!**



18...♙e6. Всё другое еще хуже: 18...♙:e1 19.♘:f6+ ♘h8 (19...gf 20.♙g4+ ♙g7 21.♙:f6) 20.♙f5!+— или 18...♘:g4 19.♙:e8 ♘h6 20.♙e5+—.

19.♙:e6 fe 20.♙:f6 h5 (20...gf 21.♘:f6+ ♙g7 22.♘:e8+) **21.♘ge5! ♙d5.** Или 21...gf 22.♘:d7 (22.♙:f6 ♙g7 23.♙:e6+ ♘h7 24.♙f5+ ♙g8 25.♙:h5) 22...♙:d7 23.♙:f6±.

22.♙g5! b5 (22...♙:e5 23.♙f4 ♙d6 24.♙:e5 ♙:e5 25.♙:h5) **23.♘g6 ♙f7.** Спасения нет: 23...♙:g5 24.♙:f8+ ♘h7 25.♘:e7 или 23...♙f5 24.♙f4! ♙:f4 25.♘:f4 bc 26.♘:e6.

24. ♖:f7 + ♕:f7 **25.** ♘ce5 + ♜e8 **26.** ♙e3 1-0.

9. Войцеховский — Купрейчик

Минск 2001

«У многих поколений шахматистов давно бытует бесхитростная формула: три темпа — пешка» (И.Зайцев). Да уж, нечего сказать: явно устаревшая бартерная схема! Современные шахматы более динамичны и требуют усовершенствованных оценок. Скажем, три пешки всего за один шаг.

27...b4! 28.ab a3. На тренировке, во время решения комбинаций, Олексиенко и Криворучко упростили выигрыш, начав с 28...d4!

29.ba d4!! 30.♙c1 dc 31. ♜e3? ♜:e3 32.♙:e3 (ничего не меняло **32.♖:e3 ♖d1+ 33.♜f2 ♙d4—**) **32...♖d1+ 33.♖f1 c2 34.♜f2 ♙d4 0-1.**

10. Эрдош — З.Вапра

Мишкольц 2004

Пространственный перевес и удобное развитие фигур было приоритетом для Тарраша и его последователей. Сейчас на первый план ставят взаимодействие фигур. Посмотрите, как новые подходы побеждают древние заповеди.

22...f6! 23.♘g4 ♘:c4! 24. ♖:c4 f5 25.♘e5 (25.♘f2 f4) **25... f4! 0-1** (26.♙f2 ♙:e5).

11. Лeko — Крамник

Линарес 2004

Иногда в шахматах самое важное — это вовремя скинуть бал-

ласт. Ведь когда тяжелые фигуры нацелились на вражеского короля, то слон на этой вертикали уже не союзник, а помеха!

32...♙h5!— 33.♖7d6 (33. ♖g4 ♙g5 34.♖h3 ♙f8 35.♙f1 e2—) **33...♙f6! 34.♙:f6** (34.♙d3 ♖g7 35.♖g4 ♙g5—) **34...♖c2!!** Но не 34...♙:h3? 35.♙:g6 ♙:g6 36.♙d4 ♙h5 37.♙:f4 ♙a6 38.g4=.

35.♖:h5. Альтернативы: 35. ♖d7 ♙:g2+ 36.♙:g2 ♖:e2+ 37.♜g1 ♖:h2+ 38.♜f1 ♖f2# или 35.♜f1 ♙:h3 36.gh ♙g2!

35...♖:e2 36.g4 ♖f2+ 0-1.

12. Вальехо — Каспаров

Линарес 2005

Интересно, в чем заключается главное отличие Билла Гейтса от остальных бизнесменов, Мадонны — от других певиц, Гарри Каспарова — от иных шахматистов? Возможно, в вечном стремлении быть лучше, на шаг впереди. Как небольшая иллюстрация к сказанному — комбинация, где 13-й чемпион мира в очередной раз посчитал на ход дальше!

27.♙a5?? Необходимо было 27.♙a4! ♙d8 28.h3 (но не 28.♖h4? g5) с неясной игрой.

27...♙:f2+! 28.♖:f2 ♖:a5 29.♘:e6!? ♙:g2! 0-1.

13. Я.Климова — Юл.Якович

Россия 2005

«Будь у героев время подумать, героизма бы вовсе не было!» (Питер Устинов).

11...♘:g4? 12.hg ♖:g4 (12... ♙:g4 13.♘d5 0-0-0 14.c3+—) **13. ♘d2??** Плохо было и 13.♘g1?

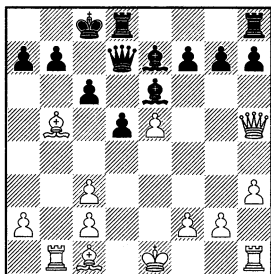
♙:f2+!, а вот ход 13.♙g3!! мог превратить героя в нашкодившего котенка: 13...♚:f3 14.♙:h5!+.

13...♚h4!+.

14. Вариант из партии Долматов — Мамедьяров Москва 2002

Будь Фрейд поклонником шахмат, он бы наверняка заявил, что у нас с детства заложен комплекс рокировать при первой же возможности. Если кто-то не заметил следующей комбинации и предпочел «сделать два нуля», возможно, ему следует обратиться к шахматному психологу.

12.♙b5! c6.



13.♙a6!! ba 14.♚e2 ♚c7 15. ♚:a6+ ♙d7 16.♙b7+.

15. Олесиенко — Шмелев Львов 2003

48...f2?? Эх, сфальшивил! Послушайте, какую мелодию могли исполнить ладья и слон — каждый на своем инструменте: 48...♙b5! 49.♙e4 ♙b2! (но не 49...f2?? 50.c6 ♙b6 51.♙d3!+-) 50.♙d5 ♙b5=.

49.c6 ♙b6 50.♙c4! g3 51. b8♚+ ♙:b8 52.c7+ ♙c8 53. ♙a6+ ♙b7 54.♙c6 1-0.

16. Иванчук — Топалов

Монте-Карло (вслепую) 2004

Если приготовить изысканное яство, но забыть положить специи, — оно утратит весь вкус. Иванчук недосолил свое блюдо «промежуток», хотя дегустаторы должны учитывать, что повар готовил вслепую.

31.hg? Правильным рецептом было 31.b3! ♙b6 (31...♙e5 32.♙:d5!; 31...♙d7 32.♙e8) 32.hg hg 33.♙ch3 ♙f8 34.♙e6+! fe 35.♙h8+ ♙e7 36.♙1h7+, побеждая.

31...hg 32.♙ch3 ♙f8 33. ♙e6+ fe 34.♙h8+ ♙e7 35. ♙1h7+ ♙d6 36.♙:d8+ ♙e5 37. ♙h1 с компенсацией.

17. Топалов — Лeko

Морелия/Линарес 2006

Здесь, как в известном лабиринте, одна дорога ведет к спасению, остальные — к гибели. Петер Лeko, к своему несчастью, нить Ариадны на тур не захватил.

54...♙d4? Ошибочно и 54...♙c4? 55.♙h3, а вот 54...♙d7! вело к теоретической ничьей: 55.♙:g6 ♙c4 56.♙d3 ♙:d6! 57.♙:d6 (57. ♙:d6+ ♙e7 58.♙f5 ♙:e4=) 57...♙:f4 58.♙:b5+.

55.♙f6!! ♙:d6 56.♙e8+ ♙c7 57.♙e2!+-. Черные не в силах отразить обе угрозы.

18. Курносков — М.Родштейн

Стокгольм 2006

Помнится, совсем еще юный Андрияша Волокитин играл в турнире с дедушкой-любителем. Позиция носила явно ничейный характер, но дедушка сосредоточенно про-

должал делать ходы. Когда же будущий гроссмейстер предложил ничью, ветеран, оторвав глаза от доски, сурово произнес: «Ничью, мальчик, еще надо заслужить!» Сделав еще полсотни ходов, Андрей таки «заслужил» ничью. Про белых в этой партии можно сказать то же самое, только без всякой иронии.

46. ♖d4+! ♖:d4 **47. ♗e5!** ♗f3+ **48. ♖:f3 b1 ♖** **49. ♗:b1 ♖:b1** **50. ♗g5!** Но не 50. ♗e5? ♗g8 51. ♗c6 ♗f7 52. d8 ♖ ♗:d8 53. ♖:d8+ ♗f6 54. ♗g3 ♗c3.

50...e5 51. d8 ♖+ ♗:d8 52. ♗f7+ ♗g8 53. ♖:d8 ♗d2 54. ♗g3 ♗f8 55. ♗c6 ♗c4 56. ♗g4 e4 57. ♗f4 e3 58. ♗f3 1/2.

19. Мурский – Грабинский

Львов 2001

Черным поздно думать про развитие ферзевого фланга. Развиваться надо было в детстве! Комбинация, которая могла это подчеркнуть, — очень изысканна, напоминает поведение лисы. Загнав жертву в нору, она выжидает, пока та высунет хотя бы хвостик.

17. f4? Упущая возможность вцепиться в жертву: 17. ♖b3! c4 18. ♖b5 ♗d6 19. ♗ab1! b6 20. ♖:g6!±. Вкрадчивая динамика!

20. Олексенко – Н.Александян

Львов 2002

В организм черных проникает инородное тело и разрушает его изнутри.

14. ♗c6! Обратите внимание на то, как белые кони сплетают разнообразные двойные удары.

14... ♖c7 (14... ♖d7 15. ♗:d5! ♗:d5 16. ♖:d5±) **15. ♗:a7! ♗d7 16. ♗d4! ♗g4 17. hg ♗:d4 18. ♗ab5 ♗:b5 19. ♗:b5 ♖c5 20. ♗:d4?** Лучше было 20. ♗:a8 ♗:a8 21. ♗:d4 ♖:d4 22. c4.

20... ♖:d4? После 20... ♗:a1! 21. ♗:a1 ♖:d4 22. c3 ♖:d2 23. ♗d1 ♖:b2 у белых лишь минимальный перевес.

21. ♗:a8 ♗:a8 22. c4 ♗d8 23. ♗d1 ♖:b2 24. cd±.

21. М.Кравцов – Олексенко

Львов 2004

«Пешка — это шахматный муравей, часто выжимающий огромные тяжести» (Тартаковер). И действительно, черные муравьи оказались очень работоспособными!

52... ♗d1!! 53. ♗:d1 b3 54. h6 b2 55. h7 a1 ♖! 56. h8 ♖ b1 ♗+! 57. ♗:b1 ♖:h8—+.

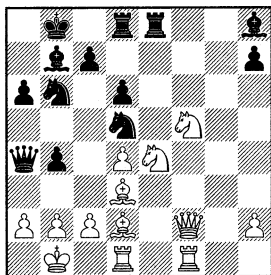
22. Навара – МакШейн

Лозанна 2004

Ход f4–f5 увеличивает жизненное пространство для многих белых фигур и, безусловно, входит в ближайшие планы. Но если руководствоваться подобными абстрактными рассуждениями, не подкрепляя их конкретным расчетом вариантов, сильные стратегические ходы могут привести к тактическим проблемам. Недаром слово «шаблон» расценивается авторами как грубое ругательство.

21. f5? ef 22. gf gf 23. ♗:f5? Не лучше 23. ♗g5? из-за 23... ♗c3+! 24. bc ♗d5 25. c4 ♗:c4 26. c3 ♗b2—+.

Оптимально для белых было 23. ♖:f5 ♙:d4 24. ♜:h7 ♚h8.



23...♖:e4!! 24.♙:e4 ♘c3+! 25.♙:c3. Проигрывало и 25. bc ♙:e4 26. ♘e3 (26. ♙c1 b3 27. ab ♜:b3+ 28. ♙a1 ♙:c2—) 26...b3! 27. ab ♜:b3+ 28. ♙c1 ♜a3+ 29. ♙b1 ♘a4—.

25...bc! 26.♚d3. Альтернативы не слаще: 26. ♜e1 ♙:e4 27. ♜:c3 ♘d5 28. ♜b3+ ♜:b3 29. ab ♙:f5 30. ♚:f5 ♘e3—+ или 26. ♙:b7 ♜b4 27. b3 ♜a3—+.

26...♙:e4 27.♚:c3 ♚f8 28. ♜h4 ♜b5! 29.♚f4 ♙:f5 0-1.

23. Нейбур — Фрессине Леон 2001

Фрессине проиграл партию, не заметив подвернувшуюся ничейную возможность. Он правильно хотел использовать неудачное положение белых слонов и ладьи, но ему помешала поспешность в расчете вариантов. Напомним Лорану о французской пословице: «Нетерпеливые часто платят дорого за то, что терпеливым достается бесплатно».

54...h6? Путь к ничьей заключался в 54...♚a2! 55. ♚:d5 ♚:a4 56. ♚b5 (56. ♚g5 h6 57. ♚:g6+ ♙f7 58. ♚a6 b3=; 56. ♚c5 ♘d6 57. ♚g5 ♙c6=) 56...♘d7! 57. ♙:b4 ♙c6 58. ♚b8 (58.

♚c5+ ♙b6 59. ♚c4 ♙b5=) 58...♙c7 59. ♚b5 ♙c6=.

55.♙:b4 ♚b2 56.♙c3 ♚a2 57.♚e5+ ♙f7 58.♙e8+ ♙f8 59.♙b4+ 1-0.

24. 3.Рахман — Волжин Дакка 2001

«Главное не в том, сколько веса в боевом псе, а сколько в нем боевитости!» (Эйзенхауэр).

25...d3! 26.♙c3 dc!! Вывешивая объявление: «Обменяю подержанного ферзя на более молодого с хорошей доплатой. Желаящим обращаться к Александру Волжину».

27.♙:g7 ♚d7! 28.♚f1 ♚d1 29.♙h6 ♙c4—.

25. Леко — Крамник Бриссаго (м/5) 2004

Решение этюдов или эндшпильных позиций сродни собиранию кубика Рубика: его вращаешь, пока не добьешься нужного расположения цветов. Крамнику не хватило терпения, чтобы нащупать точную траекторию для слона.

62...♙g3?? Упуская ничью: 62...♙e1! 63. ♚c6+ ♙f7 64. ♙e5 ♙a5! 65. ♚f6+ (65. ♚c8 h4; 65. h4 ♙d8) 65... ♙g7 66. ♙e6 ♙c3! 67. ♚f7+ ♙g8=.

63. ♚c6+ ♙g7 64. ♙e5 h4 (64...♙h4 65. ♚c7+) 65. ♚c7+ ♙h6 66. ♚c4 ♙g7 67. ♙e6 ♙h2 68. ♚c7+ ♙h6 69. ♙f7 1-0.

26. Сакаев — Федоров Варшава 2005

Чтобы привести в движение ферзевый фланг, оказывается, надо ударить на королевском!

17.f4!! ef 18.e5! de 19.♘:c5 ♘d6 20.♘b3 e4 21.c5 ♘e5 22.♘a4! Беря под контроль поле с6. Неплохо и 22.♘b5! с подобной идеей.

22...♘f6 23.♘d4! ♘d7 24.c6?! Аккуратнее было 24.♘b5! (снова поле с6!), например: 24... ♘:d4+ 25.♘:d4 ♘:c5 26.d6+— или 24...g5 25.♘:d7 ♘:d4+ 26.♘:d4 ♘:d7 27.♘b7 ♘fd8 28.c6+—.

24...♘:d4+ 25.♘:d4 ♘e5 26.c7! ♘d7 27.♘b5! ♘:b5 28.♘:b5 a6 29.♘b6 ♘c8 30.♘e6 ♘d3 31.♘b1! ♘a7 32.d6 ♘:d6 33.♘:d6 ♘:c7 34.♘d5 ♘c4 35.♘e6 ♘a8 36.♘d7 1-0.

27. Андрейкин — Томашевский Казань 2003

Безусловно, необходимо было считаться с контркомбинацией белых, но это отнюдь не повод от-
казываться от своих намерений.

35...d5! 36.♘:e5? ♘e8! «Победное шествие “вычурных” и “безобразных” ходов. Таковы были те чрезвычайно милые эпитеты, которые псевдоклассические мастера находили для наших ходов. Сегодня же, когда наши идеи победили по всей линии, любой шахматист удивляется, как мог казаться “безобразным” такой естественный, прекрасный и глубокий способ игры» (Нимцович). Но не 36...dc?? 37.♘:c7 ♘f7 38.♘:f5+ ♘g8 39.♘:f7 ♘:f7 40.c7 ♘:c7 41.♘:f6+—.

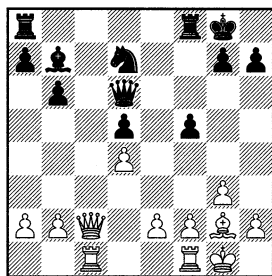
37.♘:g7+ ♘:g7 38.♘d1 dc 39.a7 f4! (39...c3 40.♘e3) 40.g3 c3 41.gf c2 42.♘c1 ♘d4+ 43.♘g2 ♘a7 44.♘:c2 ♘d6 45.

♘:a7 ♘:a7 46.♘e2 ♘b6 47.♘h3 ♘:f4 48.♘d2 ♘f7 49.♘e4 ♘g5+ 0-1.

28. В.Михалевский — Водясов Турин 2006

И правильно, что не кажется. На самом деле этот конь, как и слон f4 с пешкой с4, — завуалированные ледоколы, которые совместным ударом решили расколоть айсберг из черных фигур.

14.♘:e6!! ♘:e6 15.cd cd 16.♘:d6 ♘:d6. После 16...♘ac8 17.♘c7 у белых лишняя пешка.



17.♘c7! ♘:c7 18.♘:c7 ♘f6 19.♘:b7 ♘f7?! (лучше 19...♘fc8) **20.♘:f7 ♘:f7 21.♘c1+—.**

29. Гем Магеми — Шорт Тегеран (м/4) 2003

«Будь твердым в стремлении к цели и мягким в методах ее достижения!» (Аквавива).

15.♘c3? (резкие движения тут неуместны) **15...♘:c5! 16.bc dc 17.♘:c3 ♘:c5+ 18.♘h1 ♘d4+.**

30. Крамник — Каспаров Лондон (м/4) 2000

Несмотря на лишнего коня и пешку, выигрыш далеко не прост, ведь бе-

лые фигуры увязли, защищая друг друга. Выйти из этого болота можно, лишь осторожно ступая, прощупывая каждый свой ход, чтобы не угодить в ничейную трясику.

59. ♖b2? Выигрывало 59. ♖g8! +- . Например:

1) 59... ♖h2+ 60. ♖d3 ♖h3+ 61. ♖e2 ♖h2+ 62. ♖f3 ♖h3+ 63. ♖g2 ♖a3 64. ♖d5+ ♖c5 (64... ♖a7 65. ♖b4) 65. ♖g5! ♖b5 (65... ♖d6 66. ♖b4; 65... ♖c4 66. ♖c7) 66. ♖g6 ♖c5 67. ♖c7;

2) 59... ♖h7 60. ♖b8+ ♖:c7 (60... ♖a7 61. ♖b7#) 61. a7;

3) 59... ♖a1 60. ♖d5+! ♖c5 (60... ♖a7 61. ♖b4) 61. ♖g5!

59... ♖h8!= 60. ♖b3 ♖c8. И партия закончилась вничью.

31. Б.Савченко — Витюгов

Чебоксары 2006

Оценку позиции определяет наличие единственной выигрывающей комбинации. Скажете — случайность? А вот Фридрих Ницше утверждал, что победители не верят в случайность!

23. ♖f6! ♖ac8 24. ♖c4!! (но не 24. ♖h6? ♖:f3—) **24... ♖:f3** (24... ♖:c2 25. ♖h6! ♖:d1+ 26. ♖f1+—) **25. ♖:c3 ♖e5 26. ♖:d6! 1-0.**

32. Рязанцев — Рублевский

Варшава 2005

Если фигуры расположены на идеальных позициях, которые уже невозможно улучшить, — значит, настал момент для конвертации своего позиционного преимущества во что-то более существенное. Главная трудность в такой ситуации — не пропустить момент кризиса.

19... ♖:c5!! 20. bc ♖:d4! 21. ed ♖:f3+ 22. ♖:f3 ♖:f3 23. ♖:f3. «Тысяча мышей не заменяет одного слона» (китайская пословица).

23... ♖g4! 24. ♖:f7+. Альтернативы: 24. ♖a2 ♖e1+ 25. ♖f1 ♖:f1+ 26. ♖:f1 ♖f4+ или 24. ♖g3 ♖f4 25. ♖h1 ♖e3+.

24... ♖h8 25. ♖:e8 ♖:h2+ 26. ♖f1 ♖h1+ 27. ♖e2 ♖g2+ 28. ♖d3 ♖:f3+ 29. ♖c4 ♖e3+ 30. ♖b3 ♖f5! 31. ♖a2? Столь же плохо было и 31. a5? ♖e6+ 32. d5 ♖:d5! (32... ♖:e8? 33. ♖e1±) 33. ♖d7 ♖e5! 34. ♖b2 ♖:c3 35. ♖d1 ♖e2 36. ♖g4 ♖b5+ 37. ♖:c3 ♖:c5+ 38. ♖b3 ♖b5+ 39. ♖c2 h5 40. ♖f3 ♖c5+ 41. ♖d3 ♖:a5+.

Последний шанс организовать отпор состоял в налаживании коллективных действий: 31. ♖c1! ♖e6+ 32. d5 ♖:d5 33. ♖:d5 ♖:d5+ 34. ♖c4 ♖e6 35. ♖b5!! ab 36. ab ♖f5 37. ♖c3=. Но, на свою беду, мыши не являются стадными животными.

31... ♖e6+ 32. d5 ♖:d5 33. ♖e2 ♖e3+ 34. ♖b2 ♖:e8 35. c6 ♖:c6 0-1.

33. М.Кравцов — Ю.Вовк

Львов 2004

Эта партия игралась на наших глазах и с самого начала напоминала библейскую историю о Давиде и Голиафе. Белыми играл мальчик небольшого роста, а черными руководил почти стодевяностосантиметровый Юрий Вовк. Но историям свойственно повторяться: небрежность могучего соперника позволила нео-Давиду выпустить камень из своей пращи в самый

подходящий момент и снова со смертоносной силой.

11.d5! bc. Другие ответы тоже не помогали:

1) 11...♖:d6 (11...cd 12.♘b5) 12.dc ♖e6 13.♗d4 ♙h6+ 14.♔b1 0-0 15.♗:b4;

2) 11...♘:d5 12.♘:d5 cd 13.♙b5+ ♙d7 14.de ♗:e7 15.♙:d7+ ♔:d7 16.♙:d5+.

12.dccb+ 13.♔b1 f6 14.♙b5! ♔f7 15.c7+-.

34. Собри — М.Грабинская

Капель-ля-Гран 2005

Черным не хватает кислорода, который в шахматах именуется пространством. Неписанные законы требуют в таких случаях в качестве средства от удущья искать освобождающий прорыв. Однако здесь любителей следовать правилам ожидает холодный душ.

41...d5? 42.fg+ fg 43.ed ♗:d5? Лучше было непоследовательное 43...♗f4!?

44.♙:h5+!! gh 45.♗e4+ ♔h6. Заслуживало внимания 45... ♔g7!? 46.cd (46.♗:d5 ♗e3+ 47.♔f1 ♗f4+ с ничьей) 46...h4±.

46.cd ♗c1 47.♗c2 (точнее 47.♗f3!+-) **47...♗e3+ 48.♗f2+-.**

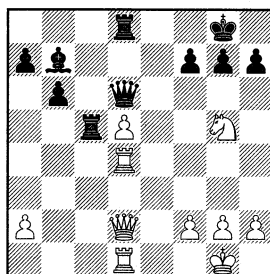
35. Лаговски — Грабинский

Свидница 2000

Целая глава в книге Таля «В огонь атаки» называется «Попадаясь в ловушку». Рижский кудесник приводит там массу примеров, когда он охотно шел навстречу гибели, но в самый последний момент неожиданным маневром

разворачивал ситуацию на 180 градусов, и соперник, вырывшийся к нему, сам в нее и попадал!

20...♙c5??



Черные заготовили сопернику капкан, вот только после правильной ответной реплики угодить в него должен был сам охотник.

21.♗d3? Не замечая убийственного 21.♘e4! ♗:d5 22.♗g5!!+- (или 22.♗e1!+-).

21...♗g6 22.♗e3. Теперь уже белым предстоит позаботиться об уравнивании.

36. Тренировочная позиция по партии Дамлянович — Мачей, Пловдив 2003

Прослеживается закономерность: подавляющее большинство шахматистов, прекращающих выступать в турнирах, спустя какое-то время возвращаются. Словно магнитом тянет их к доске! Нам думается, Гарри Каспаров тоже не станет исключением и со временем наверняка вернется в большой спорт — «снимет бутсы с гвоздя», как говорят футболисты. Можем даже заключить пари...

Сложно выделить одну причину, притягивающую шахма-

тистов назад. Для кого-то это упоение творчеством, кто-то жаждет интеллектуального сражения, кому-то необходимо ощущать радость от побед. Но не вызывая сомнений, что в основе — это красота самой игры, которая манит художников клетчатой доски снова взяться за кисть.

35...♙b2!! 36.b7 ♖b6!! 37. ♙:b6 d2 38.b8♗+ ♕h7 39. ♙a5 d1♗+ 40.♙e1 ♗d5 0-1.

37. Туров — В. Попов

Сочи 2006

40...♗:g2+!! 41.♖:g2 ♗g6 42. ♗e2 e3. Аккуратно упаковывая белые фигуры. Осталось лишь повязать сверху красивый бантик.

43.♗a2 ♕f7 44.♖b2. Здесь практически любой ход ведет к победе, желательно только не ставить фигуры под бой. Одним словом — цугцванг! Но гроссмейстер не приучен играть без плана и задумал перевести слона.

44...♙d8 0-1.

38. Олексенко — Баклан

Львов 2003

Надо признать, что позиция черных стратегически лучше. У них имеется план усиления: установить слона на d4, после чего белый король будет чувствовать себя словно в карцере, и потом надвигать пешку «h» или «a».

Сейчас наступил момент истины: или белые вырвутся из крепких объятий соперника, или им придется прозябать вплоть до бесславного окончания партии. Подправить пешечную структуру

и решить стратегическую задачу можно с помощью тактической операции. Кстати, замысленная формула про то, что служанка Тактика обслуживает госпожу Стратегию, — является полуправдой: на самом деле они вместе состоят на службе у результата.

26.c3! ♙c5. Ошибочно 26...bc 27.bc ♙g1+? 28.♕c2 ♙:h2? из-за 29.♖h1 ♙:g3 30.♗g1+.

27.♕c2. И у черных лишь минимальный перевес.

39. Дорфман — Лампрехт

Бундеслига 2001/02

Один из лучших шахматных тренеров, помогавший многим элитным игрокам, включая Каспарова, встречал за время своей работы много чудес и фокусов. Казалось бы, трудно чем-то удивить опытного педагога. Однако идея пата при таком количестве фигур выглядит воистину сказочной!

34.♖d1?. Упуская путь к спасению: 34.♗:g6+!! ♗:g6 35.♗:c6+! bc 36.♗d7+ ♕f6 37.♗g7+! ♕(♗):g7=.

«Шахматы дают нашим мыслям совсем другое направление. Они так далеки от всего человеческого... это настолько абстрактная игра, что она успокаивает. Шахматы мир в себе, не знающий ни суеты, ни смерти» (Ремарк).

34...♖h7? Более убедительно 34...♕f7 35.♗d7+ ♗e7 36.♗f5+ ♗f6 37.♗d7+ ♖e7 38.♖f1! (но не 38.♗:b7? ♗:h2+ 39.♗:h2 ♗:h2+ 40. ♕:h2 ♗h4+ 41.♕g1 ♗g3+ 42.♕f1 ♗:f3+ 43.♕e1 ♗:e4+) 38...b5 39. ♗:a7 ♗c3?, заставляя совсем забыть о компенсации.

35. ♖d8!? ♚:h2+? Лучше 35... ♜e7 36. ♖d7+ ♜f7 37. ♖:b7 ♖c3 38. ♚f1+.

36. ♚:h2 ♚:h2+ 37. ♜:h2 ♖h5+ 38. ♜g1 ♖c5+ 39. ♜g2 ♜e7 40. ♖d7+ ♜f7 41. ♚d6 ♖c2+ 42. ♜h1. Позиция примерно равная, но по каким-то загадочным причинам черные в итоге проиграли.

40. Гришук — Марсиано Франция 2003

Александр Гришук ощутил необходимость ценой потери качества вдохнуть жизнь в свои фигуры.

20. ♜f4!! ♔g5 (20... ♜f5 21. e6) **21. ♜:e6 ♔:d2 22. ♜:g7 ♔g5 23. g3 ♚d8 24. ♚:d8+ ♜:d8 25. ♜f5 ♜d7 26. f4 ♚g8!? 27. ♜f2 ♜e6 28. ♜e3 ♔d8 29. ♜f3 f5 30. g4 fg+ 31. ♜:g4 ♔g5 32. ♔c1!+— ♚f8 33. ♜e4 ♔:f4 34. ♔:f4 ♚f5 35. ♜f6 c6 36. ♜e8 ♚f7 37. ♔:h6 ♚f2 38. ♔f4 ♚:c2 39. h6 ♖c3 40. ♜g7+ ♜e7 41. ♜f5+ 1-0.**

41. Сашикиран — Красенков Кальвия 2004

Расскажем историю, которая случилась при написании книги. Мы обратились к одному гроссмейстеру с просьбой предложить пару красивых комбинаций из своего творчества. Он скептически улыбнулся и сказал: «Какие комбинации? Обычная работа дровосека: реализую мелкие преимущества, удерживаю позиции чуть похуже, забираю то, что подставили». Шахматные будни действительно выглядят так. Но ведь бывают

и праздники. Когда вдруг осознаешь, что можно пожертвовать ферзя и получить таку-у-у-ю компенсацию!..

20. de!! ♔g6 (20... ♔:a3 21. f4 ♔b4 22. ♔c2+) **21. ed ♔:e4+ 22. ♜a1! ♖e8 23. fe± a4.** Проигрывает 23... ♖:e4 24. ♜g3 ♖f3 25. ♜f5+—.

24. ♔a2 ♚f3. Плохо и 24... ♖:e4 25. ♜g3 ♖f3 26. ♜f5 ♚:f5 27. gf ♜d5 28. ♔:d5 cd 29. ♚hg1+—. Относительно лучшим для черных было 24... ♜d7!? 25. ♜d4 ♚f6 26. ♜f5±.

25. e5! ♜d5. Если 25... ♚:c3, то 26. ♜:c3 ♖:e5 27. ♚he1 ♖g3 28. ♚e7 ♖:h3 29. d7+—.

26. ♔:d5 cd 27. ♚:d5 ♖f7 28. ♚dd1 ♖c4 29. e6!! Приканчивает сразу. После 29. d7?! ♚d8 30. e6 ♖:e6 31. ♜d4 ♖:d7 32. ♜:f3 ♖:d1+ 33. ♚:d1 ♚:d1+ белым еще предстояло реализовывать свое преимущество.

29... ♖:e2 (29... ♚:c3 30. ♜:c3 ♖:e6 31. d7 ♚d8 32. ♚he1 ♖f7 33. ♚e8+ ♚:e8 34. d8 ♖+—) **30. d7 ♚d3 31. ♚de1 1-0.**

42. Тренировочная позиция Грабинский, 2006

Любимый вопрос далеких от шахмат журналистов: «На сколько ходов вы просчитываете варианты?» Если подобные вопросы ставят вас в тупик, можем предложить неплохую вариацию возможного ответа: «Пока не найду выигрыш!» В данной позиции ваш внутренний компьютер должен был посчитать на шесть ходов.

40. ♔:c4+! ♜h8 41. ♚:d1 ♚:e7 42. ♚d8+ ♚e8 43. ♚:e8+ ♜:e8

44. ♖e6!! ♜e2 45. ♜c3+, выигрывающая.

43. Иванчук — Леко

Морелия/Линарес 2006

Очень трудно противостоять боксерам с рваным ритмом ведения боя, когда спокойное течение поединка прерывается неожиданными взрывными атаками. Легендарный украинский футбольный тренер Валерий Лобановский тоже высоко ценил смену скоростей, перемежая активный прессинг со спокойным разыгрыванием мяча. Но в шахматах подобная тактика отнюдь не проста: даже два супергроссмейстера не смогли узреть за пеленой позиционных идей резкий комбинационный всплеск!

23... ♖ac8? За кулисами осталось 23...cd 24.ed ♘:d4! 25. ♖:d4 ♖ac8! 26. ♜d1 ♖:c1 27. ♜:c1 ♖:e5! 28. ♜c7 (28. ♘:e5 ♜:f2+) 28... ♖e7 29. ♜b8+ ♘h7 30. ♜:a7 g5!!—+. Ставя жирный восклицательный знак!

24. ♜b2=.

44. Грабинский — Билый

Алушта 2006

8. ♘b1!! После этого хода сразу две фигуры черных «остаются в дураках» и готовятся, «сверкая пятками», убежать домой. Вас может позабавить такой способ развития инициативы, но, включив аналитический модуль, вы поумерите свою иронию. «Мы не отступаем, мы наступаем в другом направлении», — объяснял американский генерал Дуглас Макартур.

8...f5 (готовя поле f7 для отступления коня) **9. ♘f4!** Эту идею необходимо было предвидеть перед ходом ♘b1.

9... ♜d7 10. ♜h5+ g6. После партии многие понимающие кивали и, хлопая меня по плечу, говорили: «Ну да, а на ♜f7, конечно, ♘e6!» Почти угадали: 10... ♜f7 11. ♜:f7+ (но не 11. ♘:e6? g6!) 11... ♘:f7 12. f3+—.

11. ♘:g6 ♜f7 12. ♘f4 ♜:h5 13. ♘:h5+—.

45. Костенюк — Онищук

Вейк-ан-Зее 2005

Любому игроку понятна цель белых: провести пешку в ферзи при поддержке ладьи и слона. Вопрос только в том, в какой последовательности осуществлять этот план. Кто-то скажет, что это неважно, главное — видеть цель и верить в себя! Однако великий Микеланджело раскрыл секрет своего мастерства так: «Совершенство складывается из мелочей». А Харви Маккей утверждал: «Мелочи не играют решающей роли, они решают всё». Так что «будьте мелочными» в хорошем смысле этого слова!

70. ♜f7? Не ведет к цели и 70. ♜h7+? ♘g4 71. g6 ♘e8! 72. g7 ♘f7=. Зато после 70. g6!! пешка неудержима: 70... ♖:f4 71. ♜h7+ ♘g5 72. g7 ♖:e4+ 73. ♘a3 ♖e8 74. ♜h8!!+—.

70... ♘e8 71. ♜f8 b2 72. ♘c3 ♘g6 73. ♜h8+ ♘g4 74. ♘:g6 ♖:f4 75. ♘:b2 ♘:g5 76. ♘d3. Позиция теоретически ничейная, хотя практическая проверка закончилась выигрышем белых.

46. Приусс — Голод

Лос-Анджелес 2004

«Кто покупает лишнее — в конечном счете продает необходимое!» (Бенджамин Франклин).

11. ♖:h7? ♚:h7!! Наш друг, бывший земляк, а теперь талантливый израильский гроссмейстер Виталий Голод твердой рукой делает сопернику прививку от жадности.

12. ♗:h7 ♜h4 13. ♗d3 ♗:g2 14. ♗g5?! ♜:g5 15. ♗g1 ♖c5! 16. ♗d1 0-0-0! 17. f4 ♜f5! 18. ♗:g2 ♖:d3 19. cd ♗:d3+ 20. ♗e1. Влево не лучше: 20. ♗c1 ♜:f4+ 21. ♗c2 (21. ♗b1? ♗e3—+) 21... ♜c4+ 22. ♗b1 ♜d4 23. ♗g4 ♗d2! 24. ♗:d4 ♗:e2—+.

20... ♗d4!—+.

47. Голод — Коста

Биль 2005

«Нет любви более искренней, чем любовь к еде» (Бернард Шоу). Но все же необходимо себя ограничивать даже в удовольствиях. Иначе лишний вес создаст абсолютно ненужные проблемы со здоровьем. Мы за здоровый рацион питания без излишеств!

25... ♖:c3?? (25... ♖f8!?) **26. d5! ed** (единственный ход) **27. ♗:c3! ♜:c3 28. ♗e8+ ♗:e8.** Совсем плохо 28... ♖f8 29. ♜:c3 ♗:c3 30. ♗:a8 ♗:b3 31. ♗d6+—.

29. ♜:c3±.

48. Реуцкий — Авескулов

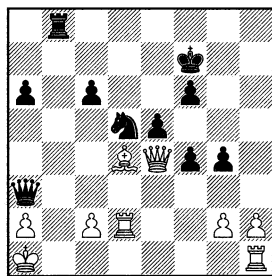
Харьков 2005

В примечаниях к одной из своих партий Александр Алехин писал: «Далеко рассчитанная и коррект-

ная жертва ладьи, эстетическая ценность которой снижается, однако, тем, что она отнюдь не является самым быстрым и верным способом разрешения проблемы данной позиции». Нам страшно представить, как ругался бы четвертый чемпион мира про точность расчета, своевременность окончания партии и необходимость данной жертвы ладьи!

22... ♗:b2?! Корректным путем было 22... ♜b4—+.

23. ♗:b2 ♗b8+ 24. ♗a1 ♜a3 25. ♗d4.



25... ♖c3?? К перевесу черных вело 25... ed! 26. ♜h7+ (или 26. ♜:d4 c5 27. ♜:d5+ ♗g7 28. ♜b3 ♗:b3 29. cb) 26... ♗e8 27. ♜h8+ ♗d7 28. ♜:b8 ♜c3+±. Но белые ответили любезностью на любезность: после 25... ♖c3?? они сдались, не заметив форсированного выигрыша 26. ♜h7+ ♗e6 27. ♜d7+!! ♗:d7 28. ♗c5+ и т.д.

49. Топалов — Пономарев

София 2006

Их обоих поджидали хорошо замаскированные снайперы! Только на шахматного президента покушался слон a2, а на американского

— Ли Харви Освальд. Итог этих историй одинаково трагичен.

32. ♖:f6!! (только не 32. ♗:d5?? ♗:d5!+—) **32...** ♗:f6 **33.** d4! ♖:a2 **34.** ♗:a2 ♘:d4 **35.** b4!±.

50. ван ден Дул — Fritz SSS Роттердам 2000

«Здравый смысл — это сумма предубеждений, приобретенных до восемнадцатилетнего возраста» (Эйнштейн).

9... ♖:f2! **10.** ♗:f2 ♗:f2+ **11.** ♗:f2 f4!! Признайтесь откровенно: вы сосредоточили свое внимание на расчете варианта 11...fe+? 12. ♗g1 с преимуществом черных и не заметили еще более жесткого хода, сделанного в партии. Он мог прийти в голову — пардон, в микрочип — только свободного от стереотипов мыслителя, то есть компьютера.

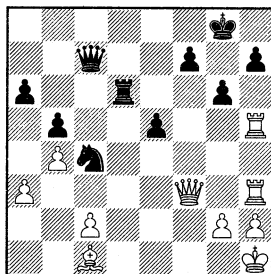
12. gf ef **13.** ♘g1 ♖h4+ **14.** ♙f1 f3! **15.** ♖:f3 ♖:h2 0-1.

51. Иванович — С. Григорьянц Панчево 2003

«Шахматная партия — это обычно сказка из тысячи и одной ошибки» (Тартаковер). В оправдание сказочников, игравших эту партию, заметим, что сочиняли они уже в цейтноте.

29. ♖:f6+? Лучше было 29. ♗:h7+!? ♙g8 **30.** ♗h6 e4 **31.** ♗g5 ♗g7 **32.** ♗b6h4 ♖c6 с компенсацией. «Псевдоактивное» 29. ♗g5 только усугубляет положение ввиду 29... ♗g7, и конь получает поле вторжения на b2.

29... ♙g8!! **30.** ♖f3? Предпочтительнее 30. ♖f1 gh **31.** ♗e3±.



30... gh? Матовало 30... ♖d8!!—+ **31.** g3 ♗d1+ **32.** ♗g2 ♗:c1 **33.** ♗:h7 ♗d2+ **34.** ♖f2 ♗d5+ **35.** ♖f3 ♘e3+ **36.** ♙f2 ♗d2+ **37.** ♖e2 ♗f1#.

31. ♖:h5 с неясной игрой.

52. Ж. Полгар — Чибурданидзе Кальвия 2004

Позиция на доске напоминает кипящий суп: высокая температура, добавляются разные ингредиенты, и, наконец — о чудо! — вкуснейшее блюдо готово. И кто сказал, что мужчины более хорошие повара, чем женщины?

14. ♖:e5!! ♖:e2. Альтернативы:

1) 14... ♖e8!? 15. ♗e4!! ♗:e4 **16.** ♘g4! f6 **17.** ♘h6+ ♙g7 **18.** gf+! ♙:h6 **19.** ♖g3+—;

2) 14... ♖e7 15. ♗e4!! de **16.** ♗:b7 ♘:e2! **17.** ♙:e2 ♖:b7 **18.** ♖:e5 f6 **19.** ♖e6+ ♗f7 **20.** gft.

15. ♖:f7!! ♖:c3 **16.** ♘h6+! ♙g7 **17.** ♗:c3+ ♗f6 **18.** ♗:f6+ ♖:f6 **19.** gf+ ♙:h6 **20.** ♗e6 (20. ♗b1! gf **21.** ♗b3) **20...** ♖c6 **21.** ♗d5+—.

53. Арещенко — Довжик Симферополь 2003

Метеоролог Эдвард Лоренц доказал в 1963 году, что взмах кры-

льев бабочки в Сингапуре может привести к урагану в Северной Каролине. А в этой партии легкое движение маленькой пешки на 28-м ходу могло обрушить на позицию черных сокрушительное цунами.

23. ♖:e5? Иллюстрацией к сказанному служило 23. ♖f5!! ♙:g5 24. ♖h7+ ♙f8 25. ♖h8+ ♙e7 26. ♖:e5+ ♖e6 27. ♖:e6+ fe 28. d6+!! ♖:d6 29. ♖:g7+ ♙d8 30. ♖:b7+—.

23... ♖:d5?! Малоутешительно и 23... ♙:d5 24. ♖fe1 ♙e6 25. ♖:e6! fe 26. ♙:h6!, но все же это было меньшим из зол.

24. ♖f5 ♖:d3 25. cd ♖c6 26. ♖e4! hg 27. ♖:f7+ ♙h7 28. ♖fe1+— ♖d8 29. ♖:e7 ♖:d3 30. ♖:g5 ♖:e4 31. ♖h5+ ♙g8 32. ♖:e4 ♙:e4 33. ♖e8+ ♙h7 1-0.

54. Этюд (публикуется впервые)

Волокитин и Грабинский, 2006

Хорошо известно, что литературное творчество не способствует повышению спортивных результатов. К сожалению, мы подтвердили эту старую истину. Зато в виде компенсации понесенного рейтингового ущерба нам удалось открыть в себе новые грани таланта. Представляем на суд читателей наш совместный этюд.

49. ♙c3!! Не сразу понятная потеря темпа (49. ♙b3? a5 50. ♖f4 a4+ 51. ♙a3 ♙a5=).

49... a5 50. ♙b3 a4+ 51. ♙a3 ♙a5. Теперь план выигрыша не сложен — перевод коня на c7 и переход в выигранный пешечный эндшпиль!

На 51... ♙c4 решает другой маршрут: 52. ♖b4! ♙b5 53. ♖c6 ♙c5 54. ♖e7 ♙b5 55. ♖g8 ♙c5 56. ♖f6 ♙b5 57. ♖e8 ♙a5 58. ♖c7+—.

52. ♖f4 ♙b5 53. ♖e6 ♙a5 54. ♖c7+—.

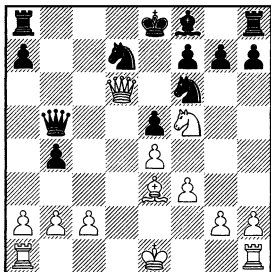
55. Й. Иванов — Р. Перес

Севиля 2004

В 1998 году юношеская сборная Украины проводила сборы перед чемпионатом мира. Андрияша Волокитин присутствовал в ранге чемпиона страны до 12 лет, а Владимир Грабинский получал массу удовольствия, проводя тренировочные занятия для маленьких, но жутко перспективных ребят. Многие из тех малышей стали известными чемпионами: Катя Лагно, Аня Музычук, Юра Дроздовский, Сергей Федорчук и самый маленький из всех, восьмилетний Сережа Карякин. Тогда он еще уступал взрослым товарищам и в практической силе, и при решении упражнений. Но уже в то время поражал необычным для своего возраста учетом возможной контригры за соперника. Он очень объективно подходил к оценке позиции и не поддавался соблазну поатаковать без достаточных на то оснований. Не надо было быть Нострадамусом, чтобы предсказать ему большое будущее.

Те, кого соблазнил выпад ♖b5 с идеей ♖:d6, страдают переоценкой позиции и должны научиться смотреть на доску без розовых очков.

11. ♖b5? ♖b8 12. ♖f5 ♙:b5 13. ♙:b5 ♖:b5 14. ♖:d6 ♙f8!!



Разгоняя миражи и возвращая в тяжелую реальность.

15.0-0-0 ♖c8 16.♗g5 ♜c4 17.c3 ♕:d6 18.♘:d6+ ♔e7 19.♘:c4 ♖:c4 0-1.

56. А.Вовк — Авескулов
Львов 2006

В Советском Союзе было принято за вредность и тяжелую работу выдавать бесплатно молоко. Интересно, чем можно компенсировать перегрузки для ферзя d2 и слона e3? Очевидно одно: для состояния здоровья полезнее не брать на себя завышенных обязательств.

21...♗c2! 22.♖dc1. Если 22. ♖f1?, то 22...♜:b6 23.f4 ♗:f4 24.♖:f4 ♜d8 25.♗g4 ♗g6, и с компенсацией не сложилось.

22...♜:b6! 23.♗:b6 ♗:d2 24.♖:c2 ♗:b4 25.♖b1 a5! 26.♖b3 ♘f6 27.a3 ♘d7 28.ab ♘:b6 29.ba ♘a4 30.♖a2 ♘c5. У черных лишь несколько лучше.

57. Топалов — Свидлер
София 2006

«Гарри Каспаров получил от меня шахматное имя “g4”, за то что в решающий момент ему не пришлось в голову двинуть вперед пешку от

своего короля. Он быстро освободился от ненужного заменителя собственного имени, пересмотрев отношение к одной из шахматных догм, и своевременные дерзкие выпады g2-g4! принесли ему успех в нескольких партиях» (Никитин). Вот так, поддразнивая самолюбие, будущему чемпиону мира помогли избавиться от одного из своих недостатков.

Не знаем, какими приемами пользовались тренеры Петра Свидлера, но из приводимого фрагмента очевидно, что результат получился качественный.

21...f6! 22.♗h4 g5! 23.♗g3 f5! 24.♜:g5 ♗:e4±.

58. Э.Андреев — Сашикиран
Капель-ля-Гран 2006

Дадим пару уроков шахматного этикета. Шах — это проявление безвкусицы, отсутствие хорошего тона. Не зря даже задачи не принято начинать с нападения на короля. Квалифицированные игроки поддевают менее опытных: «Ну, конечно, видеть шах и не дать — просто невозможно!» Интересно, а вы при решении этого примера проявили свое хорошее шахматное воспитание, удержались от шаха?

19...♘:c5! 20.bc ♗:c5 21.♗:c5 ♜b6!! 22.♘c4 ♜:c5 23.♜d4 ♔e7 24.♜:c5+ ♖:c5 25.♗e2 dc—+.

59. Голощапов — Волков
Стамбул 2003

Если жалкое положение черного короля не пробудило в вас

инстинкт хищника, значит, вы слишком добры для этого жестокого вида спорта. Лучше играйте в домино или займитесь икебаной.

18. ♖:f5!! ef 19. ♜d6! ♙e6.

Единственный шанс. Быстро проигрывает 19... ♜a5 20. ♜e8+ ♙h7 21. ♜:h6+! ♙:h6 (21...gh 22. ♜f7#) 22. ♜:h8+ ♙g6 23. ♜d1+—.

20. ♜:e6 ♜f8 (с идеей ♜f7; если 20... ♜f8, то 21. ♜f6!) **21. ♜h3!** Профилактика в атаке! Этот ход не позволяет вывести узника с h8.

21... ♜d8 22. ♜e1 h5 23. ♜g5 ♜d4 24. ♜d6 ♜e7 25. ♜:c3 ♜:g5 26. ♜:d4+— ♙h7 27. h4 ♜e7 28. ♜d1 ♜de8 29. e6 ♜hg8 30. g3 b6 31. ♜e5 ♜f6 1-0.

60. Морозевич — Акопян

Кальвия 2004

«Крыс надо уничтожать, а не ждать, укусят они или нет!» (Ремарк). Иначе пешка грозила продвигаться на e6 и взломать защитные редуты. Но эти красивые фразы необходимо было подтвердить точным расчетом.

Это не удалось Владимиру Акопяну, и поэтому комментатор партии Рамирес Альварес осудил взятие на e5. Мы должны оправдать этот ход.

22... ♙:e5! Только так! Конечно, плохо 22... ♜g5? 23. ♜:b7! ♜:b7 24. e6 f5 (24...fe 25. ♜:e6+—; 24... ♙h8 25. ef ♜f8 26. ♜:e6+—) 25. e7+ ♙h8 26. ♜c6!+—. Неприятно и 22... ♙h8 23. e6 fe 24. ♜:e6±.

23. ♜:b7! ♜:b7 24. ♜c6 ♜d6?

А вот и наши доказательства! Ничью давало 24... ♜f6! 25. ♜d5 ♜e6 26. ♜:e5 ♜a7=.

25. ♜d5! ♜:d5 26. ♙:d5 ♙g7 27. ♙f1 ♜b6 28. ♜:e5 ♜a6 29. ♜c6 ♜:e1+ 30. ♙:e1 ♜a1+ 31. ♙e2 ♜c1 32. ♜d4 ♜:c3 33. ♜d2 ♜a3 34. ♜:b5 ♜a4 35. ♙c3 ♜a1 36. ♙b2 ♜f1 37. ♜:c7 ♜:f2+ 38. ♙b3 ♜f1 39. b5 g5 40. ♙c2 g4 41. b6 f3 42. b7 f2 43. ♙c4 1-0. Итак, состав преступления отсутствует, судимость погашена, обвинения сняты, вот только изменить результат партии не в наших силах.

61. Тимман — Найдич

Дортмунд 2002

Киевский князь Святослав, выступая в поход на врага, всегда высылал вперед гонца с грозным предупреждением: «Иду на вы!» Тем самым он, не скрывая своих намерений, давал возможность подготовиться и сопернику, чтобы в честном бою выявить победителя. В дальнейшем далеко не все полководцы поступали столь откровенно, полагаясь больше на хитрость и коварство. В нашем примере надежда немецких шахмат не темнил со своей целью.

26... ♜a4! 27. ♜:d6 ♜c2!! 28. ♜hd1. К мату вело 28. ♜:b7? ♜:b2+ 29. ♙a1 ♜a2+ 30. ♙b1 ♙d3+ 31. ♜c2 ♜c3+ 32. ♙c1 ♜:c2#.

28... ♜:b2+ 29. ♙a1 ♜e7 30. ♜b5 ♙:b5 31. ♜c8+ ♙e8 32. d6 ♜d7 33. ♜c4 ♜c2 34. ♜:c2 bc 35. ♜d3 ♜c5 36. ♜c3 ♜:d6 0-1.

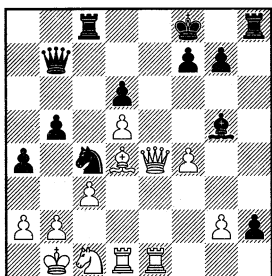
62. Топалов — Леко

Монте-Карло (вслепую) 2006

Октавиан Август говорил: «Кто домогается малых выгод ценой

больших опасностей, тот подобен рыболову, удящему рыбу на золотой крючок; оторвись крючок — и никакая добыча не возместит потери!»

26...♙:g5?



27.g3? На этот раз снасти выдержали, но объективности ради заметим, что уловом мог стать сам рыбак: 27.fg! h1♙ 28.♙:h1 ♙:h1 29.♙:g7+!! (но не 29.♙:h1?? ♘d2+) 29...♙g8 (29...♙:g7 30.♙d4+ ♘e5 31.♙:h1+—) 30.♙f6! ♙h2 (30...♙:d1 31.♙h4+—) 31.♘d3+—.

27...♙f6 28.♙:f6 gf 29.♘d3 ♙d7. И после небезошибочной борьбы черные победили.

63. Широв — Предоевич Сараево 2004

Утверждение про то, что комбинация — это гениальное озарение, верно лишь отчасти. Данная тактическая операция полностью базируется на логических выводах. Обнаружив, что удар ♙:f8 для победы недостаточен, следует вспомнить девиз изобретателя электрической лампочки Томаса Эдисона: «Всегда есть способ лучше!» Осознав это, находим промежуточный ход.

27.c3! Но не 27.♙:f8? ♙:f8 28.e7 ♙g8! 29.♘f6 ♙:g2+ 30.♙h1 ♙d8 31.ed♙+ ♙:d8, и у белых лишь минимальный перевес.

27...♙d3 28.♙:f8! ♙:f8 29.e7 ♙g8?! Предоевич не разгадал замысел Широа. Мы порекомендовали бы стиснуть зубы и попробовать упереться после 29...♙e8!? 30.♘f6 ♙:e7 31.♙:e7 ♙d1+ 32.♙h2 hg 33.♙g7 ♙h1+ 34.♙:g2 ♙b1 35.♘e4 ♙:b2+ 36.♙f3, но, несмотря на ограниченность материала, гораздо легче играть белыми на победу, чем искать черными ничью.

30.g4!! Этот ход был заготовлен 27-м ходом белых! В случае 30.♘f6 ♙:g2+ 31.♙h1 ♙d8 32.ed♙+ ♙:d8 33.♙e8+ ♙c7 34.♙e7+ ♙b8! у черных лишь чуть похуже.

30...♙f3. Спасения нет: 30...♙:g4+ 31.♙h1 ♙g8 (31...♙d8 32.♘d6+ ♙c7 33.ed♙+ ♙:d8 34.♘:b7+) 32.♘f6 ♙h8 33.e8♙+ ♙:e8 34.♙:e8+ ♙c7 35.♙e2!+—.

31.♘d6+ ♙d7 32.e8♙+ ♙:e8 33.♘:e8 ♙f8 (33...♙f7 34.g5+—; 33...h6 34.♙h2+—) **34.♘g7 ♙g8 35.♙d1+! ♙c8 36.♘e6 ♙:g4+ 37.♙h2 b6 38.♙:h3 ♙e4 39.♙d8+ ♙b7 40.♙d7+ ♙a6 41.♘d4 ♙e3+ 42.♙g4 h5+ 43.♙f4 ♙d3 44.♘:c6 1-0.**

64. Азмайпарашвили — Агрест Стамбул 2003

Предыдущим ходом Евгений Агрест серьезно озадачил играющего чиновника (по аналогии с играющим тренером) ходом h7-h5. После h5-h4 и ♙g8 трудно будет найти желающих очутиться на месте белого короля. Но вице-президент

ФИДЕ Зураб Азмайпарашвили, которому случалось выпутываться и из более трудных положений, не растерялся и «поднял» неординарный соскок.

22. ♖:f7+! В случае 22. ♜:a7? h4 23. ♜e3 ♜g8! 24. ♜e7 (24. ♜:b6 ♖c4 25. ♖:f7+ ♖h7) 24... ♖h7! — от угрозы ♜d7 нет спасения.

22... ♖:f7 23. ♜:d8 ♜:d8 24. ♜e7 h4. К ничьей приводит и 24... ♜d1+ 25. ♖h2 ♖g5 (только не 25... h4?? 26. ♜f8+ ♖h7 27. ♜g7#) 26. ♜e8+ ♖g7 27. ♜e7+.

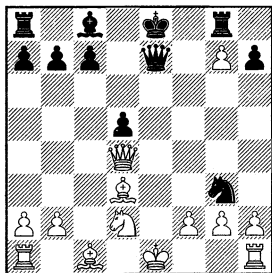
25. ♜d3!! ♜:d3 (или 25... ♜c1+ 26. ♖h2 ♜:d3 27. ♜f8+ ♖h7 28. ♜:f7+) **26. ♜f8+ ♖h7 27. ♜:f7+ 1/2.**

65. Грабинский — Потапов

Пардубице 2005

Из пунктов А и Б навстречу друг другу тронулись два поезда — типичное начало школьных задач по математике. Так и тут: двое соперников стремились к одной позиции, но вот удовлетворение она принесла только одному.

12. ♙:d3! (12. ♖:e4?! de 13. ♖:c6 bc 14. ♜h6 ♙e6) **12... ♖:d4 13. cd ♙:d4 14. ♜:d4 ♖g3+.**



Оба машиниста мчались именно к этой станции.

15. ♖e4!! Зажигая красный свет перед локомотивом соперника. Но ради такого хода стоит притормозить!

15... ♖:h1 (15... de 16. ♙b5+ c6 17. hg+—; 15... ♖:e4 16. ♙e3) **16. ♙g5! ♜e6 17. ♖f1!+—.** А вот эндшпиль после 17. ♜:d5?! ♜:d5 18. ♖f6+ ♖f7 19. ♖:d5 ♜:g7 был бы слишком легким наказанием для черных.

66. Аронян — Пономарев

Ханты-Мансийск 2005

«Удачно расположенная фигура, проявляя максимум общительности, участвует в большем числе операций, предоставляя игроку больший выбор возможностей» (И. Зайцев). Если исходить из этой логики, то ладью а8 можно сравнить с угрюмой молчуньей, а слон а5 и вовсе онемел от своего расположения. После следующего хода Левона Ароняна они окончательно потеряли дар речи!

14. b4!! cb 15. ♜b3! ♖c5 (15... ♜e7 16. ♜:d5 ♖f6 17. ♜:a8 ♙b7 18. ♙d6!) **16. dc bc 17. ab! c4 18. ♙h7+! ♖h8 19. ♜c3 ♙:b4 20. ♜:b4 ♖:h7 21. ♜d6+—.** Несмотря на упорное сопротивление Пономарева, белые сумели реализовать лишнюю пешку.

67. Фирман — Прускин

Мишкольц 2004

Те, кто избрал ход, случившийся в партии, недооценили ответную жертву ферзя. Не зря над всеми нами довлеет догма особой важности самой крупной фигуры. Еще Нимцович утверждал, что

«шахматист скорее сунет голову в пасть льва, чем отдаст ферзя».

24. ♖h4? Верным курсом было 24. ♘f6+! ♜h8 25. ♖h4!! gf 26. ♖f5 ♜e2 27. ♖fh5 ♘f3+ 28. ♜:f3 ♜:f3 29. gf±.

24... ♘g6 25. ♘e7+ ♘:e7 26. e5 ♜:h4 27. ♜:h4 ♘g6 28. ♖:g6 hg 29. ♖d1 d5 30. ♜e1 ♖fe8 31. ♜:a5 d4 с компенсацией.

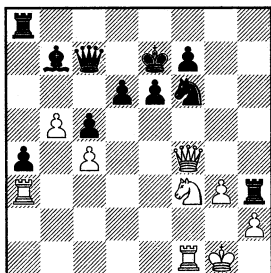
68. В.Милов – Моисеенко

Санто-Доминго 2003

Позиция белых невзрачна на вид, но если их фигуры полить водой, то бишь правильным планом, она раскроется, словно бутон розы!

30. ♖h3!! ♖h5 31. ♜f4 ♖:h3?

За доской практически невероятно было удержаться от приобретения и найти оптимальный способ укрепления обороны. Плохо было и 31... ♜d8? 32. ♖d3! ♖:h3 33. ♘e5!± с навязчивым желанием ♘g4. Правильно было только 31... ♜b8!! 32. ♘g5 ♜h8 с неясной игрой.



32. ♘g5 ♖h6 33. ♘:e6 fe 34. ♜:h6 ♖f8 35. ♖:a4? Гораздо энергичней было сыграть сразу 35. g4!±.

35... ♖f7 36. g4! ♖e4! (36... ♘e8? 37. ♖:f7+ ♘:f7 38. ♜h7+ ♘g7

39. ♖a1+—) **37. g5 ♘g8!** Обходя еще один риф: 37... ♘e8? 38. g6 ♖:f1+ 39. ♘:f1 d5 40. ♖a7!+—.

38. ♖:f7+ (38. ♜h8?! ♖:f1+ 39. ♘:f1 ♘f8!!) 38... ♘:f7 39. ♜h5+ ♘g7 40. ♜g4?! Упуская шанс на победу: 40. ♜e8! e5 41. ♜e6!±.

40... ♖f5 41. ♜f3 d5!! 42. cd ♜e5 43. de ♘e7 44. b6 ♜e1+ 45. ♜f1 ♜e3+ 46. ♜f2 ♜b3 47. ♖a7 ♜d1+ 48. ♜f1 1/2.

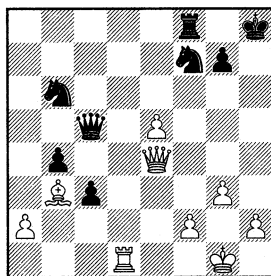
69. Вариант из партии

Евсеев – С.Ионов,

С.-Петербург 2003

32. ♘:h6+! ♘h8! Но не 32... gh? 33. ♜g6+ ♘h8 34. ♜:h6+ ♘h7 35. ♖c2+—.

33. ♘:f7+! ♘:f7.



34. ♖c2!? По мнению компьютера, здесь следует не торопиться форсировать события, а пококетничать путем 34. ♖d4! ♘h6 35. e6 с инициативой. Но мы, как и все примитивные создания из костей и кожи, рассматриваем более человеческие ходы.

34... ♘g5 (вынужденно) **35. ♜h4+ ♘g8 36. ♖b3+ ♘d5!!** Блестящая реплика! Правда, как любят выражаться комментаторы, этот ход практически ничего не

меняет. Так, простая формальность...

37. ♖h1!! (но не 37. ♕:d5+?? ♜:d5 38. ♜:d5 ♖f3+) **37...c2 38. ♜c1 ♖f3 39. ♜:c2 ♜b5** с неясной игрой.

70. Крамник — Deep Fritz

Бахрейн (м/6) 2002

Несмотря на всю заманчивость шаха 27. ♜e6+, он при правильном ответе 27... ♖f6!! (но не 27... ♜f6? 28. ♕:g5+ ♖:g5 29. ♜:d7 c3 30. ♜fe1+—) 28. f4 ♕h4!!+— вряд ли порадует поклонников человеческого разума. Хотя если исходить из тенденции результатов игры людей против компьютеров, возможно, стоит заменить формулировку «человеческий разум» на «человеческую ограниченность».

27. ♜h4+ ♖g6 28. ♜e4+ ♖g7 29. ♕:g5 ♜:g5 30. ♜fe1 cb 31. ♜:d4+ ♖f6 32. a5 ♜d5 33. ♜:d5 ♖:d5 34. ab ab 0-1.

71. Ананд — Морозевич

Франкфурт (бш) 2000

«Самые хитроумные тактические приемы, сногшибательные комбинации, маневрирование, цугцванги и тонкая позиционная игра — всё это лишь подсобные средства, инфраструктура, призванная способствовать воплощению объективных стратегических планов» (И.Зайцев).

Расположение фигур противостоящих сторон подсказывает правильный вектор действий. И разобраться в этом не составляет труда. А вот правильно

подобрать «подсобные средства» не каждому под силу!

16.fg! hg 17.h4! g4?! В случае 17...gh 18. ♖f4 ♜d7 19. ♕h3 0-0-0 20. ♖:e6 ♜:e6 21. ♖g5!? ♜g8 22. ♜:f5 ♖b8 23. ♖h2 у белых только немного лучше.

18. ♖g5 ♕c8. Или 18... ♕:g5 19. ♕:g5 ♜d7 20. ♖f4±. В виде благодарительной помощи порекомендуем 18... ♜d7, но это вовсе не означает нашего большого рвения отстаивать позицию черных.

19. ♜h2± a5 20. ♖g3 ♜a6 21. ♕e3 ♖a4 22. ♜c2 ♜f8 23. ♜f2! ♜d7 (23... ♜h8 24. ♖:f5 ♕:f5 25. ♜:f5+—) **24.e6 1-0.**

72. Голубев — Кислянский

Харьков 2006

29...♖a6!! Трудно поверить своим глазам, но, только «выходя в люди», черный король чувствует себя в полной безопасности!

Проигрывает 29... ♖a8?? 30. ♖c7+ ♖b7 31. ♖a8+!+— . А после 29... ♜d7? 30. ♜:d7+ ♖c8 31. ♜c7+! (как ни странно, этот шах нужен для того, чтобы децентрализовать черного короля) 31... ♖d8 32. ♜c3 ♜:c3+ 33. ♖:c3 ♖:c7 34. ♖:c2 cd 35. ♖e4, несмотря на материальный перевес в виде четырех пешек за фигуру, черным в этом занимательном эндшпиле придется засучить рукава и хорошо повкалывать для достижения ничьей.

30. ♖b4+ (30. ♜f1+ ♕d3+ 31. ♖:d3 ♜:d5+—) 30...♖a5 31. ♖:c6+ ♖b6 32. ♖e1 ♜e8? 33. ♜:f4? ♜:e7+ 34. ♖:e7 ♜c3+ 35. ♜d2 ♜a1+ 36. ♖f2 ♜:d4+ 37. ♜:d4 cd 0-1.

73. Хисматуллин — Киряков

Томск 2004

52. ♖d2! ♙:g6 53. hg ♘:f3!?

Важно было не пропустить этот контрудар!

54. ♜c7! ♘h4+ 55. ♔g1. Тут у Дениса было два способа достижения победы, и чувство прекрасного подсказало ему правильный выбор. Скука и примитивизм остались за кадром: 55. ♔h1 ♜h3+ 56. ♔g1 ♘:g6 57. ♜f7 ♜g3+ (57... ♔h8 58. ♙:h6! ♜:h6 59. ♜d8+ ♔h7 60. ♜f6+—) 58. ♔f2, и шахи будут недолговечны.

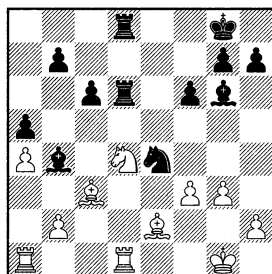
55... ♘:g6 56. ♜f7+ ♔h7 57. ♜h2!! Такие ходы украшают шахматы. Если вы его тоже предвидели, можете побаловать себя чем-то сладеньким. Вы этого заслужили!

57... ♜g3+ 58. ♔f2 ♜g2+ 59. ♔:g2 ♜e2+ 60. ♔g3 ♜d3+ 61. ♜f3 ♔g8 1-0.

74. Гольдин — Бареев

Безр-Шева 2005

«Победить — значит удивить!» — говорил великий русский полководец Александр Суворов. Позже придумали индульгенцию для чемпионов — «победителей не судят». Так как трюк, случившийся в партии, полностью оправдал себя, мы не собираемся брать на себя роль прокурора или облачаться в судейскую мантию. Но для тех, кто придает значение не только внешним эффектам, а хочет разобраться в содержании, уточним, что этот швиндель, несмотря на всю его неожиданность и эффектность, с гнильцой.

24... ♖:e4?**25. ♙:b4 (25.fe? ♙c5) 25...ab?!?**

Лучше было 25... ♜:d4 26. ♙:a5 ♜:d1+ 27. ♜:d1 ♜:d1+ 28. ♙:d1.

26. ♘b3? Опровержение заключалось в ходе 26. ♘e6!! Например:

1) 26... ♜e8 27. fe ♜:e6 28. ♙c4 ♙:e4 29. ♙:e6+ ♜:e6 30. ♜d7 c5 31. ♜c7! ♜d6 (31... ♙c6 32. a5! ♜e2 33. a6+—) 32. ♔f2! (32. ♜:c5?! ♜d2) 32... f5 33. ♔e1±;

2) 26... ♜:d1+ 27. ♙:d1! ♜d2! (27... ♜d6 28. fe ♜:e6 29. ♙b3 ♔f7 30. ♜d1 ♔e7 31. ♙:e6 ♔:e6 32. ♔f2±) 28. fe b6 (28... ♜:b2 29. a5) 29. ♙f3 ♜:b2 30. a5 ba 31. ♜:a5 ♜b1+ 32. ♔f2 ♜b2+ 33. ♔e3 ♜b3+ 34. ♔f4 ♜a3. Возможно, это лучший шанс для черных, хотя слово «лучший» применительно к конечной позиции не самое подходящее.

26... ♙f7 27. ♙a5 ♜:d1+ 28. ♜:d1 ♜:d1+ 29. ♙:d1 ♘c5 30. b3 ♙d5 31. ♙e2 ♔f8 0-1.

75. Fritz — Shredder

Рамат-Ган 2004

«Большое впечатление произвела на меня одна комбинация в партии Fritz — Shredder: долгое время я никак не мог понять, что

же такое происходит на доске! Это было что-то невероятное. После таких партий мы просто не можем больше игнорировать компьютерную игру!» (Каспаров).

24...♖c4! 25.♙:c4 ♙:e3 26. ♙:g7+! ♚:g7! 27.♙:c8 ♜h4 28.♜g1! ♙e1 29.♙f1+ ♚h6 30.♜g2! ♜f4 31.♜h3+ ♚g6 32.♜g2+ ♚f6 33.♚g1 ♚e7 34.♙c7+ ♚d8 35.♙:b7 ♙g7 36.c3 ♙d4+! 37.cd ♜:d4+ 38.♚h1 ♙:f1+ 39.♜:f1 ♜:d5+ 40.♜g2 ♜d1+ 41.♜g1 ♜f3+ 42.♜g2 ♜d1+ 1/2.

76. С.Григорьянц — Яковенко
Москва 2006

Если вы отделались в ответе общими фразами и интуитивными ощущениями, то напоминаем: мы договаривались трудиться по-взрослому, а не рассказывать друг другу басни.

Знаменитый русский композитор Петр Чайковский подтверждает: «Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых». А вы готовы к приему гостей?

24.♙d5? (лучше было 24.♙b5) **24...♙:e4!! 25.♜:e4 ♙d4! 26. ♙:d4 ♙:c4!! 27.♙:c4 ♙:d5.** Сейчас белым следовало избрать 28.♜c2, оставаясь только без пешки.

Но, находясь в состоянии грогги, они сыграли **28.♜e2?**, и после **28...♜g6!** судья остановил бой за явным преимуществом. Эту комбинацию Дмитрий Яковенко назвал лучшей из своего творчества.

77. Леко — Бареев
Дортмунд 2002

Построение позиционных крепостей подобно архитектуре. Можно соорудать дворцы, а можно — строения одинаковой формы по убогим проектам. Одни здания веками будут украшать площади городов, другим суждено недолгое существование и быстрый снос. Архитектор Бареев не сумел воздвигнуть позиционный дворец, и его барак не выдержал испытания временем и... Петером Леко.

34...♙b4! 35.♙:b2. Если 35.♙e7+!?, то 35...♚h7! 36.♙:b2 ♙b6! 37.♙c8 ♙b3!, и черные вне зоны риска.

35...♙f4? После верного хода 35...♙b7!!, не допускающего коня на с6, белым стоит умерить свои амбиции и пойти на мировую путем 36.♙d6 ♙b4!!=.

36.♙e7+ ♚h7 37.♙c6 ♙b3 38.♙e5! a5. Не лечит и продолжение 38...♙e2+ 39.♙f1 ♙c3 40.♙c1!

39.g3 ♙d5 40.♙c4 ♙b6 41. ♙d2 ♙b4 42.♙c3 ♙:b1+ 43. ♙:b1 a4 44.♙a3 ♙d5 45.♙b2 g5 46.♙c4 h5 47.♙e5 ♙b4 48.♙f1 ♙c2 49.♙e2 ♚h6. Или 49...a3 50.♙d2 ab 51.♙:c2 ♙g7 52.♙:b2 ♙f6 53.♙f3 ♙f5 54.♙h2! ♙e4 55.♙c2+—.

50.♙d3 ♙b4+ 51.♙c4 ♙d5 52.♙c1+—.

78. Эльянов — Олексиев
Харьков 2004

Планы, осуществляемые в шахматных партиях, бывают типич-

ные и оригинальные. Стандартные планы, вроде атаки пешечного меньшинства, знакомы каждому, читавшему хотя бы названия на обложках шахматных книг. В задачу авторов не входит разжевывание очевидных истин, подтвержденных сомнительными примерами; наоборот, у нас есть горячее желание показать неожиданные выводы, подтвержденные убедительными и четкими вариантами. Исходя из этого стремления, приведем пример оригинального подхода к проблеме шахматного планирования.

27.ab?! Проходя мимо необычной на вид, но очень содержательной возможности, которая потребует от черных не менее своеобразной контригры: 27. f4!! ba 28.g4!! fe (28...fg 29.♟:g4) 29.♟:e4 ♖e7! 30.♚:a4 (30.g5?! ♖:e4+! 31.♚:e4 ♚:e4, и у черных лучше) 30...g5! 31.♚f3, сохраняя инициативу.

27...♟:b5! (27...ab?! 28.♚ea3) **28.♟:b5.** В случае 28.♚:a6 ♟d4 29.♟f1 (29.♚ea3?! ♖b7 30.♚a2 ♟:e2 31.♖:e2 ♖:d5) 29...♖b7 30.♚a2 ♚a8 у черных компенсация.

28...♖:b5 29.b3 ♖b4 30. ♖c1. Ошибочно 30.♖:b4 ♚:b4 31.♚a6? из-за 31...c4+.

30...♖d4 31.♖e1 f4 32.♚d3 ♖b2 33.♚b1 ♖g7 34.♚dd1 ♚b5 35.♚a1 ♚:b3 36.♚:a6 ♚eb8 37.♚a7 ♖c3?! (лучше 37...♖b2=) **38.♖:c3 1/2.** После 38...♚:c3 39. h4! h6 (единственный ход) 40.♟g4 ♚cb3! 41.h5 ♚b1 42.♚:b1 ♚:b1+ 43. ♟h2 g5 перевес белых минимален.

79. Арещенко — Хулак Варшава 2005

Задав вопрос для этого примера, мы чувствовали себя напроказничавшими школьниками, которые подложили учительнице кнопку на стул и с нетерпением ожидают, когда та на нее сядет. А вы попались в западню?

24.♟e2! Отвечая «ловухой на ловуху!» Пулей в никуда было бы 24.♟:f5?! ♚:e3 25.♟:h7+ ♟:h7 26.♖h4+ ♟g6! 27.♖g4+ с ничьей (но не 27.♚:f8? ♖e7!! 28.♖g4+ ♖g5 29.♖:g5+ ♟:g5 30.h4+ ♟:h4+).

24...♚:c2? Промах. После 24... ♚:e3!? 25.♖:e3 ♟e4 26.♚d1 или 24... ♟e4! 25.♟:e4 ♚:e3 26.♟f6+ ♚:f6 27.♖:e3 ♚f8 28.c4 у черных только немного хуже.

25.♟d1! ♚d2 (25...♚c1 26. ♚c3+-) **26.♚c3 f4 27.♖f3± ♟d7? 28.♟e4 ♚d5 29.b4 ♖:e5 30.♚:c5 ♟e8 31.♚:d5 ed 32.♟c5 ♚f5 33.♟b3 ♟f7 34.g4 1-0.**

80. Пигусов — Фрессине Ретимнон 2003

Очевидно, что, если черным еще чуток пассивно позацищаться, больше нуля в этой партии они не заработают. Фрессине вовремя осознал это и начинал занимательную комбинацию, которая, по правде говоря, не избавляет черных от затруднений полностью, но зато резко меняет характер игры, к чему явно не был готов Пигусов. Отличный пример на тему: «Хочешь жить — умей вертеться, а хочешь жить хорошо — умей изворачиваться!»

31...♖:c5! 32.♗:c5 ♘b7! 33. ♘:b7?! В случае 33.♘c4 bc 34. ♘:c4 белые получали преимущество.

33...♗:b6 34.♗d5 ♗:b7 35. ♗d4 ♗:d4 1/2.

81. Каспаров – Пикет

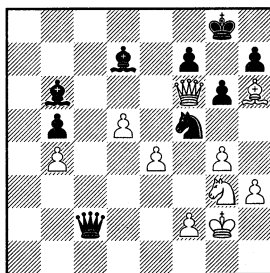
Интернет (60 минут) 2000

У черных куча незащищенных фигур, а король ожидает любого шаха с чувством покорной обреченности. Всё это усугубляется тем, что, играешь против самого Гарри Каспарова, чье имя давно ассоциируется с безошибочным убийцей за шахматной доской. Мрачная картина, не сулящая ничего хорошего...

Но главное, чему учит спорт, – это то, что не бывает безвыходных ситуаций, непреодолимых препятствий, непобедимых соперников! В любом, даже самом отчаянном положении – необходимо сохранять оптимизм и желание сражаться.

Как говорил выдающийся украинский прыгун с шестом Сергей Бубка: «Пока у тебя есть в запасе последняя попытка, ты еще не проиграл!»

42...♗c2!! 43.♗f6 ♘f5!



44.♗:b6 (вынужденный ход) 44...♘h4+ 45.♗h2 ♘f3+ 46. ♘g2 ♘h4+ 47.♗h2 ♘f3+ 48. ♘g2 ♘h4+ 49.♗h2 1/2.

82. Галлямова – Корчной Амстердам 2001

«Справившись с поэзией шахмат, я явно оказался не в ладах с ее прозой. Пришлось переходить в худший эндшпиль и терпеливо ждать погрешностей партнера» (Таль). В данном случае непринципиально, где проза, а где поэзия; но обидно, что замечательное шахматное произведение осталось недописанным лежать на полке.

34.♗:e6+! fe 35.♗g7+? Белые сбились с тропинки. Ничью давало 35.♗c7+! ♘d6 36.♗c6+!!, например:

1) 36...♘:c6 37.♗c8+ ♘b6 38. ♗d8+ ♘c6 39.♗c8+ ♘d6 40.♗d8+ ♘e5 41.♗b8+!;

2) 36...bc 37.♗d8+ ♘e5 38.♗b8+ ♘f6 39.♗f8+ ♘g6 40.♗g8+.

35...♗f7 36.♗:g5+ ♘d7 37. ♗:e1 ♗:e1 38.♘g1 a6±.

83. Сметан – П.Х.Нильсен Блед 2002

В жизни очень важно иметь настоящих друзей, и положение белого ферзя тому подтверждение. Одинокая несчастная фигура в стане врага, где каждый жаждет ее смерти, конечно, не может защититься самостоятельно. Но найти преданных товарищей, которые могут помочь именно здесь и сейчас, тоже непростое дело. Белый скакун – верный друг, но его сиюминутная помощь не избавляет

от немедленного поражения. И только в дружной компании со слоном и ладьей ферзь мог найти путь к спасению.

20. ♖b2? Искомым решением было 20. ♖g5!!, например:

1) 20... ♖c6?? 21. ♖ac1!+—;

2) 20... h6 21. ♖ac1 ♖a8 22. e4 hg 23. ed ♖:d5+ 24. ♖:d5 ed 25. ♖fe1+, и такой эндшпиль вряд ли придется черным по вкусу;

3) 20... ♖b7! 21. e4 ♖c6 22. ♖c5!!, и теперь черные могут сохранить лишь легкий плюс: 22... ♖:c5 23. ed ♖:d5+ 24. ♖:d5 ♖:d5 25. ♖ac1! 0-0 26. ♖e7 ♖b8 27. ♖fd1.

20... ♖b7! 21. e4 ♖c6 22. ♖c4 ♖a8! 23. ed ♖:d6 24. ♖:d6+ ♖e7 25. ♖e4 ♖:d5 26. f3 ♖f6 27. ♖g5 ♖c8 28. ♖fd1 ♖c2+ 29. ♖h1 0-1.

84. Вариант из партии Морозевич — Николитч, Вейк-ан-Зее 2000

Угрозы белых производят убедительное впечатление. Кажется, что черным уже не спастись. Но... «чудеса иногда случаются, просто над этим приходится очень много работать» (Хаим Вейцман, первый президент Израиля).

32. ♖:a5!? bc 33. ♖:c5 ♖d7 (вынужденный ход) **34. ♖a7.** Добросовестно перелопатив груды вариантов, можно найти дьявольскую защиту:

34... ♖d8!! Всё остальное проигрывает:

1) 34... ♖a8? 35. ♖b7 ♖d8 36. ♖b4! ♖e6 37. ♖:d7 ♖:d7 38. ♖c6 ♖c7 39. ♖a5! ♖e8 40. ♖e6 ♖d6 41. ♖b4+—;

2) 34... ♖d2? 35. ♖e3 ♖b5 36. ♖:g7+ с явным преимуществом (но не 36. ♖b7? ♖d3 37. ♖c8 ♖g8 38. ♖b8 ♖b1+ с ничьей);

3) 34... ♖d8? 35. ♖b4! ♖e6 36. ♖:d7 ♖:d7 37. ♖c6 ♖d8 38. ♖c8+—.

35. ♖b6 ♖b5!! 36. ♖f7 ♖d6=.

85. Нейбур — Ефименко Турин 2006

Хочется сыграть 27... fe!, чтобы забронировать для своих фигур поле e5. Но при этом надо внимательно отнестись к встречному f3-f4. Впрочем, это не повод отказываться от своих намерений! Итак: 28. f4 ed!! 29. fg?! (29. ♖:h8 dc+ 30. ♖a1 ♖f6 31. ♖:d8+ ♖:d8 — у черных компенсация за качество есть, а у белых компенсации за проходные пешки соперника нет!) 29... dc+ 30. ♖a1 ♖:h1 31. ♖:h1 d3 32. ♖e3 (32. ♖e3 ♖e5!) 32... ♖b8!, и обладателю громадного материального преимущества дорог хороший совет!

В партии случилось иначе: **27... e5?! 28. ♖a4** с неясной игрой.

86. Ананд — Морович Сан-Паулу (бш) 2004

Центральные пешки соперников, словно два лесоруба, отчаянно сокрушают всё на своем пути, оставляя позади себя глубокую просеку. Разница лишь в том, что черные прорубают дорогу в никуда, а белые — напрямую к вражескому дворцу.

13. e5! (13. ♖e2 e5=) 13... dc 14. ef. После 14. b4 ♖d5 15. ef ♖:f3

16.fg ♖g8 17.gf ♗:g7+ 18.♙f1 на доске равенство.

14...cb? Больше шансов отбиться давало 14...♙:f6!, хотя надо понимать разницу между шансами на оборону и гарантиями на успешную оборону: 15.b4 ♗b6 16.♗g3 (16.♙d6 c5! 17.bc ♗:d6 18.♗:b7 ♗b8 19.♗a7 ♙d4!, удерживая паритет) 16...0-0 17.♙e3 ♗d8 18.♙c5 — пусть у белых не хватает пешки, но фигурам черных так и хочется выразить глубокие соболезнования.

15.fe! ba ♗ 16.♗:a1 ♙:e7. Вряд ли найдутся желающие защищать руины после 16...♗c5 17.♗g3 ♗:e7 18.♗:g7 ♗f8 19.♗b1.

17.♗b1 ♙c8 (17...♗a7 18.♗g3+—)
18.♗g3 ♙f8 19.♙d6+ ♙g8
20.♙e5 g6 21.♗g5 h6 22.♗f6
♗h7 23.♙:g6! fg 24.♗:g6+ ♙f8
25.♙d6+ 1-0.

87. Чжан Чжон — Онишук

Пойковский 2004

«Проблема в том, что, не рискуя, рискуешь в сто раз больше!» (Карл Юнг). Не предпринимая экстраординарных мер, белые могут выпустить ситуацию из-под контроля. Поэтому китайский шахматист нашел очень интересную жертву фигуры, после которой пешки черных осыпаются, словно спелые яблоки.

25.♙dc4!! bc 26.♙:c4 ♗d8. К неясной игре вело 26...♙d4 27.♙:d4 ed+ 28.♙:d6+ cd 29.♗:d4 ♗d8 30.♗b4+!

27.♙a5+? А это уже ошибка. После более жадного 27.♙:e5! возникает позиция, где белые, не

напрягаясь, делают естественные ходы, а черным предстоит попопытаться для удержания равновесия: 27...♙:e5+ 28.♙:e5 ♗:d1 29.♗:d1 ♗d8 30.♗:d8 ♙:d8 31.f4 ♙e8 32.f5 gf! (32...g5?! 33.h4!) 33.ef c5 34.h4 ♙c7 35.g5 hg 36.hg ♙d6 37.♙f4 ♙c6 38.♙:c6 ♙:c6 39.g6 ♙e7 40.♙e5 ♙f3 41.f6+ ♙f8=.

27...♙c8. Лучше 27...♙a7 28.♙c6+ ♙b6 29.♙:d8 ♗:d8 с небольшим перевесом.

28.♙c6 g5 29.♙:d8 ♗:d8
30.♗:a6 ♙b7 31.♗a5 ♙d4! 32.♙f2! ♙c6?! Оставляло игру неясной 32...c5!?

33.♗b5+ ♙c8 34.♗a1 ♙d7
35.♗a6!±.

88. Касымжанов — Топалов

Сан-Луис 2005

После напряженной битвы пешки черных разбросаны повсей доске и, кажется, обречены на медленную гибель поодиночке. Но Топалов находит консолидирующий ход, который становится последним из бриллиантов, какими инкрустирована его шахматная корона.

35...♗eg3!! 36.♙:g3 hg+ 37.♙h1 (37.♙g1 ♗e5 38.♗d1 ♗e2+)
37...♗f5 38.♗d1 ♗f2 39.♗b8! f5
40.♗d8 ♙:g2+. Если 40...♗:g2!?, то 41.♗g8+! ♙f6 42.♗:d5 ♗h2+ 43.♙g1 cd 44.♗:g3 ♗:b2 45.♗c3, и белые, скрипя зубами, удерживают равенство.

41.♙g1 ♙d5. Другие возможности:

1) 41...f4 42.♗l d6+ ♙f5 43.♗f8+ с ничьей;

2) 41...♙g5! 42.♗l d3! ♙f4! 43.♗d2! ♗:d2 44.♗:d2 ♙e4 45.♗d8 ♙e3

46. ♖g8 f4 47. ♕f1! (но не 47. h4? f3 48. ♖g3 ♕e2—+) 47... ♗d3+ 48. ♕g2 ♗e4+ 49. ♕f1=.

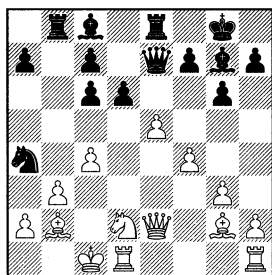
42. ♖8:d5! cd 43. ♖c1 ♖:b2 44. c6 ♖b8 45. ♕g2 f4 46. ♕f3 ♕g5 47. h4+ 1/2.

89. Грабинский — Колесник

Минск 2005

Надеемся, вы заметили, что мы дотошно стремились дать оценки даже в самых запутанных дебрях шахматных вариантов. Но здесь, откровенно спасовав, мы привели минимум оценок и вариантов. Неудивительно, ведь даже компьютер начал дымиться, демонстрируя свое бессилие высчитать все возможности. Тем труднее это сделать за доской, хотя утешаешь себя мыслью, что в этом и нет необходимости. Во-первых, черные играют с ничьей в кармане, а во-вторых, если кто-то склонен оценивать комбинацию как блеф, то для правильного понимания напомним: «Рыбка» во всех вариантах отдает предпочтение черным.

15... ♖a4!!



16. ba (16. ♗a1 de 17. ♖b1 ♖b6+) **16... ♖:b2! 17. ♕:b2 de! 18.**

♕b3? Во всяком случае, более озадачивало соперника 18. ♕c2!? ♖a3! 19. ♖e4 (или 19. ♖b1 ♖d8!) 19... ♖:a2+ 20. ♕d3 ♖b3+ 21. ♕d2 (21. ♖c3 ♗g4! 22. ♖:g4 ef!—) 21... f5 22. ♖g5 e4! 23. ♕e1 ♗a6 24. ♖c1 ♖d8!

18... ♗f5 19. a3? ♖b8+ 20. ♕a2 ♖b2+! 21. ♕:b2 ef+ 22. ♕a2 ♖:e2 0-1.

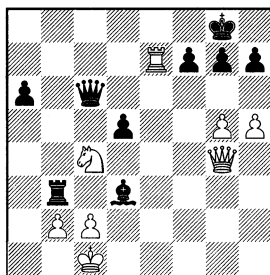
90. Олексенко — Авескулов

Львов 2005

Фантазия — это конек молодого гроссмейстера Михаила Олексенко. Его партии редко вызывают зевоту и тихое посапывание у зрителей. И в данном случае, придумав красивый встречный удар, он «перевел стрелки» на короля соперника.

31. ♖:e7! ♖:b3 32. ♖c4!!

Другим хорошим продолжением было 32. c4! ♗:c4 33. ♖f4 ♗e2+ 34. ♕b1 ♗d3+ 35. ♕a2 ♖:b2+ 36. ♕:b2 ♖c2+ 37. ♕a3 ♖c1+ 38. ♕a4 (38. ♕b4 a5+) 38... ♖c6+ с равной игрой.



32... ♖b8? Сразу проигрывало 32... dc? 33. ♖f3!!+ , но хорошие шансы на ничью сохраняло 32... ♗:c4! 33. ♖f4 d4 34. cb ♖h1+

35.♔d2 (35.♔c2 ♕:b3+! 36.♔:b3 ♖d5+ 37.♔c2 ♖c5+) 35...♗g2+ 36.♔e1 ♗g1+.

33.♗f3 ♜f8 34.cd ♖c5 35.♗e3 ♖c8 (35...♖c6 36.♗b6) **36.♗d4 dc 37.h6 cd+ 38.♔b1 ♖c2+ 39.♔a2 gh 40.gh ♗g2 41.♞e1 1-0.**

91. В.Рыжов — Грабинский

Киев 2000

В некоторых странах шаманы стараются повлиять на погоду и заменить синоптиков. А в шахматах поможет лишь хладнокровие и точный расчет!

18...♕:d5! 19.♞e1 ♜f6!! 20.c3 ♔d7 21.♗:f6 ♞ae8 22.f5 1/2.

92. Свидлер — Касымжанов

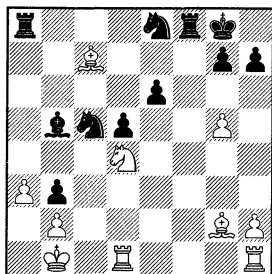
Сан-Луис 2005

Как известно, при создании этюдов шахматные композиторы сначала находят «скелет» — интересную конечную позицию с неожиданным финалом, а потом начинают «наращивать на ней мясо», то есть добавлять вступительную игру.

Скорее всего, Рустам Касымжанов наткнулся на уникальную конечную позицию только после перебора вариантов, но, безусловно, именно она составляет основную ценность этой комбинации.

30...fe!! Ошибочно было бы 30...♕d3+?? 31.♞:d3 ♜:d3 32.♕g3!+.

А после 30...♜:e6?! 31.♜:b5 ♜8:c7 32.♜:c7 ♜:c7 33.♞d3 у черных лишь чуть похуже.



31.♜:b5 ♜:c7 32.♜:c7 ♞f2!!

33.♜:a8. Избегая 33.♜:e6 ♜a4+ или 33.♞d4 ♞a4!+.

33...♜a4! 34.♞d3. Точнее, чем 34.♕e4?! de 35.♔a1 ♞:b2 36.♞d8+ ♔f7 37.♞c8 ♞a2+ 38.♔b1 ♞b2+ 39.♔c1 ♞a2!, и теперь 40.♞e1? плохо из-за 40...b2+! 41.♔c2 ♞a1 42.♞b1 e3!+., но у белых есть ход 40.♔b1=. 1/2.

93. Топалов — Ананд

София 2006

С помощью этого примера можно тестировать на умение считать варианты. Игра Ананда в этой партии, да и в других тоже, поразила шахматный мир. Действительно, его ходы можно «сделать пробелом», то есть он играл по первой линии компьютера. Это делает честь его изобретательности и комбинационному зрению.

26.♕:d4? Плохо и 26.♜b:d4? ♜c3 27.♜:c6 ♖d1! 28.♞:d1 ♜:a2+-. Правильным планом было 26.♗b2! ♜c3 27.♞d3 ♗f6 28.♜b:d4 ♜d5 29.♗b3 ♜:e3 30.♞d:e3 ♜:d4 31.♜:d4 ♞:e3 32.♗:e3 ♕d6 с символическим перевесом черных.

26...♜:d4 27.♞:d4 ♜g5!! 28.♜e5. Альтернативы:

1) 28.♖:d8 ♘:f3+ 29.gf ♖:e1+ 30.♘g2 ♖:d8+, и две ладьи здесь значительно превосходят по силе ферзя;

2) 28.♖d2 ♘:f3+ 29.gf ♖g5+ 30.♘f1 ♖:d2 31.♘:d2 ♖:e1+ 32.♘:e1 ♖c3 33.♘e4 ♖:a3 34.♖d8 f5 35.♘c5 ♘f7, и недостаток пешки является главным фактором при оценке позиции.

28...♘:h3+! 29.gh. Упорнее было 29.♘f1! ♖g5 30.♘f3 ♖:e1+ 31.♘:e1 ♘f4 32.♖d2+, но покажите человека, который отважится пойти на этот вариант в разгар тактической перепалки.

29...♖g5+ 30.♘h2 (30.♖g4 ♖:e5!) **30...♖f5!!** Практически весь перевес выпускало 30...♖:e5 31.f4 ♖g6 32.♖:e5 ♖c2+ 33.♖:c2 ♖:c2+ 34.♘d2.

31.♖de4. Или 31.♘d3 ♖:e1 32.♘:e1 ♖c3! 33.♖g4 ♖e5+ 34.♖g3 ♘d6! 35.♘g2 ♖g5 36.♘d2 ♘:g3+ 37.fg ♖:g3+.

31...♖:e5! 32.♖:e5 ♘d6! 33.♘c5 ♘:e5+ 34.♘g2 ♖c6! 35.♖b3 ♖g6+ 36.♘f1 ♘g3! 0-1.

94. Пономарев — Свидлер София 2006

«Понимание того, когда надо активизировать короля, а когда это несвоевременно, — это и есть “чувство короля”» (Кайданов). Присмотритесь, как Руслан Пономарев осуществляет передислокацию своего войска. Не зря Сильвио Данаилов присудил Руслану второе место после Карпова по умению консолидировать позицию, то есть налаживать взаимодействие между своими фигурами.

23.♘f2!! ♖c6. Слабо 23...b4?! 24.♘e2 ♖:a2 (24...♖b5 25.♖:b5 ab 26.♖d4!) 25.♖:d8 ♖:d8 26.♖c7.

24.♘e2! ♖b6+ 25.♖d4 ♖d7? Если 25...b4, то 26.♖c5. Но лучше 25...a5 26.♖c5 ♖a6.

26.b4! ♖ed8 27.♘e3! ♖:d4 (27...a5 28.a3!) **28.♘:d4 ♖d6 29.♖f6! ♖d7 30.♖c5 ♖d6 31.g3±.** Переиграл на ровном месте или, как шутят футболисты, «обыграл на носовом платке».

95. Морозевич — Корчной Биль 2003

«Наши сомнения — это наши предатели. Они заставляют нас терять то, что мы, возможно, могли бы выиграть, если бы не боялись попробовать» (Шекспир). Ну насчет выиграть в этой позиции Шекспир погорячился — ничья представляется все же наиболее вероятным результатом.

17...♖hd8? Ответ на вопрос, быть или не быть (бить или не бить), надо давать утвердительный. Лучше уж сделать и жалеть, чем не сделать и с сожалением вспоминать. Ход 17...♘:e5 был в сущности единственным: 18.♘:e5 (18.♘a7 ♘ec4 19.♘:c8+ ♖:c8 с компенсацией) 18...♘:b5 19.♖c3! ♘c4 20.♘:c4 dc (20...♘:c4? 21.♖:c4+—) 21.♖:c4!? ♖hd8!! 22.♖:c5 ♖:d2 23.♖:d2 ♖:c5 с неясной игрой.

18.♘d6 ♖b8 19.♖g3 ♘f8 20.♖d3 1-0.

96. Криворучко — Боровиков Пардубице 2006

«Для многих мастеров красота игры заключается в торжестве

логики. По их представлению, прекрасная партия — это классическое здание с безупречными пропорциями, где каждый кирпичик плотно уложен. Но все же меня больше привлекает алогичность, иррациональность, абсурд. Представьте себе, что на доске позиция, подчиненная глубокой идее, всё продумано до мелочей, а исход сражения решает неожиданный ход коня в самый угол доски. В общем, выражаясь математическим языком, мне дороже всего тот миг, когда на шахматной доске катет длиннее гипотенузы».

Нетрудно распознать в этой фразе мировоззрение шахматного иллюзиониста Михаила Таля. Откровенно говоря, нам очень близко его понимание красоты. В этой позиции кажется, что у черных абсолютно нет активных продолжений из-за сковывающей их угрозы f6 , но как прекрасны парадоксы!

27... ♖e7? Черные упускают свой шанс. Стоило отважиться на **27... ♖d4!** **28. ♜g6 ♙h4+!!** **29. ♜:h4 ♖e3+** **30. ♘d1 fg.**

28. ♘f1 ♜b8 29. ♘g1 ♖a7+
30. ♘h1 ♖e7 31. ♜hg3 ♜bc8
32. h4 1/2.

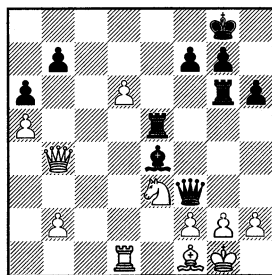
97. Х.Олафссон — С.Иванов Москва 2003

«Да, может быть, защищаться я люблю больше, чем атаковать, но кто доказал, что защита — менее опасное и рискованное занятие, чем атака! Разве, когда шахматист защищает свои укрепления

от штурма, он не ходит по краю пропасти? Разве для такой игры не требуется мужества? И разве мало партий вошло в сокровищницу шахматного искусства именно благодаря виртуозной защите?» (Петросян).

Что ж, те, кто сумел осилить этот пример, безоговорочно согласятся с мнением Тиграна Вартановича. Обнаружить такие оборонительные ресурсы посложнее, чем провести десяток матовых атак.

31.d6?? А теперь похвастаемся нашей находкой: **31.h4!!** (направлено против f5) **31... ♜:d5** (**31... ♙:d5?** **32. ♜:d5!** **♜:d5** **33. ♖:b7 ♜f5** **34. ♖c8+—**) **32. ♜:d5 ♙:d5** **33. ♖c5!! ♙c6** **34. h5!** f4 .



31... ♙c6!! (но не **31... ♜eg5?** **32. ♖:e4!** **♖:e4** **33.d7+—**) **32.d7 ♜:e3!**
33.d8 ♖+ ♙h7 0-1.

Мы обещали, что абсолютно все примеры будут из партий, сыгранных не ранее 2000 года. Надеемся, читатели на нас не обидятся из-за следующей «золотой тройки». Действительно, мы не смогли удержаться от искушения привести три очень красивых при-

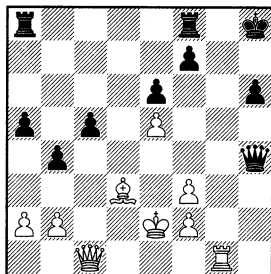
мера из более раннего периода. Оправданием за неумение держать слово служит то, что во всех этих позициях мы нашли интереснейшие возможности, полностью изменившие устоявшиеся оценки. Мы как бы доиграли отложенные на долгое время партии и восстановили историческую истину в их оценке. А уж удовольствие от развенчания иллюзий мы гарантируем!

98. Портиш – С.Йоханнессен Гавана 1966

Когда-то, отвечая на вопрос о методике обучения, Виктор Карт, заложивший фундамент современной украинской шахматной школы, сказал, что желательно, чтобы дети постигали азы шахмат в той последовательности, в какой развивалась исторически сама игра. То есть сначала гамбитная модель, как дань итальянской комбинационной школе, потом переход к более классическим методам ведения борьбы. А дальше всё движется по спирали: происходит постепенное усложнение уровня материала, одновременно с расширением границы познания.

Возможно, данная позиция тоже вышла на свой новый исторический виток, так как на первом этапе никто не сомневался в ее справедливом результате. Но, приглядевшись более пристально, удалось открыть новые грани!

22. ♖:h4 ♜:h4 23. ♖g1 + ♜h8
24. ♜c1.



24...f6?? А вот и наши коррективы: 24...c4!! 25. ♖b1! (незачем усложнять себе жизнь, играя 25. ♖e4 ♜ad8!, так как 26. ♜h1? будет решающей ошибкой из-за суперресурса 26...♜d2+!!—) 25... ♜fd8! 26. ♜h1 ♜d2+ 27. ♜:d2 ♜:h1 28. ♜c2 ♞g7 29. ♜h7+ ♞f8 30. ♜h8+ (достаточно и 30. ♖g6=) 30...♞e7, и теперь следует точный шах, отгоняющий короля от поля f8, где он мог укрыться от вечного преследования: 31. ♜f6+! ♞e8 32. ♜h8+ с ничьей.

25. ♜g6! 1-0.

99. Мароци – Роми Сан-Ремо 1930

Успех мероприятия зависит от того, насколько точно нащупан объект атаки. В партии черные пошли по пути наименьшего сопротивления и атаковали пункт g2.

40...♜d2?? А уязвимым местом была пешка h3. Но, даже обнаружив верную мишень, не надо суетиться (40...♜:h3?! 41. ♜e2!! с неясной игрой), все равно сопернику не убежать! Итак: 40... ♜d3!!— (с очевидной угрозой ♜:h3) 41. ♞g1 ♜:h3!! 42. gh ♜d4+ 43. ♞g2 (43. ♞f1 ♜c4+) 43...♜d5+ с идеей ♜h6.

41. ♖h5!! ♚:g2+ 42. ♚:g2+ ♚:h5 43. ♚:b2 ♚:h3+ 44. ♖g1 ♚h7 45. ♚h2 ♚g7+ 46. ♖f2 ♚g8 47. ♚h6 ♖f7 48. e8 ♖+ ♚:e8 49. ♚h7+ 1-0.

100. Любоевич — Таль

Вейк-ан-Зее 1976

Приведем сначала комментарий Михаила Талья: «Здесь Любоевич задумался на полчаса. Это понятно: ничья приносила ему лишь частичный успех, а слабость пешки a7 давала основание думать и о большем. Не скрою, нервничал и я. «Да, ничья!» — воскликнул вдруг Любомир и сыграл **59. ♚b8**. Все-таки отличное тактическое чутье! Ведь очень многим казалось, что, продолжая 59. ♚d7! c2 (59... ♚c5 60. ♚c7 ♚d4 61. ♚c4 ♚e5

62. ♖e3, и черным тяжело) 60. ♚:a7, белые выигрывают. Однако в этом случае после 60... ♚a5! (60... ♚d6 61. ♖e2!+—) позиция могла кардинально измениться: 61. ♚b7! ♖d2 62. ♚d7+ ♖c3 63. ♚d6 ♖b3 64. ♚c6 ♚c3 65. a7 c1 ♖ 66. a8 ♖ ♖h1+ 67. ♖e2 ♖e1+ 68. ♖d3 ♖e4#».

Не собираясь оспаривать тезис про «отличное тактическое чутье» Любоевича и Таль, позволим заметить, что всё остальное написанное выше — невольная дезинформация. Оба гроссмейстера упустили из виду совершенно блестящую комбинацию 63. a7!! c1 ♖ 64. ♖g2!!+—. Эта находка, надеемся, дает нам моральное право привести этот эндшпиль, несмотря на его давнишнее происхождение.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Хотим сказать огромное спасибо нашим друзьям, которые откликнулись и прислали интересные фрагменты своего творчества. Без помощи М.Олексиенко, Ю.Криворучко, Ю.Вовка, В.Голода, А.Арещенко, Н.Фирмана, В.Авескулова, М.Козакова, А.Музычук, М.Грабинской и других бескорыстных помощников книга была бы совсем другой! Обязаны отметить высокий профессионализм таких изданий, как «Информатор», «64—Шахматное обозрение», «Шахматная неделя», Chesspro.ru и «Ладья», материалы которых мы с большим вниманием изучали.

Нам будет приятно, если после прочтения книги вы время от времени будете перелистывать эти страницы и стряхивать с них пыль. Если вы получили удовольствие от прочитанного, наметьте — и мы обязуемся скоро вернуться к письменному столу!

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Вступление	5
СДЕЛАЙ ХОД	8
Примеры игры Андрея Волокитина	10
100 учебных примеров	14
Решения к главе «Сделай ход»	31
Примеры игры Андрея Волокитина	31
100 учебных примеров	39
НАЙДИ ВЫИГРЫШ	70
Примеры игры Андрея Волокитина	71
100 учебных примеров	75
Решения к главе «Найди выигрыш»	92
Примеры игры Андрея Волокитина	92
100 учебных примеров	98
ОТВЕТЬ НА ВОПРОС	124
Примеры игры Андрея Волокитина	125
100 учебных примеров	129
Решения к главе «Ответь на вопрос»	146
Примеры игры Андрея Волокитина	146
100 учебных примеров	153
Послесловие	186

*Практическое издание
Искусство шахмат*

**Волокитин Андрей Александрович
Грабинский Владимир Александрович**

Самоучитель для вундеркиндов

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Ведущий редактор-составитель *С. Б. Воронков*
Контрольный редактор *Л. А. Мухина*
Художественное оформление: *В. Ю. Шумилов*
Компьютерная верстка: *Е. А. Атаров*
Корректор *И. И. Попова*
Изготовление макета: *ООО «Прогресс РК»*

Подписано в печать 08.10.2008 г.
Формат 60х90/16. Гарнитура «NewtonС»
Печ. л. 12,0. Тираж 3 000 экз.
Заказ № 4807043

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано на ОАО «Нижполиграф»
603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.

ГДЕ КУПИТЬ КНИГИ

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»

Москва

Торговый Дом «Амадеос»

Тел.: (495) 223-01-43

E-mail: leo@ripol.ru

Волгоград

ООО «Гермес-Царица»

Книжный магазин «Диалог»

Аллея Героев, д. 3

Тел.: (8442) 38-19-52

E-mail: smirnov@v1ink.ru

Воронеж

ООО «Амиталь»

Ленинский пр-т, д. 157

Тел.: (4732) 23-00-02

E-mail: mail@amital.ru

Екатеринбург

Торговый центр «Люмна»

ул. Студенческая, д. 1-В

Тел.: (3432) 64-23-69

E-mail: lumna_b@r66.ru

Иркутск

«Продалить»

Ул. Фурье, д. 8

Тел.: (3952) 51-23-31

E-mail: prodalit@irk.ru

Казань

ООО «Таис»

ул. Гвардейская, д. 9-а

Тел.: (8432) 72-34-55, 72-27-82

E-mail: tais@mi.ru

Калининград

Группа компаний «Вестер»

ул. Судостроительная, д. 75

Тел.: (4112) 35-37-65

E-mail: nshibkova@vester.su

Киев

Компания «ДКП»

(на всей территории Украины)

пр-т Московский, д. 6, 2-й этаж

Тел.: (044) 490-99-01 (только опт)

E-mail: machaon@machaon.kiev.ua

Краснодар

ООО «Букпресс»

ул. Товарная, д. 5

Тел.: (8612) 62-81-29

E-mail: dges@mail.kuban.ru

Минск

ООО «Виртан»

Тел.: (10375-17) 261-69-08 (только опт)

E-mail: makkus@belsonet.net

Новосибирск

ООО «Топ-книга»

Тел.: (3832) 36-10-28

E-mail: office@top-kniga.ru

www.top-kniga.ru

Ростов-на-Дону

ООО «Эмис»

Буденновский пр-т, д. 104/91

Тел.: (8632) 32-87-71

E-mail: Emis@ctsnet.ru

ООО «Владис»

Тел.: (8632) 90-71-30

E-mail: vladis-book@aaanet.ru

www.vladisbook.ru

Самара

ООО «Реал+»

Тел.: (8462) 60-78-82

E-mail: realplus@samara.ru

Санкт-Петербург

ООО «Фирма Диля»

Митрофаньевское шоссе, д. 18 лит. «ж»

Тел.: (812) 378-39-29

E-mail: dilya@peterstar.ru

www.dilya.ru

Хабаровск

ООО Фирма «Мирс»

ул. Промышленная, д. 11

Тел.: (4212) 29-25-65

E-mail: postmaster@bookmirs.khv.ru

Челябинск

ООО «ИнтерСервис ЛТД»

Свердловский тракт, д. 14

Тел.: (3512) 21-33-74

E-mail: intser@chel.surnet.ru

*Самая достоверная информация о выходе новых книг
на ежедневно обновляемом сайте www.ripol.ru*

МАГАЗИНЫ МОСКВЫ

ТД «Библио-Глобус»

ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1

Тел.: (495) 781-19-00

E-mail: info@biblio-globus.ru

www.biblio-globus.ru

ТДК «Москва»

ул. Тверская, д. 8

Тел.: (495) 629-64-83, 797-87-17

E-mail:

spravka@moscowbooks.ru

www.moscowbooks.ru

Дом книги «Медведково»

Заревый проезд, д. 12

Тел.: (495) 478-48-97

www.bearbooks.ru

Дом книги «Молодая гвардия»

ул. Б. Полянка, д. 28

Тел.: (495) 780-33-70, 238-50-01

E-mail: inform@bookmg.ru

www.bookmg.ru

Филиал Дома книги

«Молодая гвардия»

ул. Братиславская, д. 26

Тел.: (495) 346-99-00

E-mail: filial-marino@bookmg.ru

ГУП ОЦ «Московский Дом книги»

ул. Новый Арбат, д. 8

Тел.: (495) 789-35-91

www.mdk-arbat.ru

Сеть магазинов «Букберри»:

www.bookberi.ru

ТРК «Мега»

Пересечение Калужского шоссе
и МКАД

Тел.: (495) 789-65-02

«Букберри»

Никитский бульвар, д. 17, стр. 1

Тел.: (495) 789-9187, 291-83-03

Сеть магазинов «Новый книжный»

ТЦ «Садовая галерея»

Сухареvская площадь, д. 12

Тел.: (495) 937-85-81

E-mail: sadovgal@mtu-net.ru

ТК «Трамплин», 2-й этаж

ул. Ярцевская, д. 25

Тел.: (495) 710-72-32

E-mail: molodejnaya@mtu-net.ru



Гроссмейстер Андрей Волокитин (1986) в 18 лет вошел в двадцатку лучших по рейтингу шахматистов мира, а десять воспитанников заслуженного тренера Украины Владимира Грабинского (1974) выполнили гроссмейстерскую норму до своего 20-летия!

Авторы доказывают, что наибольший резерв в совершенствовании шахматиста заложен не столько в накоплении знаний, сколько в развитии собственного мышления. Прекрасно подобранный материал, исключительно свежие примеры (все они из партий, сыгранных не ранее 2000 года!) принесут массу удовольствия и пользы любому квалифицированному игроку или тренеру.

Эта книга, изданная уже на пяти языках, получила восторженные отзывы многих гроссмейстеров.



ISBN 978-5-386-01047-8



9 785386 010478



РИПОЛ
КЛАССИК



А. ВОЛОКИТИН, В. ГРАБИНСКИЙ САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ВУНДЕРКИНДОВ